Tytuł/nazwa	Nieszablonowym być…
Autor	Anna Dziadkiewicz
Klasa	II
Edukacja / Centrum Aktywnej Edukacji	artystyczno-ruchowe
Tagi/hasła kluczowe	Street art., szablon, nieszablonowy, mapa myśli,
Cel ogólny:	- zwrócenie uwagi na wartość bycia nieszablonowym - indywidualnością
Cele szczegółowe:	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie słowa „szablon” - poszukuje informacji w różnych źródłach wiedzy - tworzy notatkę w formie mapy myśli - wyjaśnia, co oznacza słowo „nieszablonowy” - projektuje szablon i wykonuje go - ozdabia obraz wykonany z pomocą szablonu według własnego pomysłu - wymienia 3 cechy, które go charakteryzują i wyróżniają - projektuje i wykonuje projekt nieszablonowego stroju - ozdabia koszulkę według własnego projektu - zapoznaje się z dziedziną sztuki zwaną Street Art i poznaje jej twórców oraz przykłady prac
Opis projektu i wskazówki autora	http://nieszablonowymbyc.blogspot.com/ Projekt pozwoli uczniom zrozumieć, jak ważne jest posiadanie własnego stylu i poglądów, czyli bycie nieszablonowym. Poznają dziedzinę sztuki współczesnej - Street Art. Oraz wykonają kilka prac plastycznych związanych z tym nurtem. W pracę projektową wpisane jest również korzystanie z różnych źródeł informacji oraz tworzenie notatek w formie mapy myśli