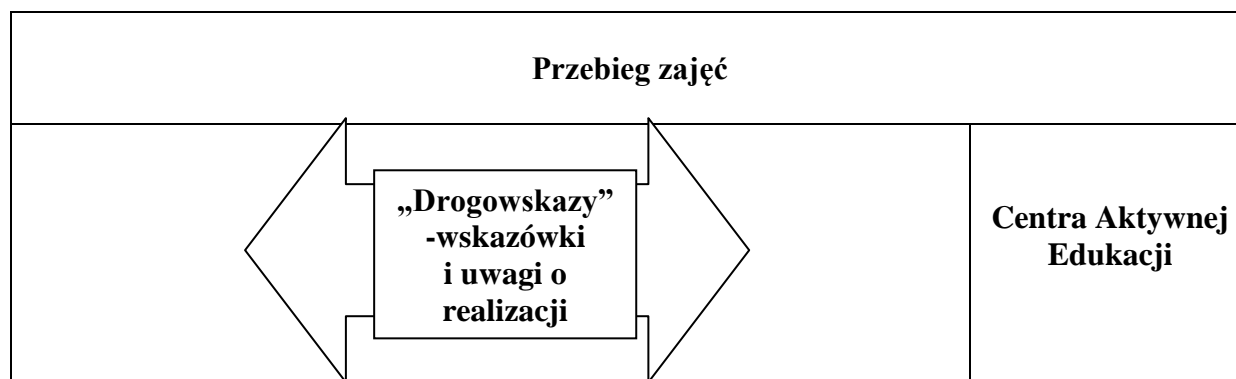


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Justyna Krawczyk	
Klasa III Edukacja językowa: język angielski	Temat lekcji: What’s the matter?
Cel/cele zajęć: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – poznaje nazwy dolegliwości (toothache, headache, sore throat, stomachache, earache, flu) – utrwała zastosowanie konstrukcji have got, – utrwała nazwy części ciała 	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: <ul style="list-style-type: none"> – nazywam dolegliwości, – wskazuję części ciała
Kryteria sukcesu dla ucznia: – opowiadam o swoich dolegliwościach	
Podstawa programowa: 2.1; 2.2; 2.3b; 2.4; 2.5; 2.7; 2.8	
Metody pracy: TPR, gra interaktywna memo, wordcard chain , true or false	
Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna	
Środki dydaktyczne: : karty wyrazowe, tablica interaktywna, gra interaktywna, rymowanka	



<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie witają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na powitanie. Nauczyciel w trakcie śpiewania chodzi po klasie i wita się z każdym uczniem podając mu dłoń. Wita się również z nimi wykorzystując pacynkę. 2. Uczniowie zapoznają się z celami lekcji. Nauczyciel staje przed uczniami z pacynkami i odgrywa scenkę której pacynki mówią o swoich dolegliwościach. Pacynki wskazują różne części ciała mówiąc o dolegliwościach. Nauczyciel wprowadza pytanie what’s the matter? Uczniowie podają swoje propozycje 	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p> <p>językowe</p>
--	--

<p>dotyczące celów lekcji, nauczyciel weryfikuje je i zapisuje na tablicy.</p>	
<p>3. Nauczyciel siada z uczniami na dywanie, wskazuje różne części ciała i zachęca uczniów do nazywania ich. Następnie rozmawia z uczniami o dolegliwościach. What can ache? – Co może boleć? Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie. Nauczyciel przekształca ich wypowiedzi na język angielski wskazując jednocześnie części ciała np. headache, earache.</p>	<p>językowe</p>
<p>4. Nauczyciel rozkłada na dywanie kartę ze słowem ILNESS a wokół niej karty wyrazowe z dolegliwościami i wypowiada zdania np. I've got a toothache trzymając się za twarz. Zadaniem uczniów jest podniesienie odpowiedniej karty z napisem. Po dopasowaniu wszystkich kart uczniowie powtarzają z nauczycielem zwroty I've got a Jednocześnie wskazując odpowiednią część ciała. (załącznik 1)</p>	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p>
<p>5. Zabawa wordcard chain – nauczyciel losuje kartę z dolegliwością i podaje ją uczniowi obok zadając pytanie What's the matter? Zadaniem ucznia jest odpowiedzieć I've got a zgodnie z zapisem na karcie. Następnie uczeń podaje kartę koledze obok i zadaje to samo pytanie What's the matter a uczeń tak samo odpowiada. Po zakończeniu rundy wylosowany uczeń wybiera kartę z dolegliwością i rozpoczyna zabawę od nowa.</p>	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p>
<p>6. Gra interaktywna memo - Illnesses – uczniowie dobierają zwroty do obrazka.</p>	<p>językowe</p>
<p>7. Wylosowany uczeń wymyśla swoją dolegliwość i ja pokazuje. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie dolegliwości i podania odpowiedzi stosując pytanie Have you got a headache? Uczeń odpowiada na pytanie Yes, I have lub No, I haven't.</p>	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p>
<p>8. Nauczyciel zapoznaje uczniów z rymowanką „Doctor, doctor where are you?” (autor Justyna krawczyk, pomoc przygotowana w ramach programu „ Myślę – działam – idę w świat” Uczniowie powtarzają rymowankę wspólnie z nauczycielem wykorzystując gesty. (załącznik 2)</p>	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p>
<p>9. HOT QUESTION!: What's the matter? Uczniowie wyobrażają sobie, że coś im dolega i odpowiadają na pytanie.</p>	<p>językowe</p>
<p>10. Uczniowie żegnają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na pożegnanie.</p>	<p>językowe artystyczno- ruchowe</p>

HOT QUESTION – High Order Thinking Question. Pytania zmuszające ucznia do myślenia i nie mające jednoznacznej odpowiedzi (każdy uczeń może dzielić innej odpowiedzi).

Illness

a headache

a toothache

a stomachache

an earache

a sore throat

flu