

## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

**Autor:** Beata Sochacka

**Klasa II**

**Edukacja:** przyrodnicza, polonistyczna, muzyczna

**Temat lekcji:** Zalety lipy na przykładzie fraszki Jana Kochanowskiego „Na lipę”.

**Cele zajęć:**

- rozwijanie wrażliwości estetycznej i zainteresowania poezją,
- dostrzeganie zależności między światem roślin i owadów.

**Cele zajęć w języku ucznia:**

- przeczytam tekst w języku staropolskim,
- wymienię korzyści „dla ciała i duszy”, opisane w tekście „Na lipę”,
- zatańczę przy muzyce klasycznej.

**Kryteria sukcesu dla ucznia:**

- wyjaśnię znaczenie dwóch słów zapisanych w języku staropolskim,
- wymieniam korzyści, jakie daje drzewo lipowe,
- zespołowo wykonuję taniec kołowy przy muzyce klasycznej.

**Podstawa programowa:** 1.1c, 1.2a, 1.2c) 1.4a), 3.1a)

**Metody pracy:** polisensoryczna „Poranny krąg”; praca z tekstem literackim, słowa – klucze (w odniesieniu do analizy tekstu literackiego), ekspresyjna, muzykoterapia., filmoterapia.

**Formy pracy:** grupowa zróżnicowana, zespołowa jednolita

**Środki dydaktyczne:** liście i suszone kwiaty lipy ; plastyczna wizualizacja mapy myśli; karty pracy dla ucznia zał. nr 1 i 2, 3 Jan Kochanowski, Arcydzieła literatury polskiej Fraszki. Pieśni. Treny, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007; Szkolny słownik synonimów, Wyd. Podsiedlik-Raniowski i Spółka, Kraków; Płyta CD Najstynniejsze tematy muzyczne, 2000 Countdown Music, zdjęcia w strojach z epoki

Przebieg zajęć	
<b>„Drogowskazy”-wskazówki i uwagi o realizacji</b>	<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•W klasie zgromadzono liście i suszone kwiaty lipy.</li> <li>•W termosie zaparzone herbatkę lipową..</li> <li>•Uczniowie wykonali zadanie domowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gr. I przygotowała fotoreportaż na temat Jana Kochanowskiego,</li> <li>- gr. II techniką bilet wstępu przygotowała informację na temat wykorzystania kwiatów lipy oraz drewna lipowego,</li> <li>- gr. III wykonała plastyczną wizualizację mapy myśli w kształcie lipowego drzewa.</li> </ul> </li> <li>•Nauczyciel wykorzystuje technikę „Odwróconej lekcji”</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Powitanie w porannym kręgu:</b> oglądanie suszonych kwiatów lipy, smakowanie herbaty .</li> <li>2. <b>Prezentacja postaci autora tekstu „Na lipę”</b> w oparciu o przygotowaną gazetkę i tekst informacyjny.</li> <li>3. <b>Słuchane fraszki „Na lipę”</b> czytanej przez nauczyciela, przez uczniów, recytowanej w wersji multimedialnej. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EH94M8k98vs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=EH94M8k98vs&amp;feature=youtu.be</a></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) fragmenty – podręcznik ucznia,</li> <li>b)całość tekstu - zał. nr 1; Jan Kochanowski, Arcydzieła literatury polskiej Fraszki. Pieśni. Treny, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007</li> <li>c) wyjaśnienie określenia „język staropolski”</li> <li>d) czytanie synonimów słowa „stary” w Szkolnym słowniku synonimów, Wyd. Podsiedlik-Raniowski i Spółka</li> </ul>	<p>matematyczno – przyrodnicze</p> <p>polonistyczno – komunikacyjne</p> <p>polonistyczno – komunikacyjne</p>
--	--

<p><b>4. Słowa – klucze</b> – wyróżnianie i objaśnianie słów charakterystycznych dla języka staropolskiego:</p> <p>a)rozwiązanie ćwiczenia interaktywnego – kryterium I</p> <p>Język staropolski – Jan Kochanowski „Na lipę” <a href="http://LearningApps.org/watch?v=pjjsmp5ya01">http://LearningApps.org/watch?v=pjjsmp5ya01</a></p> <p>b)uzupełnienie tabeli w zeszytce – zał. nr 2</p> <p><b>5. Tworzenie mapy myśli:</b> „Korzyści płynące z drzewa lipowego dla duszy i ciała”</p> <p>a)na tablicy pojawia się mapa myśli,</p> <p>b)uczniowie pracują w 3 grupach – w krótkiej formie zapisują na paskach korzyści, jakie otrzymujemy z drzewa lipowego, przypinają do mapy myśli,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- grupy I i III, pracują z tekstem wiersza „Na lipę”</li><li>- grupa II pracuje w oparciu o zadanie domowe.</li></ul> <p><b>6. Technika „niedokończonych zdań”</b> „Drzewa dają nam ...” – kryterium II</p> <p><b>7. Praca samodzielna</b> „Korzyści dla ciała i duszy”, opisane w wierszu „Na lipę” Jana Kochanowskiego - karta pracy, zał. nr 3</p> <p><b>8. Słuchanie muzyki klasycznej</b> z okresu Średniowiecza, <u>Proponowana muzyka klasyczna:</u></p> <p>a) Rondo z Sonaty F-dur op. 24. – Ludwig van Beethoven</p> <p>b) Wolfgang Amadeusz Mozart ; Koncert fortepianowy D – dur KV 537</p> <p>Płyta CD Najsłynniejsze tematy muzyczne, 2000 Countdown Music</p> <p><b>9. Filmoterapia – Muzyka, strój taniec – w urokach baroku</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qrMy8cl6wo&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=qrMy8cl6wo&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>10. Aktywność przy muzyce klasycznej z elementami dramy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dwoje uczniów stoi do siebie tyłem i naśladuje drzewo lipy w różnych odśłonach: spokojne, kołyszące się na wietrze,</li><li>• uczeń przewodnik prowadzi, wszyscy wykonują taniec kołowy przy muzyce klasycznej Wolfganga Amadeusza Mozarta - kryterium III</li></ul> <p><b>11. Pożegnanie uklonem.</b></p>	<p>polonistyczno – komunikacyjne</p> <p>artystycznie - ruchowe</p>
--	--

Karta pracy

**„Na lipę”**

*„Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczni sobie!  
Nie dójdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,  
Choć się nawysszej wzbije, a proste promienie  
Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.  
Tu zawždy chłodne wiatry z pola zawiewają,  
Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.  
Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły  
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły.  
A ja swym cichym szeptem sprawić umiem snadnie,  
Że człowiekowi lacno słodki sen przypadnie.  
Jabłek wprawdzie nie rodzę, lecz mię pan tak kładzie  
Jako szczep najplodniejszy w hesperyskim sadzie.”*

**Jan Kochanowski**

Źródło: Jan Kochanowski, Arcydzieła literatury polskiej Fraszki. Pieśni. Treny,  
Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007

Karta pracy

**Ćwiczenie słownikowo – frazeologiczne na bazie fraszki Jana Kochanowskiego „Na lipę”**

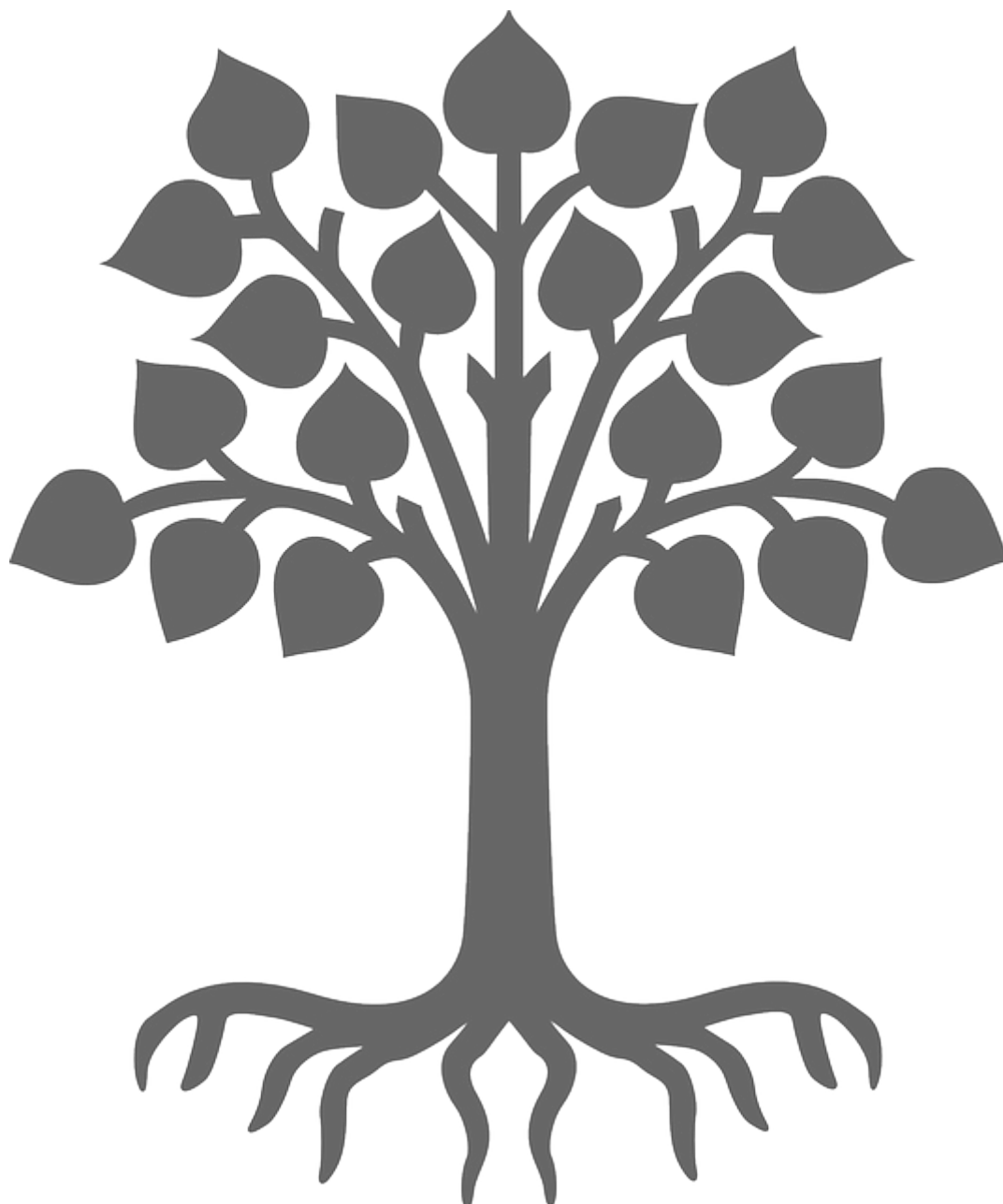
Do wyrażen w języku staropolskim dobierz współczesne określenia *
Odpoczni
Dójdzie
Nawyszej*
Słowicy
Szpacy
Szlachci
Hesperyjski sad*

\* Jan Kochanowski, Arcydzieła literatury polskiej Fraszki. Pieśni. Treny, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007

Karta pracy

**Uzupełnij mapę myśli.**

**„Korzyści dla ciała i duszy”, opisane w tekście poetyckim „Na lipę” Jana Kochanowskiego; wyszukane w tekstach informacyjnych.**



**Do wykorzystania: odpoczynek \* ochrona przed słońcem \* słuchanie śpiewu ptaków \* poczucie bezpieczeństwa, symbol dobrobytu \* herbatki ziołowe \* nektar dla pszczoł – miód dla ludzi.**