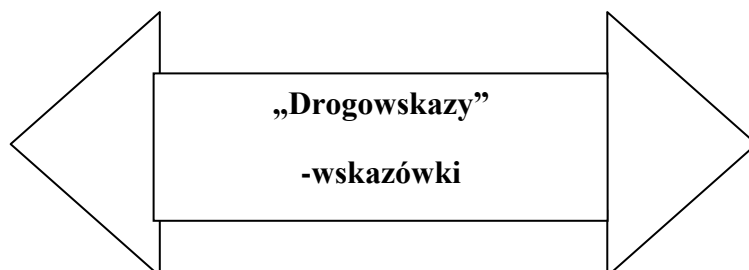


Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa III Edukacja: polonistyczna, przyrodnicza, matematyczna, wychowanie fizyczne, plastyczna, zajęcia komputerowe	Temat lekcji: Wizyta w Egipcie
Cel/cele zajęć: - doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem i korzystania z informacji zawartych w tekście - doskonalenie umiejętności odróżniania i określania czasu czasowników - rozwijanie umiejętności manualnych i kreatywności - rozwijanie myślenia krytycznego i umiejętności prowadzenia doświadczeń i obserwacji - kodowanie i dekodowanie liczb - ćwiczenie umiejętności określania cyfry tysięcy, setek, dziesiątek i jedności w liczbie czterocyfrowej - doskonalenie zwinności, szybkości, koordynacji ruchowej i umiejętności współpracy podczas ćwiczeń ruchowych	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - odnajdę w tekście czasowniki i określę ich czas oraz liczbę - stworzę quiz interaktywny na temat starożytnego Egiptu na podstawie przeczytanego tekstu - wykonam pieczętkę z ziemniaka - literę pisma obrazkowego - przeprowadzę doświadczenie „Mumia z jabłka” - zapiszę liczby dwu-, trzy- i czterocyfrowe za pomocą egipskich znaków - określę cyfrę tysięcy, setek, dziesiątek i jedności w liczbie czterocyfrowej - skonstruuję piramidę z klocków - wykonam ćwiczenia ruchowe podczas wyścigu rzędów
Kryteria sukcesu dla ucznia: - Wyjaśniam znaczenie słów: hieroglify, papirus, kartusz - Zapisuję liczby czterocyfrowe za pomocą pisma egipskiego - Opowiadam o życiu w starożytnym Egipcie - Przeprowadzam i wyjaśniam, na czym polega doświadczenie „Mumia z jabłka”	
Podstawa programowa: 1.1)a), 1.1)b), 1.1) c), 1.2)a), 1.3)b), 1.3) c), 1.3)f), 1.3)g), 4.1)a), 4.2)b) 4.2)c), 4.3)a), 4.3) b), 5.4), 5.5), 6.1), 6.7), 7.3), 7.11), 8.1), 8.2), 9.1)b), 9.2)a), 9.3)a), 9.3b), 10.3)c), 10.3)d)	
Formy pracy: indywidualna, grupowa, praca w parach	
Środki dydaktyczne: Załącznik nr 1 – kraje skojarzenia, piramida ustawiona z pudełek pod butach lub ze sklejonych pudełek po zapalniczkach, karteczki z zanotowanymi celami, Załącznik nr 2 - tekst informacyjny na temat starożytnego Egiptu, książki na temat Egiptu np. „Miki Geo. Niezwykłe podróże po świecie - Afryka Północna”, „Kolekcja Juniorka – Egipcjanie” itp., komputery z dostępem do Internetu dla każdego ucznia lub do pracy w parach, duże ziemniaki – przynajmniej po jednym dla każdego ucznia, nożyki, farby, jabłka, 4 kubeczki jednorazowe, soda oczyszczona, sól, cukier, miarka kuchenna, waga, Załącznik nr 3 – Egipskie liczby czterocyfrowe, zestaw klocków drewnianych, Jenga lub lego, wiadro z wodą, szklanki, łyżki, Załącznik nr 4 - piramida podsumowanie lekcji, papier toaletowy lub bandaże.	

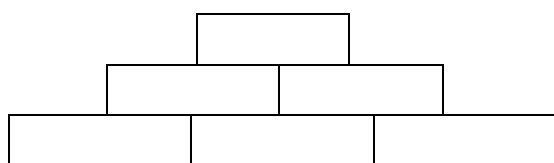
Przebieg zajęć



**Centra
Aktywnej
Edukacji**

CZEŚĆ I

1. Zadanie na dobry początek. Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy, na których znajdują się piktogramy przedstawiające przedmioty i budowle kojarzące się z wybranymi krajami świata. Zadaniem uczniów jest wpisanie nazw krajów obok ilustracji. Załącznik nr 1 – kraje skojarzenia.
2. Powitanie w kręgu. Nauczyciel zaprasza uczniów do wspólnego kręgu na dywanie, w którym umieszcza na środku piramidę utworzoną z kartonów np. po butach lub mini piramidkę z pudełek po zapalniczkach. Najważniejsze by do poszczególnych stopni piramidy był łatwy dostęp. Powinny powstać półeczki lub szufladki.



Na każdym stopniu uczniowie będą umieszczali poszczególne cele lekcji. Zadaniem uczniów będzie ustalenie w hierarchii i kolejności, jakie zadania będą chcieli podejmować.

Nauczyciel przedstawia cele lekcji i odpowiadające im symbole, a uczniowie umieszczają je na odpowiednich poziomach piramidy, tak by na samym szczycie znalazł się według nich najważniejszy bądź najciekawszy.

Dalszy przebieg zajęć jest zależny od wyboru uczniów. Poniższej zamieszczone są propozycje w sugerowanej kolejności.

3. Tekst na temat Egiptu. Nauczyciel rozdaje uczniom Załącznik nr 2

polonistyczno-
komunikacyjne

polonistyczno-
komunikacyjne

<p>- tekst informacyjny na temat starożytnego Egiptu. Po jego odczytaniu uczniowie mają 3 zdania do wykonania.</p> <p>4. Zadanie 1 do tekstu. Podkreślić w tekście wszystkie czasowniki, a następnie wpisać po dwa przykłady do tabelki uwzględniającej czas oraz liczbę, w których zapisano czasowniki – Załącznik nr 3 – tabela do czasowników.</p> <p>5. Zadanie 2 do tekstu. Ułożyć quiz na stronie www.learningapps.org na temat Egiptu z wykorzystaniem własnej wiedzy, informacji zawartych w Załączniku nr 2 oraz dostępnych książkach np. „Miki Geo. Niezwykłe podróże po świecie - Afryka Północna”, „Kolekcja Juniorka – Egipcjanie” itp.</p> <p>6. Zadanie 3 po przeczytaniu tekstu. Wymyślić klasowe pismo obrazkowe i umieścić po jednym obrazku – literce na połowce ziemniaka w formie stempla, które zostaną wykorzystane do zapisywania wiadomości i podpisywania na kartuszkach prac plastycznych związanych z Egiptem.</p> <p>7. Wykonywanie mumii z jabłka – projekt kilkudniowy. Opis doświadczenia można znaleźć na stronie http://www.davinci-learning.com/pl/node/4651?kids=1</p> <p>Do doświadczenia potrzebne będą: jabłka, 4 kubeczki jednorazowe, soda oczyszczona, sól, cukier, miarka kuchenna, waga.</p> <p>Można przeprowadzić jedno wspólne klasowe doświadczenie lub każdy uczeń takie samo we własnym zakresie.</p> <p>Jabłko należy pokroić na ćwiartki (4 części), Następnie każdą z nich zważyć i zapisać wagę. Ćwiartki włożyć do osobnych kubeczków i każdą z nich zasypać innym proszkiem (sodą oczyszczoną, solą, cukrem), a czwartą pozostawić niezasypaną. Kubeczki należy przykryć pokrywkami lub spodeczkami, a następnie umieścić w ciemnym, ustronnym miejscu z dala od kaloryfera. Jednak nie może być tam zbyt zimno.</p> <p>Po tygodniu należy zajrzeć do jabłek, ostrożnie wysypać z kubków sól, cukier i sodę oczyszczoną oraz zważyć wszystkie ćwiartki jabłek. W tym momencie uczniowie obserwują zmiany i wyciągają wnioski.</p> <p>Uczniom można zadać następujące pytania:</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>matematyczno-przyrodnicze i matematyczno-przyrodnicze</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p>
---	--

Czy zmieniła się waga ćwiartek?
Jak wyglądają jabłka?
Czy dostrzegasz jakieś różnice?
Które jabłko wygląda na mniej zepsute?
Które jabłko wygląda na bardziej wyschnięte?

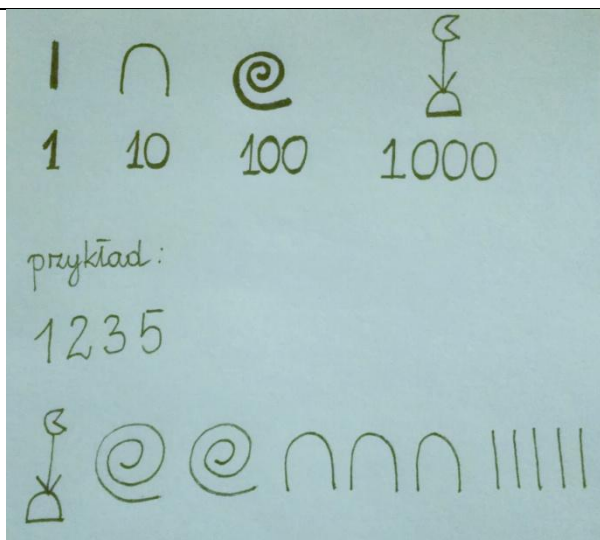
Komentarz:

Sól spełniała rolę tak zwanego desykantu, czyli środka wysuszającego. Sól adsorbowała, czyli pochłaniała wodę z jabłka. Bakterie rozwijają się chętniej tam, gdzie jest dużo wilgoci, wysuszenie jabłka utrudniło bakteriom rozmnożenie się, a co za tym idzie, zapobiegło zepsuciu się jabłka. Sól była jednym ze składników, jakich starożytni Egipcjanie używali do przygotowywania mumii. Egipcjanie usuwali z ciał wszystkie organy wewnętrzne, a na ich miejsce wsypywali natron – rzadki minerał, zwany inaczej sodą krystaliczną, który podobnie jak sól kuchenna jest substancją higroskopijną, czyli łatwo wchłaniającą wilgoć. Po około 40 dniach suszenia przy pomocy natronu, ciało szczelnie opakowywano lnianym okryciem namoczone żywicą, które miało zapobiegać dostawaniu się wilgoci do środka mumii. W dzisiejszych czasach desykanty mają przeróżne zastosowania. Najbardziej popularnym z nich jest silikażel, spotykany właściwie we wszystkich opakowaniach, w których przewozi się sprzęt elektroniczny, ubrania, obuwie itp. Kupując nową odzież możesz się natknąć na małe białe saszetki z angielskim napisem „silica gel”, w których znajduje się ta substancja pochłaniająca wilgoć. Saszetek nie wolno otwierać i należy je niezwłocznie wyrzucić po przyniesieniu do domu, ponieważ silikażel może podrażniać drogi oddechowe, przewód pokarmowy, oczy oraz skórę.

Na podstawie informacji zawartych na stronie www.swietlik.edu.pl

8. Zapisywanie liczb 4 cyfrowych za pomocą egipskich symboli a następnie określanie liczb tysięcy, setek, dziesiątek i jedności. Nauczyciel prezentuje uczniom sposób, w jaki Egipcjanie zapisywali liczby. Zadaniem dzieci jest zapisanie liczb dwu-, trzy- i czterocyfrowych za pomocą egipskich oznaczeń. Załącznik nr 3 – Egipskie liczby czterocyfrowe.

matematyczno-
przyrodnicze



matematyczno-
przyrodnicze

9. Zapisywanie za pomocą znaków egipskich

- najmniejszej liczby dwucyfrowej
- największej liczby dwucyfrowej
- najmniejszej liczby trzycyfrowej
- największej liczby trzycyfrowej
- najmniejszej liczby czterocyfrowej
- największej liczby czterocyfrowej

matematyczno-
przyrodnicze

10. Konstruowanie piramidy z ciał dzieci. Zabawy ruchowa w grupach. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy i prosi o ustawienie się w dowolną piramidę. Wyznacza czas, w którym dzieci mają wymyślić dowolny układ, który następnie będzie zaprezentowany pozostałym dzieciom, które spróbują go odtworzyć.

artystyczno -
ruchowe

11. Ćwiczenia i zabawy ruchowe z Egiptem w tle.

Nauczyciel dzieli uczniów na dwie/trzy drużyny i przeprowadza w nich kilka konkurencji sprawnościowych.

a) Bieg egipski – tradycyjna zabawa z Egiptu. Nauczyciel rozstawia pachołki, które oznaczają początek i koniec trasy. Zadaniem poszczególnych uczniów jest przebiegnięcie wyznaczonej trasy w jak najszybszym czasie z obiema dłońmi na kolanach. Uczeń biegnie w nieco pochylonej pozycji i nie może puścić swoich kolan.

b) Budowniczy z Egiptu. Nauczyciel rozdaje każdej drużynie zestaw klocków drewnianych, Jenga lub lego. Zadaniem każdej drużyny jest przetransportowanie klocków i zbudowanie z nich piramidy. Zespoły należy ustawić w rozciągniętych na długość ramion szeregach. Przed pierwszymi uczestnikami nauczyciel układa klocki. Na sygnał pierwszy uczestnik bierze „cegłę” i podaje ją następnemu, ten następnemu, tak, aby dotarła ona na koniec zespołu, gdzie ostatni układa z klocków piramidę. Kolejną „cegłę”

artystyczno -
ruchowe

<p>pierwszy może zacząć podawać dopiero wtedy, gdy poprzednia została ułożona. Jeśli w trakcie układania piramida się rozpadnie, należy przerwać proces podawania i najpierw naprawić budowlę.</p> <p>c) Woda z Nilu. W zabawie biorą udział wszystkie zespoły, w części centralnej stoi wiadro z wodą, drużyny siedzą lub stoją rzędami. Pierwsi uczestnicy trzymają łyżki, na sygnał nabierają wody i łyżkę podają następnemu uczestnikowi, a ten kolejnemu. Ostatni wlewa wodę do szklanki i oddaje łyżkę do przodu. Sytuacja powtarza się przez określony czas. Wygrywa ta drużyna, która naleje do szklanki więcej wody.</p> <p>12. Mumia – to konkurs w parach. Jeden uczestnik będzie mumią, drugi będzie go „balsamował” za pomocą papieru toaletowego lub bandaży. Wygrywa ta para, która w jak najkrótszym czasie wykorzysta cały papier i jak najdokładniej zakryje mumię. Liczba par uzależniona jest od ilości posiadanych rolek papieru/bandaży.</p> <p>13. Podsumowanie zajęć. Każdy uczeń otrzymuje rysunek przedstawiający piramidę z podziałem na 5 części – cegieł. Zadaniem uczniów jest wpisanie w każdą część po jednej rzeczy, której się nauczyli/zapamiętali z lekcji. Załącznik nr 4 - piramida podsumowanie lekcji.</p>	<p>artystyczno - ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
--	--

Załącznik nr 1 – kraje skojarzenia

Z jakimi krajami kojarzą Ci się te przedmioty i budowle? Napisz ich nazwy.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Załącznik nr 2 – tekst o Egipcie

Błękit morza i żółty kolor pustyni, a między nimi pasmo zieleni – to region Afryki Północnej. Pięć leżących tu krajów: Maroko, Algierię, Tunezję, Libię i Egipt łączy podobna historia i zbliżone warunki geograficzne. Na wybrzeżu łagodny klimat pozwala na uprawę pszenicy oraz owoców cytrusowych, ale w głębi lądu króluje dzika i majestatyczna Sahara, największa pustynia świata.

W Starożytnym Egipcie rządili kiedyś faraonowie, którzy nakazali wznosić gigantyczne, kamienne piramidy. Tysiące robotników i niewolników przewoziło na tratwach rzeką Nil miliony kamiennych bloków, które następnie wciągano na górę za pomocą drewnianych wałków. Te niezwykle pomniki miały być grobowcami władców, których ciała po śmierci mumifikowano, czyli robiono z nich pięknie ozdobione mumie. Egipcjanie wierzyli, że po śmierci dusza człowieka wędruje do miejsca zwanego Królestwem zachodu, jednak, aby tam dotrzeć musi również przetrwać ciało. Stworzyli w tym celu cały system konserwowania zwłok zwany balsamowaniem, zatrzymujący ich rozkład. Był on bardzo drogi i pracochłonny, dlatego tylko nieliczni i najbogatsi mogli sobie na to pozwolić. Mumie umieszczane były w sarkofagach dekorowanych złotem i kamieniami półszlachetnymi. Mumie składano następnie w kamiennych sarkofagach razem z różnymi przedmiotami, które mogłyby się przydać w „nowym” życiu. Do dziś otacza je duch tajemnicy. Czy wiecie jak nazywa się kształt piramidy? To ostrosłup prawidłowy o podstawie czworokąta. Egipcjanie wierzyli, że zmarły król wspina się po piramidzie do gwiazd lub boga słońca Re.

W czasach faraonów nie posługiwano się takim samym pismem jak teraz, stosowano hieroglify – „święte znaki”. Egipcjanie wierzyli, że umiejętność czytania i pisania jest im dana przez boga mądrości Thota. Pismo egipskie składało się z 700 znaków. Były one używane przez kapłanów i tak zwanych skrybów. Takie pismo obrazkowe spotykamy na podstawach posągów i pomników, ozdabiano nimi ściany grobowców i świątyń. Stosowano je do pisania na starożytnym „papierze” egipskim – papirusie – wytwarzanym przez ściskanie włókien papirusu (rośliny porastającej brzegi Nilu). Do pisania używano czarnego lub czerwonego tuszu oraz zaostrzonych trzciniek. Hieroglify można zapisywać od strony lewej do prawej, od prawej do lewej oraz z góry na dół. Imiona faraonów zapisywane były zawsze w owalnej ramce zwanej kartuszem. Na początku każdemu znakowi odpowiadał określony przedmiot lub pojęcie: kreśląc na przykład oko, skryba mógł mieć na myśli zarówno część ciała człowieka, jak i czynność „widzenia” czy „patrzenia”. W późniejszym okresie każdego znaku używano do określania dźwięku – trochę tak jak litery w naszym alfabecie. A teraz spróbujecie wymyślić własne pismo obrazkowe. Przygotujecie pieczętki z ziemniaków, tak aby na każdej połówce znalazł się inny obrazek odpowiadający innej literce alfabetu. Na przykład literze „A” będzie odpowiadał taki znaczek:

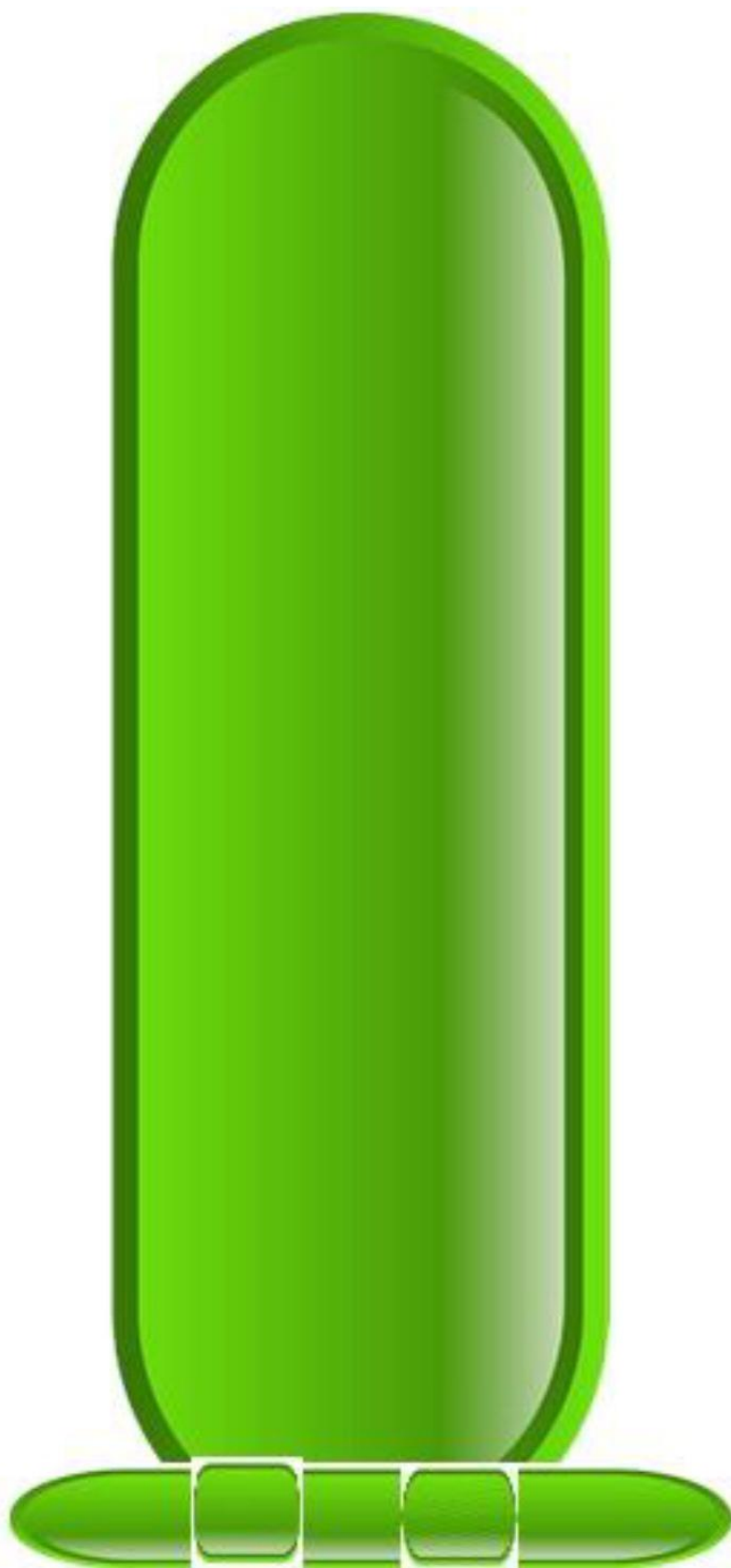
Przykład:



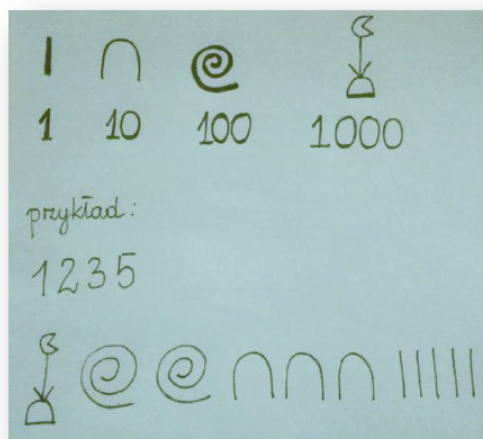
Zdjęcie pochodzi ze strony: <http://theendinmind.net/egyptian-cartouche/>

	czas przeszły	czas teraźniejszy	czas przyszły
liczba pojedyncza			
liczba mnoga			

Kartusz do wpisania imienia pismem obrazkowym ze stempli z ziemniaków.



Załącznik nr 3 – egipskie liczby czterocyfrowe



Liczba	Egipski zapis	Cyfra tysięcy	Cyfra setek	Cyfra dziesiątek	Cyfra jedności
1235					
7343					
2570					
5294					
8320					
4253					
6251					
1324					
1739					
2493					
3936					

Załącznik nr 4 – piramida podsumowanie lekcji

Piramida - podsumowanie lekcji

Wpisz w każdą z części piramidy po jednej informacji. Możesz też zapisać to, co było według Ciebie najważniejsze.

Chcę dowiedzieć się więcej		
Zapamiętałem	Zapamiętałem	
Dowiedziałem się	Dowiedziałem się	Dowiedziałem się