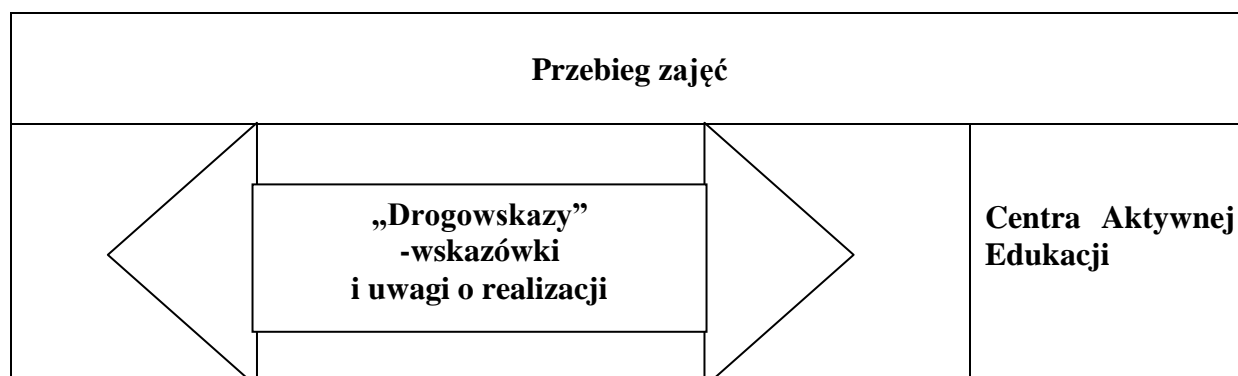


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, matematyczna, muzyczna, plastyczna	Temat lekcji: W pogoni za cieniem...- zabawa w teatr
Cel/cele zajęć: - kształtowanie umiejętności obserwowania, analizowania i wyciągania wniosków, - poszerzenie wiadomości o teatrze oraz zapoznanie z nową formą teatralną- teatrem cieni, - kształtowanie wrażliwości estetycznej, - rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej, - doskonalenie umiejętności pisania zdań z podanym słownictwem, z zachowaniem zasad kaligrafii i ortografii, - doskonalenie umiejętności wypowiedzania swoich myśli, wrażeń i przeżyć w swobodnych formach ekspresji słownej i plastycznej, - doskonalenie umiejętności wykonywania obliczeń w zakresie 50, - kształcenie umiejętności podejmowania twórczych działań i zgodnej współpracy z innymi,	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - sprawdzę na czym polega zjawisko cienia i poznam warunki niezbędne do jego powstawania, - zaprojektuję i wykonam według własnego pomysłu lalkę do zabawy w teatr cieni, - wspólnie z kolegami wymyślę inne zakończenie Legendy o Smoku Wawelskim i przedstawię je bawiąc się w teatr.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - wyjaśnię zjawisko cienia i warunków niezbędnych do jego powstawania, - wykonam według własnego pomysłu lalkę teatralną, - wspólnie z kolegami bawię się w teatr cieni, przedstawiam inne zakończenie Legendy o Smoku Wawelskim.	
Podstawa programowa: 1.1)a), 1.1)c), 1.3)a), 1.3)c), 1.3)f), 1.4)a), 1.4)b), 3.1)a), 4.2)a), 4.2)b), 5.4), 7.5) 8.1), 8.2)	
Metody pracy: pokaz, interaktywna gra dydaktyczna, zabawa rytmiczna z muzyką, „słoneczko”, „giełda pomysłów”, zabawa w teatr, ewaluacyjna- „Adwokat”	
Formy pracy: indywidualna, grupowa jednolita i zróżnicowana, zbiorowa	
Środki dydaktyczne: nagranie piosenki „Krakowiaczek jeden”, tablica multimedialna, projektor, filmik audio: „Rodzaje teatrów” - pomoc wypracowana w ramach programu „Myślę- działam- idę w świat”, autor- M. Kubacka, nagranie - wiersz „Cień” L. J. Kern: audio- autor M. Kubacka, komputery z dostępem do Internetu, puzzle interaktywne stworzone na www.LearningApps.org , autor: M. Kubacka Obliczenia w zakresie 50- temat zajęć (wersja trudniejsza) , Obliczenia w zakresie 50- temat zajęć (wersja łatwiejsza) , latarki, reflektor, szablony postaci przygotowane przez nauczyciela – Załącznik nr 2, aluminiowa folia spożywcza, różne przyniesione przez uczniów przybory	

kuchenne, kontur człowieka na szarym papierze- cele zajęć, kolorowy brystol, po dwie karteczki dla ucznia, Słowniki języka polskiego, Karty pracy- Załącznik nr 1,



<p>1. Powitanie w kole- zabawa ruchowa przy nagraniu popularnej piosenki- „<i>Krakowiaczek jeden</i>”. Utrwalenie kroku podstawowego tańca ludowego (krakowiak), poznanego na poprzednich zajęciach. Uczniowie połączeni w pary tańczą w rytm muzyki.</p> <p>2. Odszyfrowanie tematu dnia- dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 50- puzzle interaktywne stworzone na www.LearningApps.org , autor: M. Kubacka Obliczenia w zakresie 50- temat zajęć (wersja trudniejsza) Obliczenia w zakresie 50- temat zajęć (wersja łatwiejsza) .</p> <p>3. Podanie przez nauczyciela celów zajęć i ustalenie kryteriów sukcesu. (Cele zapisane na wyciętym z szarego kartonu konturze człowieka, powinny być umieszczone w widocznym dla dzieci miejscu.)</p> <p>4. Wysłuchanie wiersza „<i>Cień</i>” autor- L.J. Kern- nagranie audio: pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach programu kształcenia „<i>Myślę- działam- idę w świat</i>”, autor Magdalena Kubacka.</p> <p>5. Próby szukania odpowiedzi na pytania problemowe- „gielda pomysłów”: - Co to jest cień? Jak powstaje cień? Co jest potrzebne, by powstał cień? (ustalenie źródeł światła: naturalnych- słońce, sztucznych- latarka, reflektor, świeczka itp.) - Czy cień można dotknąć, dogonić, złapać? - Dlaczego cień raz jest mały, a raz duży? Od czego to zależy? Uczniowie na podstawie doświadczeń, starają się sami wytłumaczyć zjawisko powstawania cienia. Doświadczają, obserwują, analizują i wyciągają wnioski z przeprowadzonych eksperymentów. Klasa powinna być zaciemniona- opuszczone rolety lub zasłonięte okna. Nauczyciel wspólnie z dziećmi wykonuje eksperyment: ustawia jedną</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
--	---

<p>osobę na tle białego ekranu lub tablicy, tuż przed włączonym projektorem (lub reflektorem o jaskrawym świetle).</p> <p>Jeżeli na dworze panuje słoneczna pogoda, to można wykonać doświadczenie na boisku szkolnym. Dzieci stają tyłem do słońca i obserwują swój cień (cień zależy od wysokości słońca na niebie, od intensywności światła, od wielkości przeszkody jaka stanie na drodze światła itp.).</p> <p>6. Uczniowie mogą spróbować złapać swój cień- zabawa bieżna na świeżym powietrzu, lub zabawa ruchowa w sali lekcyjnej „<i>Ja i mój cień</i>”. Dzieci w parach naśladują kolegę- swobodnie poruszają się, wykonują różne ruchy, gesty, powtarzając czynności partnera.</p> <p>7. Nauczyciel rozdaje uczniom po dwie karteczki i prosi by na czas podawania przez niego polecenia- „Zapiszcie na każdej kartce jedno skojarzenie do słowa teatr”- dzieci zamknęły oczy. Należy zaznaczyć, że każde skojarzenie jest dobre.</p> <p>Po wypisaniu słów, uczniowie przyklejają swoje kartki na plakacie-kolorowym brystolu, który nauczyciel ułożył na dywanie. Następuje wspólne uszeregowanie promyczkowe. Wybrany uczeń lub uczniowie odczytują powtarzające się skojarzenia- dyskusja.</p> <p>8. Odszukanie definicji słowa „teatr” w Słowniku języka polskiego. Głośne czytanie znaczenia wyrazu przez chętnego ucznia.</p> <p>9. Wspólne tworzenie rodziny wyrazu „teatr”. Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci na tablicy, a uczniowie notują je w Kartach pracy- Załącznik nr 1. Następnie wybierają 3 wyrazy i układają z nimi zdania, które dalej zapisują w Karcie pracy.</p> <p>Po wykonanym zadaniu nauczyciel sprawdza opanowanie przez uczniów celu zajęć.</p> <p>10. Prezentacja filmiku „<i>Rodzaje teatrów</i>”, pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach programu kształcenia „<i>Myślę- działam- idę w świat</i>”- autor M. Kubacka.</p> <p>Wykorzystanie zjawiska światła i cienia w teatrze- opowiadanie nauczyciela o historii powstania teatru cieni (Chiny).</p> <p>11. Zabawa w teatr cieni- „<i>Jestem cieniem Smoka Wawelskiego.</i>”</p> <p>Uczniowie połączeni w grupy (skład grup zgodnie z ulubioną przez dzieci wyliczanką) ustalają inne zakończenie legendy o Smoku Wawelskim.</p> <p>Przygotowują wspólnie w grupach rekwizyty, postacie, które będą animować w swoim przedstawieniu. Wykorzystać mogą szablony przygotowane przez nauczyciela – Załącznik nr 2 lub sami je projektują. Do wykorzystania mają białe kartki, taśmę klejącą, wykałaczki oraz przyniesione z domu przybory kuchenne i aluminiową folię kuchenną.</p> <p>Do zbudowania teatru cieni nauczyciel wykorzystuje zrobioną przez dzieci dzień wcześniej smoczą jamę. Przypina przed nią klamerkami do</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
--	---

<p>dwóch stojących w odległości od siebie wieszaków na ubrania, prześcieradło (niezbyt grube), które przepuszcza światło oraz ustawia na stoliku przed zasłoną, przyniesione latarki.</p> <p>Dzieci prezentują swoje przedstawienia kolejno. Każda grupa powinna mieć możliwość zaprezentowania swojej inscenizacji. Ważne, by nauczyciel docenił włożony wkład, aktywność twórczą i zgodną pracę w grupie. Wszystkich nagradzamy brawami!</p> <p>12. Ewaluacja zajęć- „<i>Adwokat</i>”¹</p> <p>Uczniowie siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel zadaje uczniom pytania dotyczące zajęć i opanowanych celów. Podchodzi do wybranej osoby i prosi o odpowiedź jej kolegę siedzącego po prawej stronie, czyli adwokata. Dziecko, któremu zadał pytanie nie może się wypowiadać, kiwać głową, uśmiechać, ani wykonywać jakichkolwiek gestów. Wypowiada się tylko jego adwokat.</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
--	---

¹ Joanna Małgorzata Łukasik, Spoko lekcja 2, czyli jeszcze więcej sposobów na oryginalne zajęcia, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2011, s.77

Przykładowe szablony postaci, rekwizytów do zabawy w teatr cieni.



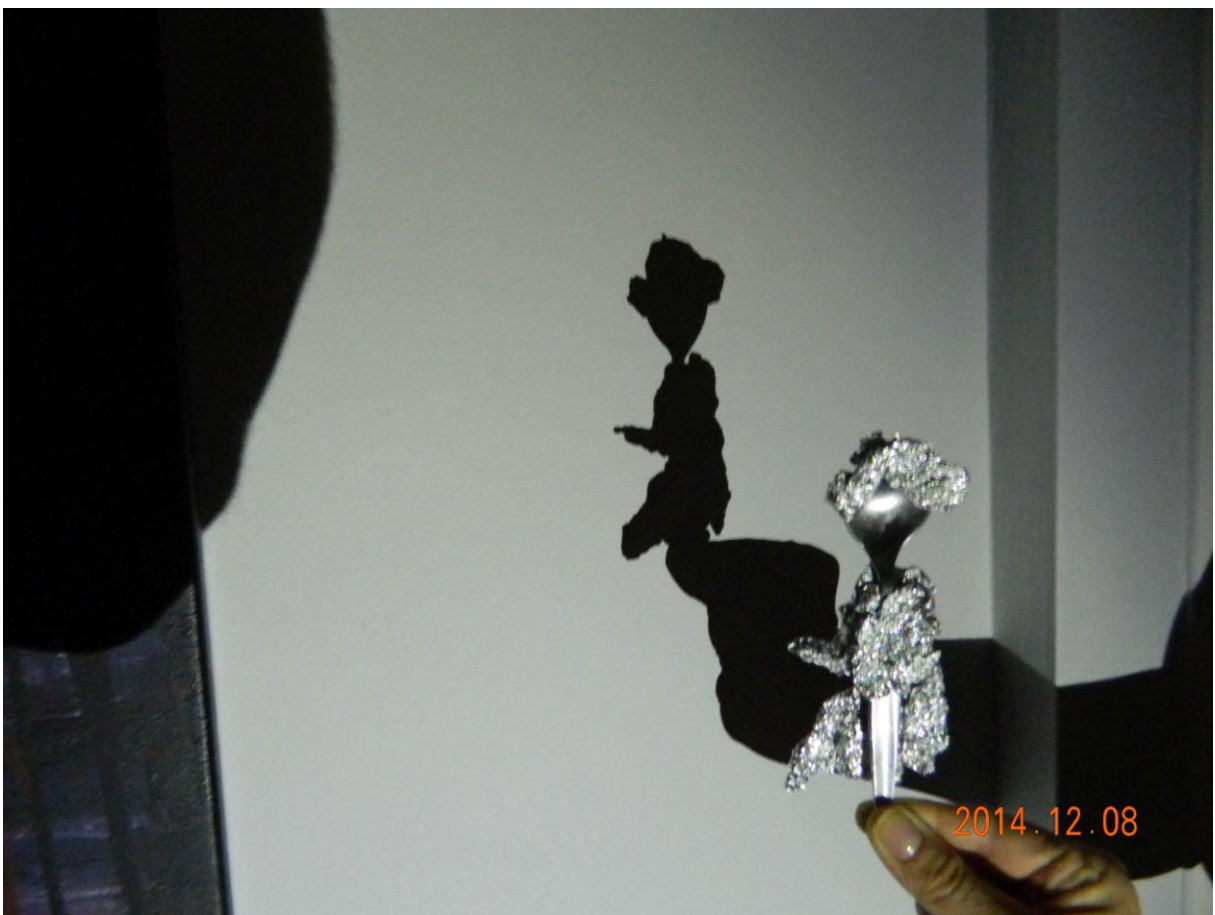


2014.12.08



2014.12.08







2014.12.08



2014.12.08



2014.12.08



2014.12.08