

Autor:	Magdalena Kubacka
Tytuł:	WOREK POMYSŁÓW ZABAWY MUZYCZNE „Dźwiękowe zimowe historyjki”
Edukacja:	Edukacja wczesnoszkolna- klasa II
Centrum aktywnej edukacji	Centra artystyczno-ruchowe
Tagi Hasła kluczowe	Zima, zimowe dźwiękowe historyjki
Opis ćwiczenia i wskazówki autora :	<p>Ćwiczenia twórcze z wykorzystaniem różnych instrumentów perkusyjnych oraz zgromadzonych w kufrze przedmiotów- wg uznania nauczyciela, np. plastikowych butelek, gazet, gwizdków, słomek itp.</p> <p><u>Cel zabawy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie wrażliwości muzycznej, kreatywności i twórczej realizacji muzyki, - rozwijanie słuchu muzycznego, doskonalenie percepcji słuchowej, - doskonalenie umiejętności odtwarzania prostych rytmów głosem oraz gry na instrumentach perkusyjnych i instrumentach „nietypowych” <p>Dzieci kolejno losują z kosza jedną karteczkę z graficznymi wzorami. Następnie wybierają z kufra instrument lub inny przedmiot i według własnego pomysłu grają (cicho, głośno, szybko, wolno, uwzględniając wartości rytmiczne znanych im nut itp.) zgodnie z zapisem znaków na karteczkach. Samodzielnie i według własnego pomysłu interpretują zapis wzoru na kartce. Mogą wykorzystać do tego dowolny przedmiot, instrument lub własny głos, Dźwiękowa historyjkę i prezentują ją całej grupie. Uczniowie mogą też stworzyć na pustych kartkach własne wzory graficzne. Zabawę można utrudnić poprzez losowanie i układanie większej ilości karteczek, np. 3. Wtedy powstanie dywanik karteczek, które uczeń układa w ciągu na</p>

	podłódze tworząc dźwiękową, zimową historyjkę - „zapisują melodię”.
--	---