

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, muzyczna, ruchowa, plastyczna	Temat lekcji: Z wizytą u Smoka Wawelskiego
Cel/cele zajęć: <ul style="list-style-type: none">- wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi i korzystania z przekazywanych informacji,- doskonalenie umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach potrzebnych informacji,- wzbogacanie wiedzy o informacje związane z Krakowem,- poznanie podstawowego kroku tańca ludowego- krakowiaka,- doskonalenie umiejętności pisania zaproszenia, planu wydarzeń w tekście, zgodnie z zasadami ortografii i kaligrafii,- doskonalenie umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem i głośnego czytania tekstów z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,- rozwijanie twórczego myślenia i umiejętności plastycznych,-kształcenie umiejętności podejmowania działań i zgodnej współpracy z innymi,	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: <ul style="list-style-type: none">- poznam podstawowy krok tańca ludowego-krakowiaka,- poznam zabytki Krakowa wyszukując informacje w różnych źródłach,- ułożę i poprawnie zapiszę plan wydarzeń Legendy o Smoku Wawelskim na podstawie przeczytanego tekstu,- napiszę zaproszenie na urodziny Smoka,- wspólnie z kolegami zaprojektuję i wykonam z różnych materiałów smoczą jamę,
Kryteria sukcesu dla ucznia: <ul style="list-style-type: none">- tańczę krakowiaka,- rozpoznaję i nazywam przynajmniej 4 zabytki Krakowa,- piszę zdania tworząc plan wydarzeń w legendzie, dbam o ich poprawność ortograficzną i stylistyczną,- piszę zaproszenie na urodziny zgodnie z przyjętą formą,- wspólnie z kolegami wykonam smoczą jamę wykorzystując różne materiały	
Podstawa programowa: 1.1)a), 1.1)c), 1.1)d), 1.2)a), 1.2)c), 1.2)d), 1.3)a), 1.3)f), 3.1)a), 4.2)a), 4.2)b), 4.3a), 4.3)b), 5.4), 8.1), 8.2)	
Metody pracy: pokaz, metoda ćwiczeń i praktycznego działania, interaktywna gra dydaktyczna, zabawa rytmiczna z muzyką, ewaluacyjna	
Formy pracy: indywidualna, grupowa jednolita i zróżnicowana, zbiorowa	
Środki dydaktyczne: nagranie piosenki „ <i>Krakowiaczek jeden</i> ”, fotografie, pocztówki oraz różne przedmioty związane z Krakowem- według pomysłu nauczyciela, albumy i książki o Krakowie, nagranie hejnału z wieży Kościoła Mariackiego: audio M. Kubacka- Załącznik nr 2, mapa Polski, zdjęcie Smoka Wawelskiego- Załącznik nr 1, strona internetowa miasta Krakowa- www.krakow.pl , tablica multimedialna, projektor, filmik audio „ <i>Smok Wawelski</i> ”: pomoc wypracowana w ramach programu „ <i>Myślę- działam- idę w świat</i> ”, autor- M. Kubacka, komputery z dostępem do Internetu, gra interaktywna stworzona na www.LearningApps.org ,	

5. Gra interaktywna- wykreślanka: dwa poziomy trudności (zabytki i nazwy związane z Krakowem) stworzona na www.LearningApps.org, [Wykreślanka - Kraków 6 wyrazów](#) [Wykreślanka- Kraków 9 wyrazów](#) - autor: M. Kubacka

Nauczyciel sprawdza osiągnięcie przez uczniów celu zajęć. Jeżeli poprawnie wykonają zadanie, formują gazetową kulkę i wrzucają do skrzyni.

6. Przybliżenie dzieciom postaci Lajkonika-opowiadanie nauczyciela o tradycji krakowskiej- przemarszu przebranego Tatara na koniu- Lajkonika ulicami Krakowa; prezentacja ilustracji.

7. Zabawa muzyczna „Lajkonik”- autor M. Kubacka.

Dzieci poruszają się w kole na dywanie w rytm melodii ludowej krakowiaka- naśladowują krok podstawowy krakowiaka. Jedno dziecko zostaje Lajkonikiem i biega w kole z konikiem (głowa konia na kiju) w przeciwną stronę. Na przerwę w muzyce, dzieci zastygają w bezruchu, a Lajkonik wybiera jedną osobę, która wymyśliła najciekawszą pozę. Następuje zmiana Lajkonika i zabawa trwa dalej.

8. Głośne czytanie- przez dobrze czytające, chętne dzieci lub nauczyciela- Legendy o smoku Wawelskim- Wanda Chotomska „Legendy polskie”. Kilkudzaniowe wypowiedzi dzieci na temat przeczytanego i wysłuchanego tekstu.

8. Wspólne ułożenie i zapisanie do zeszytów planu wydarzeń w Legendzie o Smoku Wawelskim.

Sprawdzenie stopnia opanowania celu przez uczniów- formowanie kulek z gazet.

9. Nauczyciel umieszcza na tablicy wzór zaproszenia na przyjęcie urodzinowe zapisany na kolorowym, dużym arkuszu papieru- omówienie zasad pisowni.

Co powinno zawierać zaproszenie, jaką mieć formę? (kogo zapraszamy?, na co?, data, miejsce, podpis itp.). Zwraca uwagę na pisownię imion, nazwisk, zwrotów grzecznościowych, miejscowości wielką literą.

Indywidualne pisanie w zeszytach zaproszenia na urodziny Smoka Wawelskiego. Ocena przez nauczyciela poprawności wykonanego zadania. Za opanowany cel, dzieci mogą uformować i wrzucić do skrzyni kolejną gazetową kulkę.

10. Tworzenie smoczej jamy. Dzieci wykorzystują do budowania dostępne w klasie materiały: różnej wielkości piankowe klocki, szare papiery pakowe, gazety, kolorowe tkaniny, gazetowe kulki tworzone po każdym opanowanym celu zajęć oraz inne według inwencji twórczej uczniów i nauczyciela.

artystyczno-
ruchowe

polonistyczno-
komunikacyjne

artystyczno-
ruchowe

<p>11. Ewaluacja zajęć- dzieci siadają w zbudowanej przez siebie smoczej jamie i przekazując sobie z ręki do ręki maskotkę smoka wymieniają dwie rzeczy, które zapamiętały z zajęć, o których opowiedzą swoim rodzicom.</p> <p>Na zakończenie smok- animowany przez nauczyciela prosi uczniów o to, by w domu przeczytały jeszcze raz uważnie plan wydarzeń w Legendzie o Smoku..., tak by zapamiętać treść legendy oraz prosi o przyniesienie na jutrzejsze zajęcia spożywczej folii aluminiowej, łyżki, widelca, dowolnego przyboru kuchennego, np. chochli, latarki.</p>	polonistyczno- komunikacyjne
---	---------------------------------



Wisła, Wawel



Sukiennice



stragany na krakowskim Rynku, krakowski strój



Smok Wawelski



korale- element stroju krakowskiego



Stare Miasto, Kościół Mariacki



lalka w stroju krakowskim