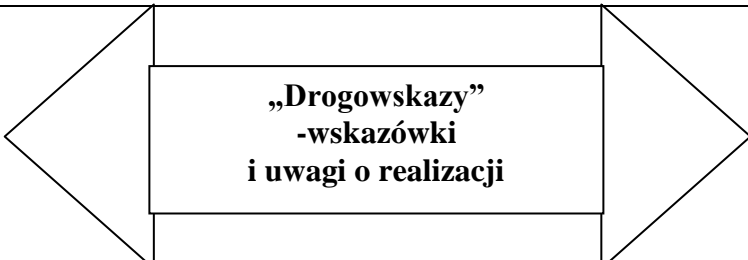


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam- idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, muzyczna, społeczna.	Temat lekcji: Rozmawiamy o przyjaźni z Adamem Mickiewiczem.
Cel/cele zajęć: - inspirowanie do czytania dzieł literackich w oparciu o utwory wierszowane z morałem.	Cele zajęć w języku ucznia: - przygotuję mapę myśli pod hasłem „Przyjaciel”, - odszukam pary wyrazów rymujących się, - zaśpiewam piosenkę z wykorzystaniem gestodźwięków
Kryteria sukcesu dla ucznia: - wymieniam trzy cechy dobrego przyjaciela, - podaję przykłady rymów.	
Podstawa programowa: 1.1b.1.2a, 1.2b,c, 3.1a. 5.2	
Metody i techniki pracy: praca z tekstem literackim, pytań i odpowiedzi, ekspresyjna, pozawerbalna analiza tekstu, elementy mnemotechniki, muzykoterapia.	
Formy pracy: zbiorowa jednolita, indywidualna, grupowa, w parach.	
Środki dydaktyczne: książki, wydania albumowe, utwory literackie: „Pan Tadeusz”, „Przyjaciele”, „Bajki” „Powrót taty”, „Najpiękniejsze bajki i ballady” A. Mickiewicz, „Portrety Polaków - Adam Mickiewicz”, Joanna Knaflewska, zdania na temat przyjaciela, kartoniki z rymami, tekst piosenki „Przyjazne Słoneczko”, film Śladami Adama Mickiewicza https://www.youtube.com/watch?v=OSpk2z4V0vQ	

Przebieg zajęć		
	Centra Aktywnej Edukacji	

<p>Przygotowanie do lekcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wystawka dzieł Adama Mickiewicza, galeria portretów • Zadanie domowe dla uczniów – zał. 1 <p>1. Powitanie zagadką - fragmentem tekstu z Pana Tadeusza Jaki to ptak?</p> <p style="padding-left: 40px;">„ (...) Stuka z lekka i dalej odlatuje, ginie, Schował się, ale dziobem nie przestaje pukać, Jak dziecko, gdy schowane woła, by go szukać.”</p> <p>(Pan Tadeusz, księga IV Dyplomatyka i łowy)</p> <p>2. Oglądanie wystawki - głośne czytanie tytułów zgromadzonych książek: „Bajki”, „Przyjaciele”, „Pan Tadeusz”, „Powrót taty”</p> <p>3. Zapisanie tematu, ustalenie celu lekcji w odniesieniu do zadania domowego, bajki „Przyjaciele”, piosenki.</p> <p>4. Wirtualny spacer „Śladami Adama Mickiewicza” https://www.youtube.com/watch?v=OSpk2z4V0vQ</p> <p>5. Wysłuchanie bajki „Przyjaciele” A. Mickiewicza</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat treści bajki, wyjaśnienie morału <p>6. Technika niedokończonych zdań Przyjaciół to*</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie uzupełniają zdania odczytując swoją pracę domową. 	<p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
--	--

7. Tworzenie map myśli dla hasła „Przyjaciel”

- uczniowie pracują w grupach, planują graficzny układ mapy, wykorzystując zdania z zadania domowego – zał. 1

Kryterium I

8. Zabawa z rymami „Znajdź parę” - zał. 2

- Na początku zabawy uczniowie lub nauczyciel, wyjaśniają pojęcie rymu.

Rymy to wyrazy, których zakończenia brzmią tak samo lub podobnie

- W kolejności losują wyrazy (rymy z wiersza „Przyjaciele”, szukają swojej pary, nawołując się wzajemnie.

Kryterium II

- ### 9. Praca z tekstem „Przyjaciele” – wyróżnianie rymów parzystych i okalających.

10. Nauka piosenki „Przyjazne Słoneczko” na bazie gestodźwięków – zał. 3

- Rozpoczynając zabawę wyjaśniamy uczniom, że *gestodźwięki, powstają za pomocą rąk i nóg i polegają na wystukiwaniu – wydobywaniu rytmu* podczas: tupania nogami, klaskania o uda, w dłonie lub pstrykania palcami.
- Dzielimy klasę na 3 zespoły, każdy otrzymuje do wykonania jeden rodzaj gestodźwięku.
- Nauczyciel śpiewa piosenkę „Przyjazne Słoneczko”, uczniowie wykonują rytmiczny podkład, zmieniając ruchy po jednym wersie piosenki np.:

Słoneczko dzisiaj do nas zajrzało

(klaszczemy w uda)

i było w bardzo dobrym humorze,

(tupimy nogami)

i głośno śpiewać mu się chciało,

(klaszczemy w dłonie)

polonistyczno -
komunikacyjne

artystyczno –
ruchowe

bo w klasie swych przyjaciół miało.

(pstrykamy palcami)

11. Opracowanie piosenki „Przyjazne Słoneczko” – z wykorzystaniem mnemotechniki wizualizacji - kodowania

- Uczniowie dzielą kartkę A4 na połowę, tak aby powstały 2 długie paski (dla 2 uczniów). Każdy zabiera swój i składa w harmonikę.
- Nauczyciel recytuje kolejne wersy, uczniowie tworzą dowolny rysunek - 1 pole harmonijki - 1 wers piosenki.

12. Próby recytatorskie tekstu piosenek z wykorzystaniem zakodowanych wersów.

13. Śpiewanie piosenki w parach lub grupach przyjaciół z podkładem muzycznym.

14. Sprawdzenie kryterium sukcesu – techniką kryształu

- Uczniowie w parach, zapisują na samoprzylepnych karteczkach jedną (najistotniejszą ich zdaniem), cechę przyjaciela
- Warto podkreślić, iż różnych cech powinno być 9
- Następnie głosują na wyróżnione cechy (para nie może głosować na cechę, którą sama zaproponowała).
- Kolejnym krokiem jest układanie *kryształu cech przyjaciela*.

15. Pożegnanie dobrym słowem i uściskiem ręki np.:

*„Jesteś prawdomówny”, „ Masz dobry humor”,
„Dochowujesz tajemnic”, *Lubię z Tobą rozmawiać.**

atystyczno–
ruchowe

polonistyczno -
komunikacyjne

Zadanie domowe

1. Dokończ zdania:

Przyjaciół to

Przyjaciół jest

2. Wykonaj rysunek do treści zdań, który będziesz umiał opowiedzieć.



Twoje kryteria sukcesu:

- wymieniam cechy przyjaciół,
- rysuję zgodnie z tematem.



Przykłady rymów w tekście „Przyjaciele” Adama Mickiewicza

a) parzystych (sąsiadujących)

świecie

powiecie

dąbrowy

mowy

oczy

kroczy

knieje

nie je

niedźwiedzie

w biedzie

b) okalających (obejmujących)

dzięciołek

wierzchołek

krucho

ucho

„Przyjazne Słoneczko”

- Piosenka śpiewana na melodię „Słoneczko dzisiaj późno wstało ...

Słoneczko dzisiaj do nas zajrzało
i było w bardzo dobrym humorze,
i głośno śpiewać mu się chciało,
bo w klasie swych przyjaciół miało.

Hej przyjacielu, rozchmurz buzię,
bo nie do twarzy Ci w tej chmurze.
Hej przyjacielu, rozchmurz się,
maszerować razem, będzie lżej!

Hej przyjacielu kłaśnij piątkę!
Razem tworzymy zgrany koncert
hej przyjacielu, kłaśnij więc!
Jeden, dwa, trzy, cztery i już pięć!

