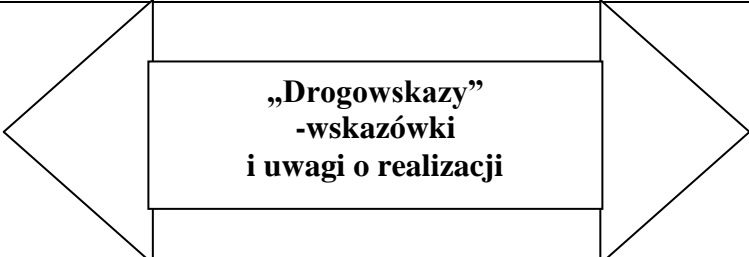


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, społeczna, plastyczna, matematyczna (elementy)	Temat lekcji: Poznajemy i rozwijamy swoje talenty.
Cele zajęć: - wdrażanie do rozwijania posiadanych umiejętności, - doskonalenie działania indywidualnego i zbiorowego.	Cele zajęć w języku ucznia: - przedstawię w zespole scenkę pantomimiczną, - poznam rodzaje inteligencji, - podejmę działanie w wybranym centrum edukacyjnym.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - udzielam pozawerbalnego komunikatu, - uzasadniam kierunek swojego rozwoju.	
Podstawa programowa: 1.3b, 1.3c, 1.4a, 4.2c, 5.4	
Metody i techniki pracy: rundka bez przymusu, pantomima, lapbook, audiowizualna, krainy aktywności, burza mózgów, technika niedokończonych zdań.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, w małych grupach	
Środki dydaktyczne: tekst wiersza, bibuła, karta z dużego bloku, karty do lapbooka, pomoce zgromadzone w krainach aktywności, ćwiczenie interaktywne; <i>Inteligencje w praktyce</i> – połącz pary http://learningapps.org/display?v=p7xfc7mqc01	

Przebieg zajęć		
	„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji	Centra Aktywnej Edukacji

<p>1. Powitanie krótkim wierszykiem „Zdolni i szczęśliwi”</p> <p style="text-align: center;">Mamy swoje marzenia, mamy swoje plany, każdy chce być szczęśliwy, zdrowy i kochany.</p> <p style="text-align: center;">Jesteśmy zdolni, właśnie Ty i ja, każdy coś potrafi, każdy talent ma.</p> <p>2. Rundka bez przymusu – uzasadnianie odpowiedzi na pytanie: <i>Kiedy mówimy, że ktoś ma talent?</i></p> <p>3. Teatrzyk pantomimiczny - Kim jestem na scenie? - kryterium 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizujemy w klasie małą scenę teatralną <ul style="list-style-type: none"> ➤ na gazetce korkowej przypinamy obok siebie 2 lub 3 bibuły, ➤ bibuły opadają swobodnie, tworząc kolorowe tło dla występów mima, • uczniowie w trójkach losują nazwę artysty i bez użycia słów, tylko miną, gestem, ruchem pokazują postać, obrazując szczególnie charakterystyczne czynności, • pozostali uczniowie odgadują, w jaką postać wcielił się aktor mim, 	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • nazwy rozpoznanych osób zapisujemy na przygotowanych kartach – <u>przypinamy do tablicy</u> (np.: muzyk malarz, piłkarz, aktor, dziennikarz, przyrodnik). <p>4. Tworzenie aktywnej notatki - lapbooka – <u>zał. 1a</u>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie otrzymują kartę z rodzajami inteligencji dopisują osoby, dla których jest charakterystyczna, • wklejają, rozpoczynając tworzenie lapbooka, własnej książeczki, którą będą stopniowo uzupełniać, • jednocześnie tworzą mapę na tablicy – <u>zał. 1b</u> (<u>wykorzystują także wyrazy przypięte już do tablicy</u>) <p>5. Ćwiczenie interaktywne; Inteligencje w praktyce – połącz pary http://learningapps.org/display?v=p7xfc7mqc01</p> <p>6. Wizualizacja inteligencji – wzbogacanie lapbooka o formy obrazowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobieranie elementów obrazkowych do rodzajów inteligencji, • uczniowie uzasadniają wybór i wpisują właściwą literę na pasku bocznym – zał. 1c, • umieszczają materiał w lapbooku według uznania, mogą przecinać i dowolnie projektować rozkład. <p>7. Rozwijanie umiejętności w centrach edukacyjnych = krainach aktywności</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie pracują w grupach, w zależności od zainteresowań i wybranego centrum: <ul style="list-style-type: none"> ➤ malują, wyklejają, projektują z klocków, ➤ czytają, układają wierszyki, ➤ rozwiązują zadania matematyczne, ➤ oglądają albumy ze zwierzętami – zapisują 	<p>artystyczno ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno ruchowe</p> <p>wybrane przez ucznia</p>
---	---

krótkie ciekawostki

8. Prezentacja efektów pracy;

- Nagradzanie uczniów brawami,
- udzielanie wzmacniającej oceny koleżeńskiej.

9. Podsumowanie zajęć techniką niedokończonych zdań

- kryterium 2

Chcę rozwijać inteligencję ... , ponieważ

10. Zapisanie zadania domowego

- W kleję lub przepiszę do lapbooka wybrane przysłowia o talencie.

11. Pożegnanie – czytanie przysłów – zał. 2

polonistyczno -
komunikacyjne

Rodzaje inteligencji według Howarda Gardnera; materiały do lapbooka.

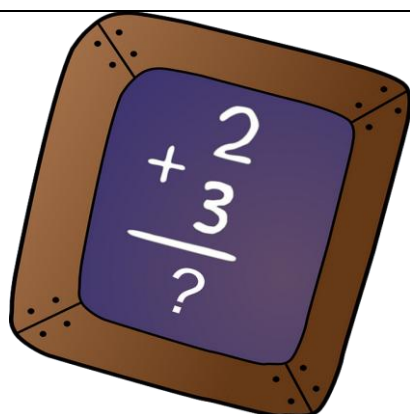
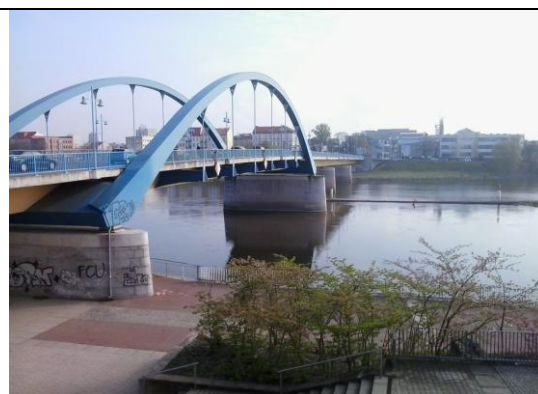
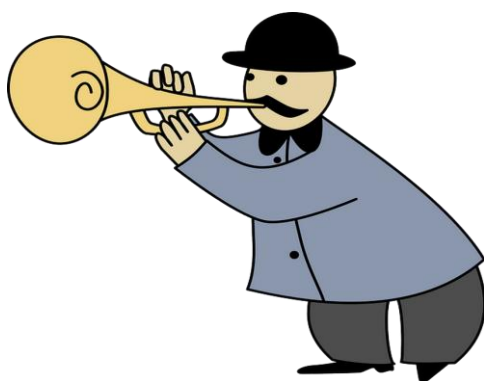
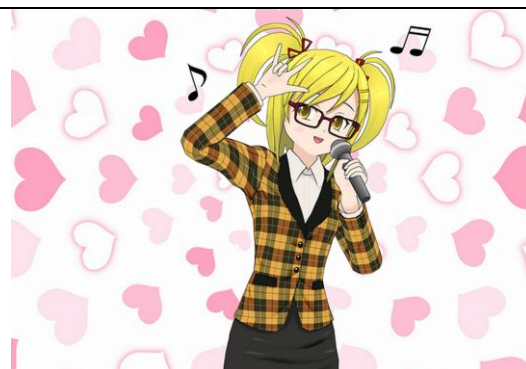
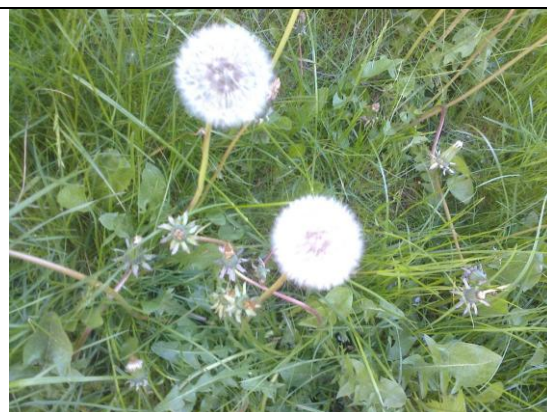
Dopisz osoby, dla których dany rodzaj inteligencji jest ważny.

L.	lingwistyczna (językowa)	_____
M-L.	matematyczno - logiczna	_____
W.	wizualno - przestrzenna	_____
M.	muzyczna	_____
I-S.	interpersonalna (społeczna)	_____
I-R.	intrapersonalna (refleksyjna)	_____
R.	ruchowa (kinestetyczna)	_____
P.	przyrodnicza	_____

Rodzaje inteligencji według Howarda Gardnera - na tablicę

lingwistyczna (językowa)
matematyczno - logiczna
wizualno - przestrzenna
muzyczna
interpersonalna (społeczna)
intrapersonalna (refleksyjna)
ruchowa (kinestetyczna)
przyrodnicza

Zapisz na bocznym pasku odpowiednią literę - rodzaj inteligencji, który jest istotny dla danej umiejętności. Materiały wykorzystaj do lapbooka.



Przysłowia/sentencje

***Talent polega na łączeniu siły twórczej
ze zdolnością wykonawczą.***

Honoriusz Balzac

***Nie istnieje wielki talent bez wielkiej
siły woli.***

Honoriusz Balzac

***Talent określa, co człowiek robi,
nie określa, kim człowiek jest. (...)***

Terry Pratchett

Talent to tylko wielka cierpliwość.

Anatol France