

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka

Klasa II

Edukacja: polonistyczna, społeczna, plastyczna.

Temat lekcji:

Poznajemy „Legendę o poznańskich koziołkach”, inscenizując fragmenty tekstu.

Cel/cele zajęć:

- rozwijanie ekspresji teatralnej i działalności twórczej,
- nabywanie wiedzy poprzez multimedialne źródła informacji.

Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:

- weźmiesz udział w inscenizacji legendy,
- ustalisz kolejność wydarzeń w „Legendzie o poznańskich koziołkach”,
- wykonasz obiekt , modelując w gipsie artystycznym.

Kryteria sukcesu dla ucznia:

- odgrywam wyznaczoną rolę,
- opowiadam treść legendy,
- modeluję obiekt z masy gipsowej.

Podstawa programowa 1.2a), 1.2b), 1.3c), 1.4a), 5.7), 4.2b)

Metody pracy: pedagogika zabawy: „Poranny krąg” inscenizacja połączona z analizą pozawerbalną tekstu, pytań i odpowiedzi (elementy), filmoterapia, ekspresyjna,

Formy pracy: indywidualna zróżnicowana i jednolita, zespołowa jednolita

Środki dydaktyczne: figurka poznańskich koziołków, scenariusz inscenizacji, książka Legenda o poznańskich koziołkach, Eliza Piotrowska, 2011, pomoce wykonane przez uczniów: zegary, koziołki, sprawności przewodnika po Poznaniu, filmy „Poznańskie koziołki”, „Kamieniczki w Poznaniu”, zdjęcia, gips artystyczny

Przebieg zajęć	
„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji	Centra Aktywnej Edukacji

<p>Organizacja pracy:</p> <p>a) tydzień przed lekcją nauczyciel przydziela zadania: - zał. nr 1</p> <p>b) w dniu opowiadania „Legendy o poznańskich koziołkach” stoliki ustawione w literę U; uczniowie siedzą na krzesłach.</p> <p>c) na środku „sceny” pojawiają się kolejni „aktorzy.”</p> <p>d) z jednej strony „sceny” zakład zegarmistrzowski mistrza Jana z drugiej strony kuchnia i Pietrek</p> <p>e) o przygotowanie gipsu artystycznego (potrzebny w II części zajęć) poprosimy pracownika szkoły.</p> <p>1. Powitanie w „porannym kręgu” inspirowane figurką poznańskich koziołków.</p> <p>2. Zapowiedź zdobywania sprawności do odznaki „Przewodnik po Poznaniu” – zał. 2</p> <p>3. Inscenizacja „Legendy o poznańskich koziołkach.” – według scenariusza - zał. 1 Kryterium I</p> <p style="text-align: center;">AKTOR</p> <p>4. Rozmowa na temat przedstawienia, porównanie z treścią legendy – czyta nauczyciel lub wybrani uczniowie.</p> <p>5. Multimedialna wycieczka do Poznania „Poznańskie koziołki” https://www.youtube.com/watch?v=Lfrq8I8Jh3I</p> <p>„ Kamieniczki na rynku w Poznaniu” https://www.youtube.com/watch?v=xaGrNm2LznU&feature=youtu.be</p> <p>6. Opowiadanie legendy przez chętne dzieci, samodzielne układanie planu wydarzeń. – zał. nr 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel organizuje współpracę w parach – uczniowie , koledze/koleżance „tasują” paski. <p>Kryterium II</p> <p style="text-align: center;">HISTORYK / MÓWCA</p> <p>Ćwiczenie: Ustal właściwą kolejność wydarzeń w Legendzie o poznańskich koziołkach – rozetnij, „potasuj” i uporządkuj hasła.</p>	<p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
---	--

Pożar Poznania.		
Prośba do mistrza Jana.		
Przygotowania do uroczystości.		
Pozostawienie pieczeni na ogniu.		
Przyprowadzenie koziołków..		
Podziwianie koziołków na ratuszowej wieży.		
Zlecenie wykonania mechanizmu z koziołkami.		
<p>7. Ćwiczenie interaktywne – rozwiązywanie krzyżówki; alternatywnie rozwiązywanie zagadek. http://LearningApps.org/watch?v=p1fpn7dun01</p> <p style="text-align: center;">BADACZ/ OBSERWATOR</p> <p>1. Trykają się w południe, na ratuszowej wieży. 2. Tryska wodą przed ratuszem „..... Prozerpiny” 3. Rzeka, która przepływa przez Poznań. 4. Książę M I , który założył tu gród, przyjął chrzest, założył biskupstwo. 5. Współczesna galeria Handlowa mieszcząca sklepy, biura, kino, hotel, punkty usługowe, z kompleksem budynków wyróżnionych w 2005 r. w Paryżu, I nagrodą Trophée Archizinc w kategorii Tradycja; a w 2005 I nagrodą za Najlepsze Centrum Handlowe Europy. 6. Powstanie, które przyniosło miastu wolność na przełomie 1918/1919 roku. * Koziołki * fontanna Prozerpiny * Warta * Mieszko I * Stary Browar * Powstanie Wielkopolskie</p> <p>8. Multimedialna wycieczka wokół galerii Stary Browar https://www.youtube.com/watch?v=YaTtBFiVqBA&feature=youtu.be</p>		<p>polonistyczno – komunikacyjne</p>
<p>9. Modelowanie w masie gipsowej grafiki do odznaki „Jestem przewodnikiem po Poznaniu”</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadanie można uatrakcyjnić, wprowadzając element konkursowy, • wykonana forma może być wykorzystana jako ozdobny stempel. <p style="text-align: center;">ARTYSTA / GRAFIK</p>		<p>artystyczno – ruchowe</p>
<p>10. Omówienie uzyskanych sprawności; oglądanie przygotowanej galerii odznak „Jestem przewodnikiem po Poznaniu”</p>		<p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
<p>11. Podsumowanie zajęć – rozpoznawanie poznanych miejsc i obiektów na bazie galerii zdjęć*. * Zdjęcia dołączono jako osobną fotogalerię – do pobrania w bazie zdjęć.</p>		

Zadanie domowe

Przygotuj się do udziału w artystyczno – teatralnym opowiadaniu „Legendy o poznańskich koziołkach.”, oto Twoje zadanie:

* nauczyciel tak przydziela zadania, aby każdy uczeń miał swoją rolę oratorską lub jako statysta.

Uczeń 1 - uczestniczysz w święcie Poznania, masz na rynku swoje stoisko

Twoje zadanie:

Narysuj lub wykonaj dowolną techniką zegar.

Uczeń 2 - uczestniczysz w święcie Poznania, masz na rynku swoje stoisko.

Twoje zadanie:

Narysuj lub wykonaj dowolną techniką 2 koziołki.

Uczeń 3

Naucz się fragmentu tekstu – w przedstawieniu jesteś mieszkańcem Poznania

- „Witaj mistrzu Bartłomiejku z Gubina. Jesteśmy mieszkańcami Poznania. Ostatnio przeżyliśmy pożar miasta. Odbudowaliśmy ratusz i chcemy zamówić u Ciebie piękny zegar na ratuszową wieżę.”

Uczeń 4 Jesteś zegarmistrzem Bartłomiejem

- „Bardzo się postaram, wykonam najlepszy i najpiękniejszy zegar.”

Uczeń 5

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś kucharzem

- „Dzisiaj ważny dzień, zjeżdżają do miasta ważne osobistości. Ty Pietrek pilnuj udźca i piecz go powoli. Idę dopilnować nakrywania stołów na ratuszowym dziedzińcu.”

Uczeń 6

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś kuchcikiem Pietrkiem

„Oj tam, pieczeń sama dojdzie. Skoczę tylko zobaczyć ten zegar, mistrz Bartłomiej tyle o nim opowiadał.”

Uczeń 7

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś narratorem

- „Niestety nieobecność kuchcika przeciągnęła się, pieczeń spadła do ognia i spaliła się na węgielek. Prerażony chłopiec nie stracił głowy, pobiegł na pobliską łąkę i porwał 2 koziołki.”

Uczeń 8

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś narratorem

„Koziołki czując niebezpieczeństwo, wyrwały się Pietrkowi i uciekły na wieżę. Przestraszone zaczęły się trykać rogami, na oczach wszystkich gości i mieszkańców Poznania.”

Uczeń 9

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś narratorem

„Widok koziołków, rozbawił burmistrza, wojewodę i wszystkich gości. Pietrkowi darowano winę, a zegarmistrzowi polecono wykonana specjalny mechanizm, który uruchamiałyby każdego dnia zegarowe koziołki.”

Uczeń 10

Naucz się fragmentu tekstu – jesteś narratorem:

„Od tego czasu codziennie w samo południe, kiedy trębacz gra hejnał pokazują się zgromadzonej gawiedzi dwa trykające się koziołki.”

Kryteria odznaki - Jestem przewodnikiem po Poznaniu

- 1) Uczestniczę w inscenizacji.
- 2) Ustalę kolejność wydarzeń.
- 3) Wykonuję ćwiczenie interaktywne lub rozwiązuję zagadki.
- 4) Projektuję grafikę do odznaki „Jestem przewodnikiem Poznania”

Twoje sprawności jako przewodnika po Poznaniu	
AKTOR	HISTORYK / MÓWCA
BADACZ/ OBSERWATOR	ARTYSTA/ GRAFIK

Ustal właściwą kolejność wydarzeń w Legendzie o poznańskich koziołkach – rozetnij, wymieszaj i uporządkuj hasła.

Pożar Poznania.
Prośba do mistrza Jana.
Przygotowania do uroczystości.
Pozostawienie pieczeni na ogniu.
Przyprowadzenie koziołków..
Podziwianie koziołków na ratuszowej wieży.
Zlecenie wykonania mechanizmu z koziołkami.