

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa II	Temat lekcji:
Edukacja: polonistyczna, przyrodnicza, plastyczna	Od gąsienicy do motyla – rozmawiamy o przeobrażeniach, tworzymy lapbooki.
Cele zajęć: - rozwijanie umiejętności dostrzegania zmian w przyrodzie i logicznego kojarzenia faktów, - wdrażanie innowacyjnych form zapisu z wykorzystaniem gotowej grafiki.	Cele zajęć w języku ucznia: - opowiesz o wiosennych zmianach w przyrodzie, - przygotujesz lapbooka na temat rozwoju motyla.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - wymieniam etapy rozwoju motyla: gąsienica, poczwarka, postać dorosła – motyl - rozpoznaję motyle: Modraszka, Rusałkę Pawika, Jaskółczy Ogon.	
Podstawa programowa: 1.3c); 3.1a); 4.1 b, 4.2b; 6.1; 6.2	
Metody techniki pracy: rozwijania inteligencji językowej - zabawy słowne, zadań wytwórczych, lapbook, audiowizualna, burza mózgów, ewaluacyjna.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, w parach.	
Środki dydaktyczne: bibuła zielona, chusteczki higieniczne, wstążeczka, cykl rozwojowy motyla – zał. 1a,b, karty pracy do wykonania lapbooka – zał. 2a,b, Karta plastycznych przeobrażeń – zał. 3, filmik https://www.youtube.com/watch?v=BMk0hgLmsnY , karta pracy ewaluacyjnej – zał. 4	

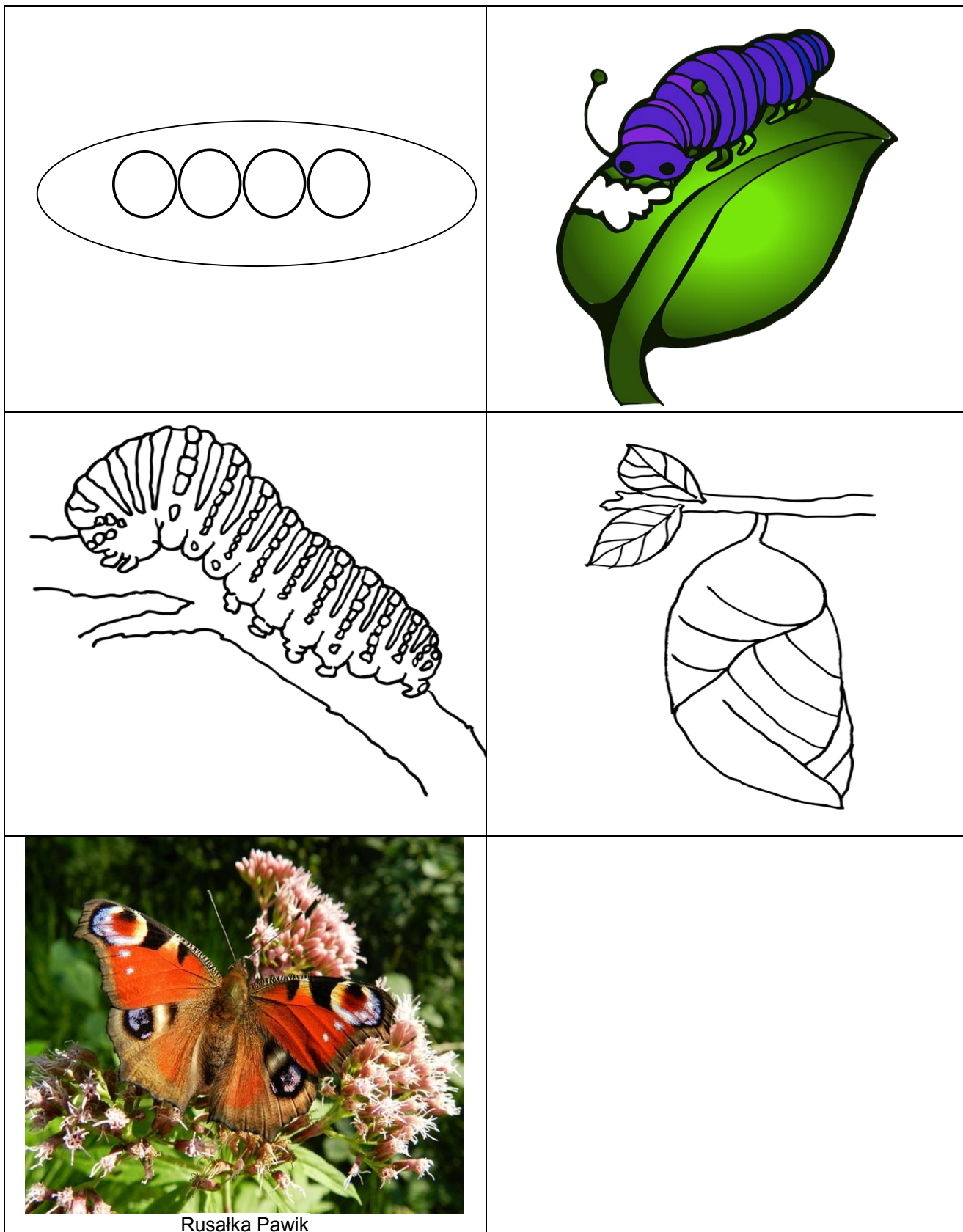
<ul style="list-style-type: none"> • druga opis słowny cyklu, • uczniowie na zasadzie kojarzenia opisu z obrazem, łączą się w pary. <p>5. Wizualizacja cyklu na tablicy – uczniowie wspólnie tworzą aktywną notatkę, mocując elementy za pomocą magnesów lub masy mocującej.</p> <p>6. Założenie lapbooka <i>Niezwykła przemiana</i> z wykorzystaniem gotowej grafiki – zał. 2a, b</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>uczniowie zakładają książeczkę tematyczną, którą będą stopniowo uzupełniać o nowe zdjęcia, ilustracje, informacje z książek, Internetu, wycinki z gazet, własnoręczne notatki;</u> • na zajęciach <u>wykorzystują gotową grafikę w dowolny sposób:</u> <i>zał. 2 a Stadia rozwoju motyla</i> <i>zał. 2 b Motyle polskie</i> • <u>uzupełniają notatkę w lapbooku własnym zapisem, <i>na bazie formy graficznej przygotowanej na tablicy.</i></u> <p>7. Burza mózgów na pytanie kluczowe: „Jakie zmiany niesie wiosna?”</p> <p>– odwołanie się do lekcji oraz obserwacji dzieci.</p> <p>8. Plastikna wizualizacja przeobrażeń – etap II; zał. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozkładają chusteczkę higieniczną – tworzą harmonijkę, związują cienką wstążeczką, • rozdzielają drobne warstwy chusteczki z jednej i drugiej strony, zdobią delikatnie mazakami, • mocują skrzydła na tułowiu gąsienicy związując elementy wstążeczką, • formują motyla. 	<p>polonistyczno – komunikacyjne</p> <p>artystyczno - ruchowe</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
--	---

Karta pracy

Połącz opis z odpowiednim obrazkiem.


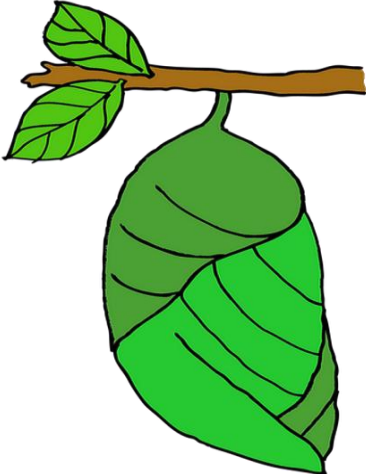



<p>Złożenie jaj przez samicę motyla.</p>
<p>Początkowe stadium rozwoju - wyklucie się gąsienicy, - obgryzanie liści.</p>
<p>Kolejne stadium larwalne - zwiększanie rozmiarów gąsienicy, - „zrzucanie garderoby”.</p>
<p>Ostatnie stadium larwalne - kokon, - proces przekształcania w poczwarkę.</p>
<p>Postać dorosła – imago.</p>





Grafika wspomagająca tworzenie lapbooka

	<p>Larwa - gąsienica</p>
	<p>Kokon - poczwarka</p>
	<p>Postać dorosła - motyl</p>

Grafika wspomagająca tworzenie lapbooka



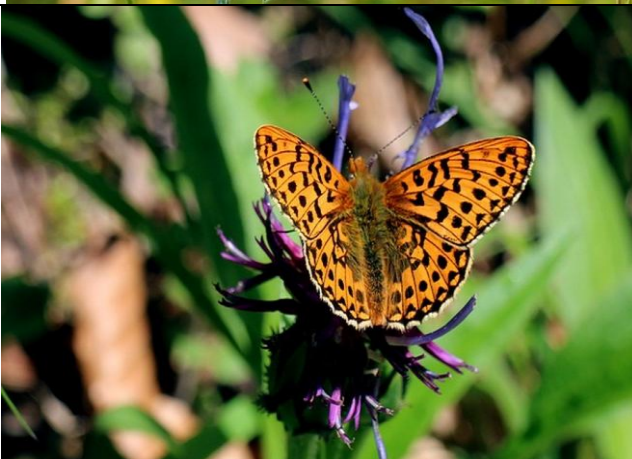
RUSAŁKA PAWIK



MODRASZEK



JASKÓLCZY OGON



DOSTOJKA LATONIA

Plastyczna wizualizacja przeobrażeń motyla



Gąsienica

Skrzydła motyla



Motyl

KARTA EWALUACJI



Modraszek