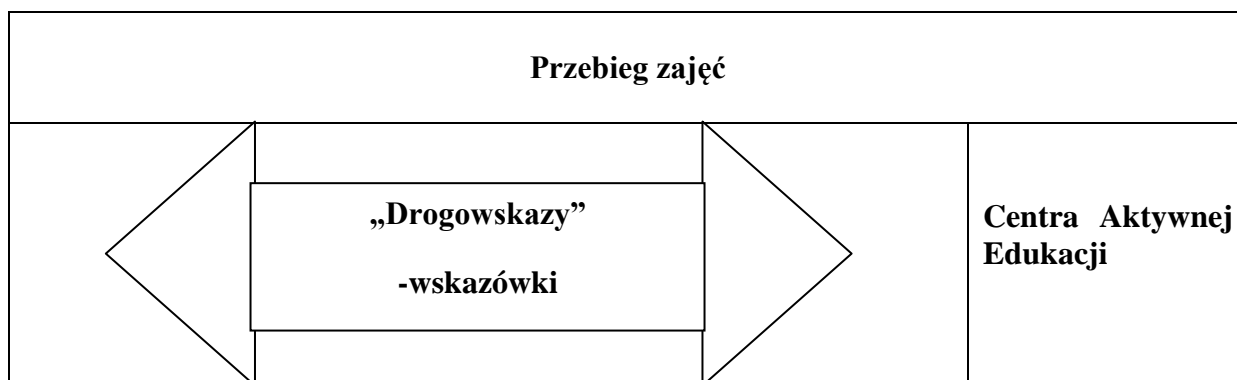


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

| | |
|---|---|
| Autor: Magdalena Kubacka | |
| Klasa III Edukacja: matematyczna, przyrodnicza, polonistyczna, plastyczna | Temat lekcji: Nasze morze- Bałtyk |
| Cel/cele zajęć: - wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi i korzystania z przekazywanych informacji, - doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i interpretowania tekstów kultury; poznanie legendy „ <i>Jurata, królowa Bałtyku</i> ”, - rozszerzanie zasobu słownictwa poprzez kontaktz dziełem literackim, - doskonalenie umiejętności poprawnego, estetycznego pisania z zachowaniem zasad kaligrafii, ortografii i interpunkcji, - rozwijanie myślenia naukowego oraz umiejętności formułowania wniosków opartych na własnych obserwacjach dotyczących przyrody oraz prowadzonych doświadczeniach, - pogłębienie wiedzy na temat znaczenia bursztynu dla człowieka, - rozwijanie kreatywności, wyobraźni i wdrażanie do działań twórczych, - kształcenie umiejętności podejmowania działań i zgodnej współpracy z innymi. | Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - uważnie wysłucham legendę: „ <i>Jurata, królowa Bałtyku</i> ”i odpowiem na pytania dotyczącejej treści, - zilustruję legendę, - dowiem się jak powstał bursztyn dawniej zwany jantarem, - zbadam i wyjaśnię właściwości bursztynu, - dowiem się co można zrobić z bursztynów. |
| Kryteria sukcesu dla ucznia: - tłumaczęskąd według legendy i skąd w rzeczywistości wziął się bursztyn w Morzu Bałtyckim, - wspólnie z kolegami tworzę komiks na podstawie legendy „ <i>Jurata, królowa Bałtyku</i> ”, - wspólnie z kolegami wykonujękilka doświadczeń i dzięki nim wiem jakie właściwości ma jantar-bursztyn, - wskazuję kilka sposobów wykorzystania bursztynu w medycynie i sztuce. | |
| Podstawa programowa: 1.1)a),1.1)c),1.2)a),1.3)c),1.3)f), 1.4)a), 3.2)b), 4.2)a), 4.2)b), 5.4),6.1),6.7)c),7.8), 7.10),8.1), 8.2). | |
| Metody pracy: metoda ekspresji ruchowej, ćwiczeń i praktycznego działania, słowna, gry interaktywne- TIK, zabawy badawcze- doświadczenia, pokaz, elementy Oceniania Kształtującego, ewaluacyjna „Diagram” | |
| Formy pracy: indywidualna, grupowa jednolita, zbiorowa | |
| Środki dydaktyczne: płyta CD- PRZEBOJE PANA TIK-TAKA - Firma fonograficzna: Warner Music Poland , 2005 lub utwór „ <i>Kropelka złotych marzeń</i> ” | |

w wykonaniu Zespołu dziecięcego „Fasolki” dostępny na <https://www.youtube.com/watch?v=pOaXdHjIXzA> , krzyżówka interaktywna stworzona na Platformie edukacyjnej www.learningapps.org -**Obliczenia matematyczne w zakresie 100-temat dnia**, autor: M. Kubacka, mapa fizyczna Polski, naturalna kolekcja bursztynów, bursztynowa biżuteria, oraz fotografie- Załącznik nr 1, filmik pt.: *Muzeum bursztynu / AmberMuseum in Gdańsk* dostępny na <https://www.youtube.com/watch?v=xVACGTen4JY>. (autor: MuR, opublikowany 01.01.2015, Kategoria- Ludzie i blogi, Standardowa licencja YouTube), „*Jurata, królowa Bałtyku*” wg legendy ze zbioru: „*Legendy morskie*”, opracowanie: Małgorzata Korczyńska, Anna Tatarzycka- Ślęk, wydawnictwo Literat, Toruń 2007- audio: [Legenda- Jurata- królowa Bałtyku](#), autor: Magdalena Kubacka, Karty pracy ucznia- test - Załącznik nr 2, metodniki, Słowniki ortograficzne, biały brystol dużego formatu, dowolne kredki, nożyczki, kolorowy papier, „chmurki” do wpisywania tekstu w komiks- Załącznik nr 3, komputery z dostępem do Internetu, tablica interaktywna lub rzutnik i ekran.



| | |
|---|---|
| <p>1. Powitanie w kole na dywanie piosenką z repertuaru Zespołu dziecięcego „Fasolki” – swobodne improwizacje ruchowe przy muzyce. (Nauczyciel uruchamia płytę PRZEBOJE PANA TIK-TAKA - Firma fonograficzna: Warner Music Poland , 2005 lub utwór Fasolek w wykonaniu Izy Zacharzewskiej dostępny na https://www.youtube.com/watch?v=pOaXdHjIXzA.</p> | <p>artystyczno- ruchowe</p> |
| <p>2. Odszyfrowanie tematu dnia – krzyżówka interaktywna stworzona na Platformie edukacyjnej www.learningapps.org Obliczenia matematyczne w zakresie 100- temat dnia, autor: M. Kubacka Uczniowie samodzielnie rozwiązują różnorodne zadania matematyczne w zakresie 100. Wyniki wpisują słownie w pola krzyżówki. Powstałe hasło starannie zapisują do zeszytu.</p> | <p>matematyczno- przyrodnicze</p> |
| <p>3. Prezentacja przez nauczyciela celów dnia. Omówienie kryteriów sukcesu ucznia oraz zapisanie ich do zeszytów.</p> | <p>polonistyczno- komunikacyjny</p> |
| <p>4. Odszukanie na mapie fizycznej Polski miejsc- plaż nad Morzem Bałtyckim- Bałtykiem, gdzie dziewczynka (śpiewająca w piosence) mogła znaleźć bursztynek. Określenie położenia Morza Bałtyckiego- kierunku i kolor na mapie. Nauczyciel wyjaśnia, że najczęściej bursztynów można znaleźć</p> | <p>matematyczno- przyrodnicze</p> |

w Zatoce Gdańskiej i w jej okolicach. Często Gdańsk nazywany jest przez to „stolicą bursztynów”. Największą kolekcję bursztynów i wyrobów jubilerskich z bursztynu można podziwiać w Muzeum Bursztynu w Gdańsku. W tym mieście znajduje się też bardzo dużo galerii i pracowni, w których bursztyn jest szlifowany, grawerowany i eksponowany w postaci pięknej biżuterii.

5. Prezentacja kolekcji bursztynów- naturalnych okazów przygotowanych przez nauczyciela.

Można również przedstawić dzieciom bogactwo bursztynów znajdujących się w gdańskim muzeum, korzystając z filmiku pt.: *Muzeum bursztynu / AmberMuseum in Gdańsk* dostępnego na <https://www.youtube.com/watch?v=xVACGTen4JY>. (autor: MuR, opublikowany 01.01.2015, Kategoria- Ludzie i blogi, Standardowa licencja YouTube).

6. Słuchanie opowiadania pt. „*Jurata, królowa Bałtyku*” wg legendy ze zbioru: „*Legendy morskie*”, opracowanie: Małgorzata Korczyńska, Anna Tatarzycka- Ślęk, wydawnictwo Literat, Toruń 2007- audio: [Legenda- Jurata- królowa Bałtyku](#), autor: Magdalena Kubacka.

7. Sprawdzenie znajomości wydarzeń wwysłuchanej legendzie- Karty pracy- test - Załącznik nr 2 (do pracy w parach) lub indywidualnie- *Test- legenda „Jurata, królowa Bałtyku”* dostępny pomocach dydaktycznych Programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”- testy klasa III, autor M. Kubacka

Uczniowie pracują w parach- naradzają się, ustalają i zapisują odpowiedź na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu. Po uzupełnieniu Kart pracy następuje sprawdzenie wykonanego zadania- nauczyciel udziela informacji zwrotnej. Można też zaproponować uczniom, aby wymienili się w parach wypełnionymi Kartami pracy i dokonali oceny koleżeńskiej (ważne, by jasno określić kryteria oceny wykonanego zadania: zgodność odpowiedzi z treścią legendy, poprawność i estetyka zapisu). Dzieci mogą zdecydować, czy test wypełniają samodzielnie, czy też w parach (II warianty –Karta pracy- do pracy w parach lub test- do pracy indywidualnej).

Przykład wypełnionego testu- może służyć pomocą nauczycielowi podczas sprawdzenia przez niego opanowania przez uczniów celu zajęć:

- *Jak miała na imię królowa Bałtyku?* (...Jurata)

- *Dlaczego Jurata pewnego dnia wraz z Syrenkami wypłynęła w morze?* (...ślimaki opowiedziały jej o młodym rybaku, który łowił ryby, chciała więc go ukarać)

- *Co spowodowało, że królowa zmieniła swoje zdanie?* (...zakochała się w rybaku Kubie)

- *Kim był Peron?* (...władcą burz)

polonistyczno-
komunikacyjne

- *Dlaczego Jurata rozzłościła Perona?* (...ponieważ spotykała się z człowiekiem)
- *Jaka kara spotkała Juratę?* (...Peron zniszczył jej bursztynowy pałac) Juraty?
- *Co stało się z rybakiem?* (...fale roztrzaskały łódź rybaka, a wir wciągnął go na dno morza)
- *Skąd według legendy pochodzą bursztyny i kiedy można je znaleźć?*

W trakcie indywidualnego pisania uczniowie korzystają z metodników i w razie konieczności z pomocy nauczyciela. Sygnalizują odpowiednim kolorem „światła” trudność zadania: zielony- daje sobie radę, zadanie jest łatwe, żółty- potrzebuję dodatkowych wskazówek i pomocy nauczyciela, czerwony- zadanie jest trudne, proszę o pomoc. W Centrum polonistyczno- komunikacyjnym dostępne są słowniki ortograficzne, których można użyć do korekty ortograficznej zapisu.

8. Zabawa ruchowa- „Syreny”(kalambury ruchowe)

„Wyobraźcie sobie, że jesteście syrenami mieszkającymi w Bursztynowym pałacu. Jakie czynności w ciągu dnia mogą wykonywać syreny? Pokażcie to ruchem. Możecie zadać zagadkę kolegom łącząc się w pary lub pracować indywidualnie.”

Nazywanie czynności na podstawie zagadek ruchowych.

9. Wykonanie komiksu ilustrującego treść poznanej legendy.

Uczniowie na dużych arkuszach białego brystolu przedstawiają w grupach lub zbiorowo (w zależności od liczebności klasy) w postaci komiksu treść legendy pt.: „*Jurata, królowa Bałtyku*”.

W swojej pracy wykorzystują dostępne materiały i przybory plastyczne- kredki, kolorowy papier, klej, nożyczki, według własnego uznania i pomysłu. „Chmurki” do wpisywania tekstu- Załącznik nr 3
Po wykonaniu zadania powstałe prace należy wyeksponować w Klasowej galerii.

10. Wyjaśnienie przez nauczyciela jak w rzeczywistości powstały bursztyny.

Informacja dla nauczyciela:

Bursztyn powstał bardzo dawno temu (ponad 40 milionów lat temu), w czasach, kiedy żyły dinozaury i nie było jeszcze na Ziemi ludzi. Wtedy Ziemię porastały wielkie lasy. Bursztyn jest zastygłą żywicą drzew iglastych. Kiedyś nazywany był jantarem. Od wieków wykonuje się z niego biżuterię. Dostrzeżono w nim również właściwości lecznicze. Bursztyny pomagają w leczeniu chorób tarczycy, gardła, przy chrypce i reumatyzmie.

11. Zabawy badawcze w grupach- poznanie właściwości bursztynów.

artystyczno-
ruchowe

matematyczno-
przyrodnicze

Uczniowie pracując w Centrum matematyczno –przyrodniczym (stoliki połączone w „wyspy”) badają właściwości bursztynów: obserwują różne bursztyny zgromadzone w Centrum. Do dyspozycji mają lupy i szkła powiększające. Wypowiadają się na podstawie badań i obserwacji na temat: kształtu, wielkości, ciężaru, koloru, zapachu itp. Poznają budowę bursztynów, w których „zatopione” są szczątki roślin, pajaków, szczątków drobnych płazów oraz piasku i pęcherzyków gazu. Zastanawiają się dlaczego tak jest? Po wspólnej dyskusji nauczyciel uzupełnia wiedzę uczniów opowiadaniem o tym, że z drzew iglastych ściekała żywica, która była pułapką dla małych organizmów zwierzęcych i ówczesnych roślin. Następnie uczniowie przeprowadzają doświadczenia, analizują zjawiska i dochodzą do wniosków, określając właściwości bursztynu.

Pytania problemowe:

- *Jak zachowuje się bursztyn wrzucony do naczynia ze słodką wodą? Jak do naczynia z wodą słoną? (Dlaczego w jednym tonie, a w drugim pływa i od czego to zależy?)- wniosek: słona woda ma większą gęstość i wypiera zanurzone w niej ciało, przedmiot.*

- *Co stanie się, kiedy bursztyn potrzemy o źdźbło suchej trawy, drobne skrawki papieru lub wełnę?- wniosek: bursztyn się elektryzuje.*

- *Co stanie się, gdy ugotujemy bursztyn w oleju rzepakowym?- wniosek: stanie się miękki i będzie można go giąć.*

- *Jak zachowa się bursztyn, kiedy spróbujemy w nim rzeźbić?- wniosek: bursztyn jest na tyle miękki, że można go łatwo grawerować np. pilniczką do paznokci.*

- Nauczyciel podpala bryłki bursztynu, a uczniowie obserwują i analizują zjawisko. Wniosek: spalany bursztyn łatwo płonie i pachnie żywicą, lasem.

Nauczyciel opowiada o różnych kolorach bursztynów: od białego, żółtego, pomarańczowego, zielonkawego, niebieskawego, po czerwony.

12. Podsumowanie zajęć- ewaluacja „Diagram”- Załącznik nr 3

Uczniowie dokonują samooceny opanowania przez siebie celów zajęć- wpisują w diagram: co potrafią, co muszą jeszcze powtórzyć, a co bardziej zgłębić, czyli co chcieliby jeszcze się dowiedzieć.

polonistyczno-
komunikacyjne

BURSZTYN- JANTAR







Karta pracy

*Test sprawdzający znajomość legendy „Jurata, królowa Bałtyku”
wg „Legend morskich” - opracowania Małgorzaty Korczyńskiej i Anny Tatarzyckiej- Ślęk*

Imiona i nazwiska uczniów:.....

Przeczytajcie uważnie pytania i odpowiedzcie na nie zgodnie z treścią wysłuchanej legendy. Pamiętajcie o poprawnym i estetycznym zapisie zdań.

1. Jak miała na imię królowa Bałtyku?

2. Dlaczego pewnego dnia Jurata wraz z Syrenkami wypłynęła w morze?

3. Co spowodowało, że królowa zmieniła swoje zdanie?

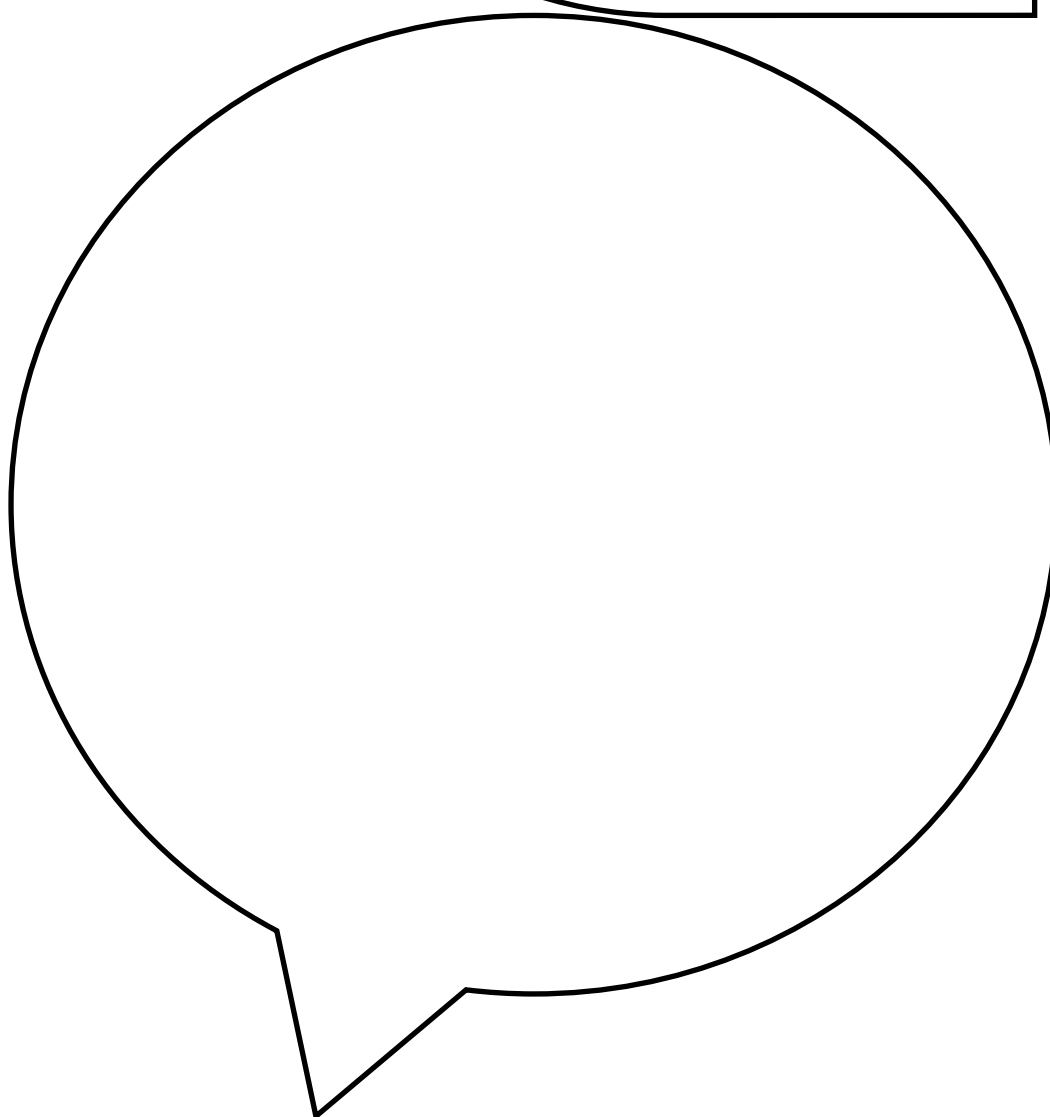
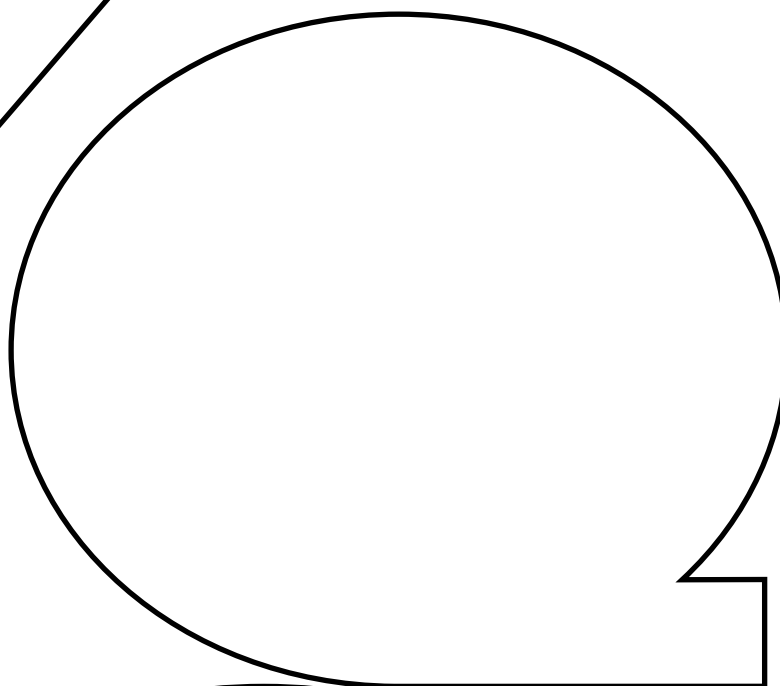
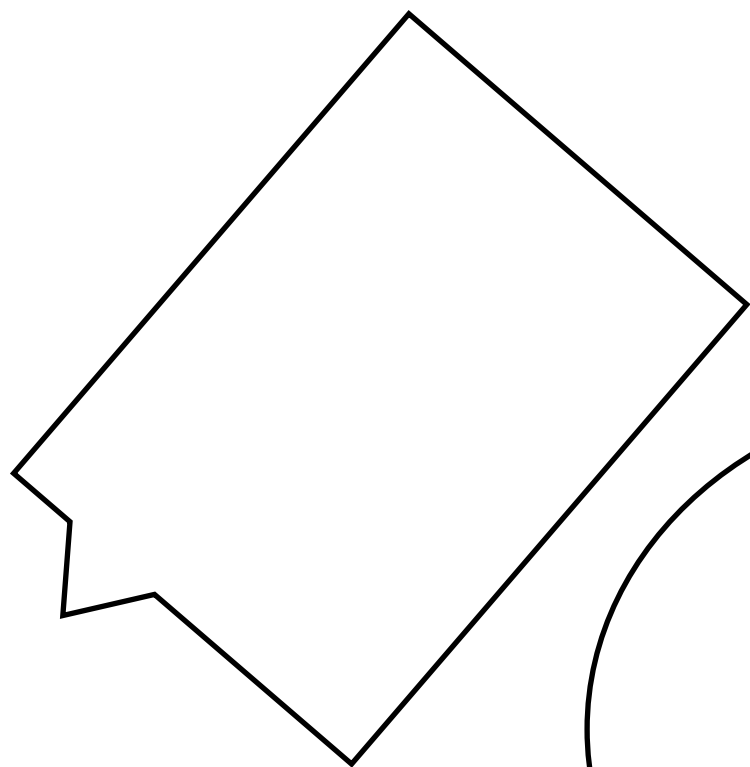
4. Kim był Peron?

5. Dlaczego Jurata rozzłościła Perona?

6. Jaka kara spotkała Juratę?

7. Co stało się z rybakiem?

8. Skąd według legendy pochodzą bursztyny i kiedy można je znaleźć?

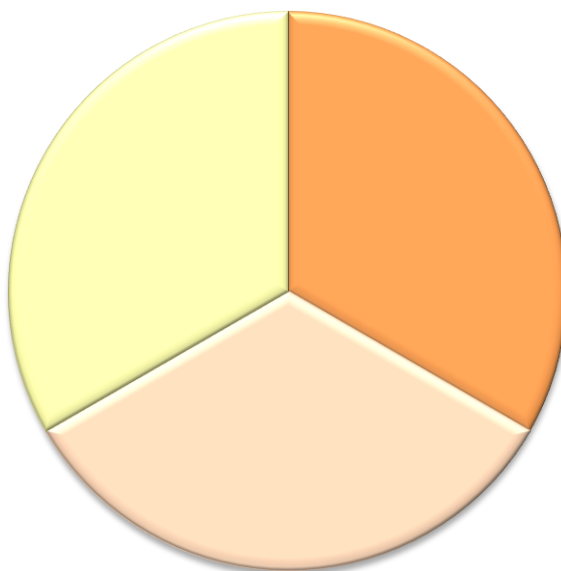


Po dzisiejszej lekcji ...

■ to już wiem

■ tego jeszcze nie wiem

■ tego chcę się jeszcze dowiedzieć



Po dzisiejszej lekcji ...

■ to już wiem

■ tego jeszcze nie wiem

■ tego chcę się jeszcze dowiedzieć

