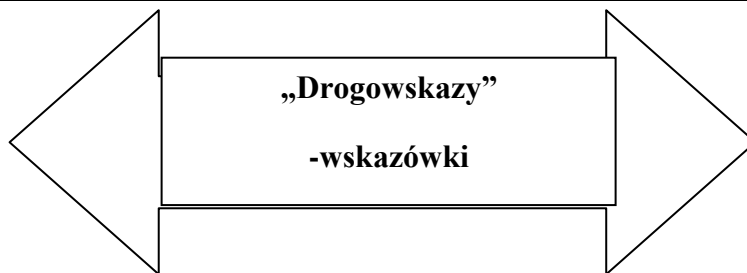


Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa III Edukacja: polonistyczna, przyrodnicza, matematyczna, plastyczna, techniczna, społeczna	Temat lekcji: Na wrocławskim rynku
Cel/cele zajęć: - doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem i korzystania z informacji zawartych w tekście - doskonalenie umiejętności redagowania opisu postaci - rozwijanie i poszerzanie słownictwa - rozwiązywanie zadań matematycznych doskonalących logiczne myślenie oraz technikę dodawania i odejmowania w zakresie 100, a także przewidywania wyników - rozwijanie umiejętności przyrządzania potraw według przepisu - wdrażanie do przestrzegania reguł gier oraz zdrowej rywalizacji	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - Przeczytam i opowiem Legendę o Kluskowej Bramie - Stworzę i opiszę własnego krasnala - Wyjaśnię znaczenie powiedzenia „ciepłe kluchy” - Rozwiążę zadania matematyczne związane z historią Wrocławia - Zagram w grę matematyczną - Przyrządzę kluski śląskie na podstawie przepisu
Kryteria sukcesu dla ucznia: - Wyjaśniam znaczenie powiedzenia „ciepłe kluchy” - Opowiadam Legendę o Kluskowej Bramie - Samodzielnie redaguję opis krasnala na podstawie własnej ilustracji - Przyrządzam kluski śląskie na podstawie przepisu - Rozwiązuje zadania logiczne i matematyczne związane z kolejnością wykonywania działań	
Podstawa programowa: 1.1)a), 1.1)b), 1.1) c), 1.1) d), 1.2)a), 1.2)b), 1.3)a), 1.3) c), 1.3)f), 1.3)g), 4.1)a), 4.1)b), 4.2)b), 4.3)a), 4.3) b), 5.4), 5.8), 7.3), 7.4), 7.5), 7.6), 7.17), 9.1)a)	
Formy pracy: indywidualna, grupowa, praca w parach	
Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu, rzutnik i ekran lubn tablica interaktywna, Załącznik nr 1 – rebus na dobry początek, Załącznik nr 2 – nagranie z zagadką o mieście, Załącznik nr 3 – cele Sky Tower, kredki, Załącznik nr 4 – Legenda o Kluskowej Bramie, Załącznik nr 5 – Legenda o Kluskowej Bramie – nagranie, Załącznik nr 6 – Zdjęcia Ostrowa Tumskiego, film pt. Wrocławskie Krasnale, Załącznik nr 7 – Zdjęcia Wrocławskich Krasnali, Załącznik nr 8 – kryteria do opisu krasnala, Załącznik nr 9 – Gra matematyczna Rzucaj –wpisuj i wygrywaj, kostki do gry po dwie na parę, talie kart do gry – po jednej na 4 osoby, mąka ziemniaczana, ziemniaki, miska garnek, łyżka, maszynka do mielenia lub praska do ziemniaków, sól, łyżka cedzakowa, Załącznik nr 10 – Przepis na kluski śląskie, Załącznik nr 11 – Co to znaczy... ciepłe kluchy, Załącznik nr 12 – wrocławska matematyka, gra interaktywna: Wrocławska matematyka .	

Przebieg zajęć



Centra Aktywnej Edukacji

1. Zadanie na dobry początek. Nauczyciel rozdaje uczniom karteczki z rebusem, którego rozwiązaniem jest słowo: WROCŁAW.
Załącznik nr 1 – rebus na dobry początek.
Można również wykorzystać nagranie z zagadką – Załącznik nr 2 – nagranie z zagadką o mieście.
2. Zapoznanie z celami lekcji – Załącznik nr 3 – cele Sky Tower.
Cele należy wkleić do zeszytu, a podczas trwania lekcji odwoływać się do nich i kolorować/odhaczać realizację poszczególnych zadań.
3. Czytanie legendy – Załącznik nr 4 – Legenda o Kluskowej Bramie lub wysłuchanie nagrania z odczytaną legendą, Załącznik nr 5 – Legenda o Kluskowej Bramie - nagranie. Tworzenie rysunkowej historyjki obrazkowej na podstawie której dzieci opowiadają treść legendy.
4. Oglądanie zdjęć Ostrowa Tumskiego. Załącznik nr 6 – Zdjęcia Ostrowa Tumskiego.
5. Nauczyciel wyświetla film pt. Wrocławskie Krasnale – link znajduje się tutaj: [Wrocławskie krasnale](#) a następnie opowiada skąd krasnale wzięły się we Wrocławiu. Może również wyświetlić zdjęcia zawarte w Załączniku nr 7 – Zdjęcia Wrocławskich Krasnali
Tekst informacyjny dla nauczyciela:

polonistyczno-
komunikacyjne

polonistyczno-
komunikacyjne

polonistyczno-
komunikacyjne

polonistyczno-
komunikacyjne

polonistyczno-
komunikacyjne

*Geneza **Wrocławskich Krasnali** sięga lat osiemdziesiątych. Krasnoludki narodziły się we Wrocławiu. Początkowo były one graffiti służące*

organizacji studenckiej Pomarańczowa Alternatywa. Graffiti krasnali stały się szyldem, znakiem rozpoznawczym organizacji. Pomarańczowa Alternatywa zajmowała się happeningami antyrządowymi a czasach socjalizmu w Polsce. Kiedy ruchy podziemne, opozycja antyrządowa publikowała na murach plakaty i hasła mające obalić panujący reżim, a rząd na ich miejsce umieszczał plakaty anty-opozycyjne lub zamalowywał je, wtedy do akcji wchodziła Pomarańczowa Alternatywa umieszczając w takim miejscu graffiti krasnala, aby każdy mógł zobaczyć miejsce walki rządu z opozycją. 1 czerwca 1988 r. Pomarańczowa Alternatywa zorganizowała happening, w którym około 20 tysięcy mieszkańców w przeszło przez miasto przebranych za krasnali.

Miejscem happeningów była często ulica Świdnicka i to tam stanął w 2001 roku pierwszy Wrocławski Krasnal. Pierwszym projektantem **Krasnoludków z Wrocławia** był Tomasz Moczek. Kolejne krasnale przysły do miasta w roku 2005. Wrocławianie pokochali nowych mieszkańców, stały się prawdziwą atrakcją turystyczną miasta Wrocław.

Tekst pochodzi ze strony: <http://krasnoludki-z-wroclawia.blogspot.com/>

6. Pisanie opisu postaci – krasnala wg kryteriów wskazanych przez nauczyciela. Załącznik nr 8 – kryteria do opisu krasnala.

Kryteria opisu krasnala

Pisząc opis krasnala pamiętaj o:

- Nadaniu imienia i nazwiska np. Melodjusz Grajek, Pirożnik, Kuźnik Kowadełko
- Opisanu jego wyglądu, od stóp do głów lub odwrotnie, czyli:
 - Wzrost
 - Opis głowy (oczy, uszy, usta, nos, włosy)
 - Postura
 - Ubranie
- Opisanu czym się zajmuje i dlaczego nadano mu takie imię
- Napisaniu kilku słów o jego charakterze
- Koniecznie opis wzbogać rysunkiem krasnala

7. Gra matematyczna „Rzucaj –wpisuj i wygrywaj!” Załącznik nr 9 – Gra matematyczna Rzucaj –wpisuj i wygrywaj.

8. Gra matematyczna z wykorzystaniem kart do gry DOJDŹ JAK NAJBLIŻEJ

Potrzebne przybory: talia kart, papier, ołówek

polonistyczno-
komunikacyjne

matematyczno-
przyrodnicze

matematyczno-
przyrodnicze

Liczba uczestników jest dowolna. Z pełnej talii kart wyjmujemy dziesiątki, walety, damy i króle. Pozostałe karty tasujemy. Każdemu z graczy rozdaje się po cztery karty. Rozdający wyklada z talii kolejne dwie karty i układa je obok siebie. Na przykład jeśli wyłoży szóstkę i asa, powstanie liczba 61.

I WARIANT GRY

Każdy z uczestników zabawy układa swoje cztery karty w liczby dwucyfrowe w taki sposób, aby ich suma była mniejsza od wyłożonej liczby

$$16+39=55$$

Gracz, który najbardziej zbliżył się do wyłożonej liczby zapisuje sobie 2 punkty, drugi w kolejności 1 punkt.

II WARIANT GRY

Każdy z uczestników zabawy układa swoje cztery karty w liczby dwucyfrowe w taki sposób, aby ich różnica była jak najbliższa wyłożonej wcześniej liczbie (jak najbliższa liczbie 61) to:
 $96-31=65$

Przed wyłożeniem nowej liczby dwucyfrowej gracze mogą zdecydować, czy chcą nowe 4 karty, czy wolą układać z otrzymanych wcześniej.

9. Robienie klusek wg przepisu. Załącznik nr 10 – Przepis na kluski śląskie

10. Nauczyciel włącza nagranie z odczytanym tekstem Grzegorza Kasdepke – Załącznik nr 11 – Co to znaczy... ciepłe kluchy, lub czyta fragment książki tego autora pt. „Co to znaczy... 101 zabawnych historyjek, które pozwolą zrozumieć znaczenie niektórych powiedzeń”. Zachęca uczniów do rozmowy na temat odczytanego fragmentu. Uczniowie mają za zadanie wyjaśnić

artystyczno-
ruchowe

polonistyczno-
komunikacyjne

<p>znaczenie przytoczonego powiedzenia oraz określić, czy jest ono stosowne, czy też nie. Wspólnie z nauczycielem zapisują w zeszyte słowa, którymi można inaczej opisać osobę nazwaną „Ciepłe kluchy”.</p> <p>11. Zadania matematyczne. Załącznik nr 12 – wrocławska matematyka.</p> <p>12. Do wirtualnego spaceru po Wrocławiu i zapoznania uczniów z jego najstynniejszymi atrakcjami turystycznymi można wykorzystać stronę internetową Panoramy Raławickiej, na której można wirtualnie zwiedzać wystawę. Wirtualne zwiedzanie Panoramy Raławickiej.</p> <p>13. Zakończenie lekcji – gra interaktywna - Wrocławska matematyka</p>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>matematyczno- przyrodniczne</p>
--	--

Załącznik nr 1 – rebus na dobry początek

Rozwiąż rebus



Kiedy liter zmienisz szyk,
Hasło to odczytasz w mig.
Drugą z czwartą zamień szybko,
Wnet i miasto poznasz, rybko?

~~TKI~~

Hasło:.....

Załącznik nr 3 – cele Sky Tower



Legenda o Kluskowej Bramie



Bardzo dawno temu, gdy miasto szczelnie zamykały mocne mury, a kościół św. Elżbiety posiadał najwyższą na Śląsku wieżę, w podwrocławskiej miejscowości Zielony Dąb (dziś jest to dzielnica Wrocławia Dąbie) mieszkał chłop Konrad. Jego żona Agnieszka słynęła w całej okolicy z najlepszych KLUSEK ŚLĄSKICH. Wszystkie gospodynie zazdrościły jej niezwykłego talentu kulinarnego. Niektórzy sąsiedzi żartowali nawet, że Konrad kocha swą małżonkę wyłącznie z powodu klusek.

Niestety podczas epidemii dżumy Agnieszka zmarła. Konrad został sam. Nie miał kto smutnemu chłopu przyrządzić wybornych klusek. Biedaczyna przestał jadać; po miesiącu schudł tak, że została z niego połowa. Na próżno sąsiadki przynosiły jedzenie Konradowi - nic mu nie smakowało. Tęsknił za żoninymi kluskami.

Pewnego razu, jak zawsze wczesnym rankiem, wyruszył na targ do Wrocławia, aby sprzedać trochę warzyw i ziół. Minął Szczytniki, przeszedł przez drewniany, zwodzony most na Odrze i znalazł się na Ostrowie Tumskim. Był jednak tak głodny i osłabiony, że postanowił sobie odpocząć przez chwilę. Znalazł dogodne miejsce przy kościółku św. Idziego, usiadł i natychmiast zasnął. We śnie ujrzał żonę, która bardzo zmartwiona rzekła:



Wiem, Konradzie, dlaczego tak zmarniałeś. Nie mogę patrzeć jak głodujesz. Mam coś dla ciebie. Oto magiczny kociołek. Nie będziesz już nigdy głodny. W tym garnku zawsze w nocy pojawiać się będzie ogromna porcja twego ulubionego przysmaku. Jest tylko jeden warunek - na dnie musisz codziennie pozostawić jedną jedyną kluskę. Nie wolno ci opróżnić naczynia do końca, ponieważ utraci ono magiczną moc.

Konrad otworzył oczy, rozejrzał się i nie mógł uwierzyć w to, co widzi. Przed nim stał kociołek po brzegi wypełniony buchającymi parą i pachnącymi wędzonką kluskami. Od razu wziął się do jedzenia. Błyskawicznie pochłaniał zawartość garnka. Wreszcie na dnie pozostała ostatnia kluska - wielka, aromatyczna i smakowita.

Przypomnił sobie słowa żony, ale był tak głodny, że zapragnął zjeść potrawę do końca. Pomyślał, że Agnieszka nie zrobiłaby mu takiej przykrości i że kociołek zawsze będzie pełen. Podniósł łyżkę do ust, ale kluska, jakby zepchnięta, spadła na dno naczynia.

- Agnieszka się ze mną droczy, jak za życia. Zawsze była dowcipna i płatała różne figle - pomyślał chłop i znów nabral ziemniaczaną kulę na łyżkę. Niestety, znów wpadła do środka.

- Czy ona aż tak bardzo chce się ze mną droczyć? Ja jestem głodny, nie mam ochoty na żarty - Konrad nie czekając dłużej po raz trzeci podniósł łyżkę do ust lecz wtedy kluska zaczęła się wznosić ponad jego głowę. Chłop chciał ją złapać, ale kluska poleciała jeszcze wyżej i wylądowała na łuku łączącym kościół św. Idziego z Domem Kapituły. Konrad wspiał się po ceglanym murze na bramkę, aby złapać kluskę, ale ona w tym samym momencie skamieniała. Kociołek już nigdy nie napelnił się. Konrad przez dłuższy czas nie mógł dojść do siebie po tak przykrych przygodzie. Ludzie, którzy byli świadkami tego wydarzenia nazwali malowniczą arkadę Bramą Kluskową, a skamieniałą kluskę na jej szczycie możemy zobaczyć i dziś.

Tekst pobrany ze strony:

http://slaskwroclaw.info/index3.php?id=brama_kluskowa

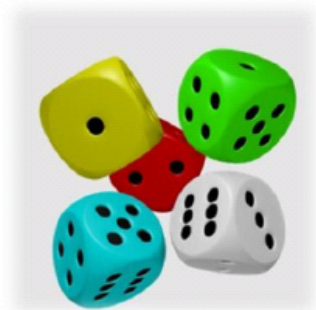
Załącznik nr 8 – kryteria do opisu krasnala

Kryteria opisu krasnala

Pisząc opis krasnala pamiętaj o:

- Nadaniu imienia i nazwiska np. Melodjusz Grajek, Pirożnik, Kuźnik Kowadełko
- Opisanu jego wyglądu, od stóp do głów lub odwrotnie, czyli:
 - Wzrost
 - Opis głowy (oczy, uszy, usta, nos, włosy)
 - Postura
 - Ubranie
- Opisanu czym się zajmuje i dlaczego nadano mu takie imię
- Napisaniu kilku słów o jego charakterze
- Koniecznie opis wzbogać rysunkiem krasnala

Rzucaj – wpisuj i wygrywaj!



		>		
--	--	---	--	--

		<		
--	--	---	--	--

		>		
--	--	---	--	--

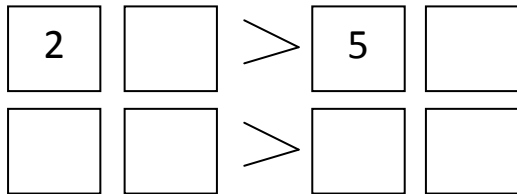
		<		
--	--	---	--	--

			>			
--	--	--	---	--	--	--

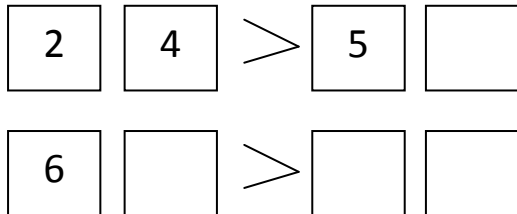
			>			
--	--	--	---	--	--	--

Opis gry

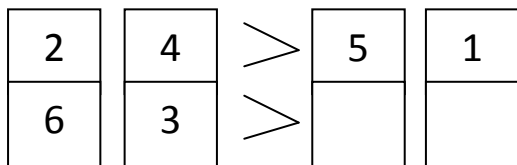
Gracze mają do dyspozycji dwie kostki do gry, którymi rzucają na przemian. Po wyrzuceniu dwóch liczb decydują, w które puste okienka je wpiszą. Kolejność liczb oraz kolejność uzupełniania okienek są dowolne, ważne, by po ich wypełnieniu liczby pasowały do znaków. Gracze wpisują cyfry na jednej-wspólnej planszy. W związku z tym mają za zadanie przeszkadzać sobie nawzajem, tak by przeciwnikowi było trudniej uzupełnić puste okienka. Np. Po pierwszym rzucie wypadły liczby 2 i 5. Gracz wpisał je w następujący sposób:



Drugi gracz wyrzucił: 4 i 6 i wpisał je w ten sposób:



W następnej kolejce pierwszemu graczowi wypadły liczby: 3 i 1 i rozpiisał je w ten sposób:



Gra trwa do momentu, w którym jeden z zawodników popełni błąd lub gdy jeden z zawodników zapełni ostatnią wolną kratkę. Decyzja zależy od nauczyciela.

KLUSKI ŚLĄSKIE

Składniki

Ziemniaki ugotowane 1 kg (wystarczy tak na 3 osoby)

Mąka ziemniaczana (1/4 części)

Sposób przygotowania

1. Ugotowane ziemniaki przeciskamy przez praskę lub dokładnie ugniatamy tłuczkiem,przekładamy do miski. Łyżką wyrównujemy powierzchnię.
2. Wyjmujemy 1/4 ziemniaków i w to miejsce wsypujemy tyle mąki ziemniaczanej, ile było ziemniaków. Wkładamy z powrotem wyjętą wcześniej część ziemniaków i zagniatamy ciasto.



3. Potem formujemy kuleczki spłaszczamy i robimy w nich dołek.
4. Gotujemy w garnku wodę z odrobina soli i wrzucamy kluski na wrzątek ,po wypłynięciu na wierzch gotujemy 2-3 minutki i wyjmujemy za pomocą łyżki cedzakowej na talerz.

Przepis pochodzi ze strony: <http://www.przyslijprzepis.pl/przepis/kluski-slaskie-najlatwiejszy-przepis-6>

Wrocławska matematyka

Panorama Raclawicka to jedna z najsłynniejszych atrakcji turystycznych Wrocławia.

Rozwiąż zadania matematyczne, a dowiesz się więcej o tym zabytku.

Panorama Raclawicka to wielkie malowidło wysokie na metrów i długie na metrów. Dzięki zespoleniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren, zaciemnione, kręte podejście), "przenosi" widza w inną rzeczywistość i inny czas. Panorama Raclawicka to pierwsze i jedyne zachowane do dziś polskie dzieło tego rodzaju.

$$5 \cdot 2 + 5 = \square$$

$$200 : 2 + 14 = \square$$

Pomysłodawcą Panoramy był znany lwowski malarz Jan Styka, który zaprosił do współpracy Wojciecha Kossaka. Pomagali im: Ludwik Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Włodzimierz Tetmajer, Wincenty Wodzinowski i Michał Sozański. Autorom pomysłu zależało głównie na upamiętnieniu tradycji narodowych w setną rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej i zwycięskiej bitwy stoczonej 4 kwietnia 1794 pod Raclawicami. Olbrzymie malowidło powstało w ciągu zaledwie miesięcy, między sierpniem 1893 a majem 1894. Uroczyste otwarcie Panoramy Raclawickiej nastąpiło czerwca we Lwowie.

$$18 : 6 + 2 = \square$$

$$1752 + 142 = \square$$

52 lata później w roku malowidło wraz z częścią zbiorów Ossolineum trafiło do Wrocławia. Ponowne udostępnienie Panoramy nastąpiło czerwca Ogromna atrakcja starego Lwowa stała się natychmiast główną atrakcją Wrocławia.

$$32 : 8 + 10 = \square$$

$$1221 + 764 = \square$$

Maciek, Renata, Zuzia, Marta, Tomek i Wojtek mieszkają w centrum Wrocławia. Wszyscy mieszkają w okolicach Rynku. Odgadnij, kto mieszka na każdej z podpisanych ulic. W domkach zapisz imiona mieszkających w nich dzieci.

Dom Maćka stoi przy ulicy, która znajduje się między ulicami Oławską i Wita Stwosza. Renata mieszka przy ulicy prostopadłej do tej, na której mieszka Wojtek. Domy Marty i Tomek znajdują się w tej samej linii. Wojtek mieszka przy ulicy prowadzącej na wschód od Rynku. Kamienice Zuzi i Renaty są naprzeciwko siebie, a Marta widzi ze swojego okna Plac Solny.

