

## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Magdalena Kubacka	
<b>Klasa III</b> <b>Edukacja:</b> polonistyczna, ruchowa, techniczna, zajęcia komputerowe	<b>Temat lekcji:</b> Klasowa olimpiada sportowa
<b>Cel/cele zajęć:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wdrażanie do uważnego słuchania wypowiedzi i korzystania z przekazywanych informacji,</li> <li>- rozwijanie umiejętności wyszukiwania w tekście potrzebnych informacji oraz korzystania ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci</li> <li>- doskonalenie rozumienia sensu kodowania oraz dekodowania informacji; odczytywania uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych,</li> <li>- doskonalenie umiejętności formułowania listu oraz poprawnego, estetycznego pisania z zachowaniem zasad kaligrafii, ortografii i interpunkcji,</li> <li>- pogłębienie wiedzy na temat rodzajów dyscyplin sportowych oraz osób w nim zasłużonych,</li> <li>- rozwijanie kreatywności, wyobraźni i doskonalenie umiejętności technicznych,</li> <li>- kształcenie umiejętności podejmowania działań i zgodnej współpracy z innymi.</li> </ul>	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dowiem się, skąd wywodzi się tradycja organizowania igrzysk olimpijskich i poznam olimpijskie symbole,</li> <li>- wymienię w jakich dyscyplinach rywalizują sportowcy podczas letnich i zimowych igrzysk,</li> <li>- wymienię nazwiska kilku polskich sportowców, którzy odnieśli zwycięstwa na olimpiadach oraz poznam sukcesy jednego z nich,</li> <li>- napiszę list do wybranego przez siebie sportowca- olimpijczyka zachowując odpowiednią formę i zasady pisowni,</li> <li>- wykonam książkę informacyjną o olimpiadzie w formie lapbooka.</li> </ul>
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiadam o tradycji starożytnych igrzysk w Grecji i objaśniam znaczenie symboli olimpijskich: znicza olimpijskiego, flagi, hymnu,</li> <li>- odczytuje piktogramy i piszę przynajmniej po 10 nazw letnich i zimowych dyscyplin sportowych tworząc plakat,</li> <li>- dopasowuję nazwisko polskiego olimpijczyka do dyscypliny sportu jaką uprawia oraz wskazuję osiągnięcia sportowe Justyny Kowalczyk,</li> <li>- pisząc list zachowuję odpowiednią formę zapisu oraz pamiętam o wielkiej literze w zwrotach grzecznościowych,</li> <li>- zgodnie i twórczo pracuję w grupie, wybieram z różnych źródeł i notuję w lapbooku potrzebne informacje dotyczące igrzysk olimpijskich.</li> </ul>	
<b>Podstawa programowa:</b> 1.1)a), 1.1)b), 1.1)c), 1.1)d), 1.3)a), 1.3)c), 1.3)f), 1.3)g), 1.4)a), 5.4), 6.1), 7.10), 7.11), 8.1), 8.2), 8.3)a), 9.1)b), 9.2)c), 9.3)a), 9.3)b).	
<b>Metody pracy:</b> „Poranny krąg”, pokaz, słowna, metoda ćwiczeń i praktycznego działania, lapbook, gry interaktywne- TIK, elementy Oceniania Kształtującego, ewaluacyjna „Słońce dla...”	
<b>Formy pracy:</b> indywidualna, grupowa, zbiorowa	



<p>olimpijskich, np.: wylosowane czerwone koło- grupa czerwonych, itd.). Każda grupa wybiera lidera, który czyta głośno tekst dla całej swojej grupy. Pozostali to sekretarze, którzy będą notować na Kartach (kartkach w kolorze swojej grupy) pytania dotyczące wysłuchanego tekstu.</p> <p>Po przeczytaniu, przeanalizowaniu oraz zapisaniu przez grupy pytań do tekstu informacyjnego o igrzyskach olimpijskich, następuje wymiana między grupami Kart z pytaniami. Na przygotowanie odpowiedzi (grupa decyduje czy odpowiedź zapisuje czy udzieli słownie), uczniowie mają kilka minut, po czym każda z grup przedstawia na forum klasy efekty swojej pracy.</p> <p>Po poprawnie wykonanym zadaniu dzieci kolorują na karcie ze zniczem olimpijskim zrealizowany pierwszy cel zajęć. Wybierają kredkę w takim kolorze, jaki miała ich grupa.</p>	
<p>5. Zabawa ruchowa- „Wyścigi rydwanów”</p> <p>Dzieci połączone w pary skakankami tworzą zaprzęgi. Jedna osoba jest koniem, druga zawodnikiem- powożącym. Rydwany ustawiają się w jednej, wyznaczonej przez nauczyciela linii. Na sygnał: START zawodnicy starają się jak najszybciej przebiec na drugą stronę korytarza szkolnego (boiska), aż do wytyczonego miejsca- METY. Po dobiegnięciu do mety następuje zamiana ról w parze. Wygrywa ten rydwan, który jako pierwszy ustawi się za ustaloną linią kończąca bieg.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>6. Rozróżnianie (piktogramów) dyscyplin sportowych, które pojawiają się współcześnie w programie letnich i zimowych igrzysk olimpijskich- gry interaktywne stworzone na Platformie edukacyjnej <a href="http://www.learningapps.org">www.learningapps.org</a> dostępne w pomocach Centra artystyczno-ruchowe klasa 2 autor: M. Kubacka <a href="#">piktogramy- sporty letnie</a> <a href="#">piktogramy-sporty zimowe</a></p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>7. Stworzenie plakatów (we wcześniej wybranych grupach)- wypisanie przez uczniów w dwóch kolumnach na kartce formatu A3 innych, znanych dzieciom dyscyplin sportowych, z podziałem na letnie i zimowe igrzyska olimpijskie. Odwołanie się do wiedzy uczniów. Należy pozostawić uczniom wybór formy: zapis lub piktogram/rysunek wybranej dyscypliny.</p> <p>Po opanowanym celu, dzieci kolorują kolejnym kolorem- „kolorem olimpijskim” (takim jaki ma grupa obok) następny cel- wiersz w kartach wklejonych w zeszyt.</p>	
<p>8. Poznanie sylwetki polskiej narciarki, wielokrotnej zdobywczyni medali na igrzyskach zimowych- Justyny Kowalczyk. Prezentacja przez nauczyciela oficjalnej strony internetowej medalistki <a href="http://www.justyna-kowalczyk.pl/biografia-justyny/">http://www.justyna-kowalczyk.pl/biografia-justyny/</a>. (weryfikacja, usystematyzowanie informacji i wybór oraz odczytanie przez nauczyciela lub chętne dzieci najważniejszych faktów, informacji z życia sportowego medalistki).</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>

Uwaga!

Należy przygotować komputer z dostępem do Internetu oraz projektor lub tablicę interaktywną.

Po tym zadaniu należy sprawdzić stopień w jakim uczniowie zapamiętali zdobyte informacje- nauczyciel zadaje pytania dotyczące sylwetki J. Kowalczyk, uczniowie odpowiadają na nie za pomocą metodników i sygnalizacji świetlnej (zgodnie ze znaną zasadą- symboliką koloru świateł)- „PRAWDA/FALSZ”. Po poprawnym zrealizowaniu zadania, dzieci mogą pokolorować w zeszytcie kolejny cel zajęć (innym „kolorem olimpijskim”).

9. Sprawdzenie i poszerzenie wiedzy uczniów na temat innych, słynnych polskich olimpijczyków i uprawianych przez nich dyscyplin sportowych (gra interaktywna stworzona na platformie edukacyjnej [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org) przez Annę Dziadkiewicz- dostępna w pomocach dydaktycznych Programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”- Centra artystyczno-ruchowe klasa 2- [polscy olimpijczycy](#)

10. Pisanie listu do wybranego przez siebie olimpijczyka.

Utrwalenie poprawnej formy wypowiedzi (miejsowość, data, zwroty grzecznościowe pisane wielką literą, budowa listu, akapity, podpis).

W trakcie indywidualnego pisania uczniowie korzystają z metodników i w razie konieczności z pomocy nauczyciela. Sygnalizują nauczycielowi, odpowiednim kolorem „światła” trudność zadania: zielony- daje sobie radę, zadanie jest łatwe, żółty- potrzebuję dodatkowych wskazówek i pomocy nauczyciela, czerwony- zadanie jest trudne, proszę o pomoc. W Centrum polonistyczno-komunikacyjnym dostępne są słowniki ortograficzne, których można użyć do korekty ortograficznej zapisu.

Po sprawdzeniu przez nauczyciela poprawności wykonanego zadania, uczniowie kolorują kolejny zrealizowany cel zajęć (wybierają inny kolor kredki, „kolor olimpijski”).

11. Dyskusja w grupach na temat motta igrzysk olimpijskich: *Szybciej, Wyżej, Mocniej* oraz cytatu opisującego olimpiadę „*Najważniejszą rzeczą w igrzyskach olimpijskich jest nie zwyciężyć, ale wziąć w nich udział, podobnie jak w życiu nie jest ważne triumfować, ale zмагаć się z organizmem.*”

Zapisanie do zeszytów wspólnie sformułowanych zdań wyjaśniających słowa motta.

12. Wykonanie lapbooka z wykorzystaniem zgromadzonych materiałów oraz wiadomości zdobytych na zajęciach. Uczniowie przygotowują w grupach „książkę na kolanach”- lapbook, wykorzystując kolorowy

polonistyczno-  
komunikacyjne

artystyczno-  
ruchowe

<p>brystol formatu A2, wycinki z czasopism, wiadomości zdobyte na zajęciach oraz odszukane przez dzieci w różnych źródłach (książkach, albumach, Internecie)</p> <p>Opis wykonania lapbooka- Załącznik nr 4</p> <p>Do tworzenia lapbooka mogą być przydatne przykładowe pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co to jest OLIMPIADA?</li> <li>- W jakich krajach odbywały się igrzyska olimpijskie zimą i latem?</li> <li>- W jakich dyscyplinach sportów letnich i zimowych rywalizują sportowcy?</li> <li>- Jakie są symbole igrzysk olimpijskich?</li> <li>- Kto z Polaków i w jakiej dyscyplinie sportu zdobył medale olimpijskie?</li> <li>- Ciekawostki olimpijskie (czyli informacje, które najbardziej zaintrygowały dzieci, te którymi chcą się podzielić z innymi)</li> </ul> <p>Nauczyciel nie ogranicza uczniów, którzy sami decydują jakie (ile) informacje są dla nich najciekawsze, najważniejsze, które powinny być zawarte w książce informacyjnej ich autorstwa (dzieci uczą się w ten sposób dokonywania selekcji istotnych i interesujących ich treści dotyczących danego tematu).</p> <p><u>Uwaga!</u></p> <p>Warto poprosić uczniów o to, by przez cały tydzień gromadzili w Centrum artystyczno- ruchowym różne sportowe czasopisma.</p> <p>Inne źródła, w których uczniowie mogą odszukać informacje potrzebne do wykonania zadania:</p> <p><a href="#">Igrzyska olimpijskie-symbolika</a> (gra interaktywna z klasy 2: Igrzyska olimpijskie- symbolika, dostępna w pomocach Centra artystyczno- ruchowe- autor: M. Kubacka  <a href="http://www.olimpijski.pl/pl/78.igrzyska-starozytne.html#/pl/soczi2014">http://www.olimpijski.pl/pl/78.igrzyska-starozytne.html#/pl/soczi2014</a>  <a href="http://www.olimpijski.pl/pl/32.zloci-medalisci-olimpijscy.html#">http://www.olimpijski.pl/pl/32.zloci-medalisci-olimpijscy.html#</a></p> <p>Po zakończeniu pracy, dzieci prezentują na forum klasy swoje lapbooki- warto przygotować też wystawę prac dzieci w Centrum artystyczno- ruchowym lub wyeksponować prace dzieci na przykład podczas Festynu sportowego lub Szkolnego Dnia Sportu.</p> <p>13. Podsumowanie zajęć- ewaluacja „<i>Słońce dla...</i>”<sup>1</sup></p> <p>Uczniowie otrzymują arkusze z narysowanym słoneczkiem- Załącznik nr 5. Wpisują w nie to, co chcieliby ofiarować innej osobie z treści omawianych na zajęciach i uzasadniają dlaczego, np. Ofiaruję ci ... ponieważ... Po wypełnieniu przez wszystkich swoich słoneczek, dzieci losują z kartonika nazwisko kolegi, koleżanki z klasy i wręczają arkusz. Następnie dzieci udzielają informacji zwrotnej na temat otrzymanych prezentów- wiadomości z zajęć.</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
--	-------------------------------------

<sup>1</sup> J.M. Łukasik, Spoko lekcja 2, czyli jeszcze więcej sposobów na oryginalne zajęcia, Wydawnictwo JEDNOŚĆ, Kielce 2011, s. 89



# Grecja - Olimpia

miejsce, w którym odbywały się starożytne igrzyska








Fot: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)



<p><b>CELE ZAJĘĆ:</b> - dowiem się, skąd wywodzi się tradycja organizowania igrzysk olimpijskich i poznam olimpijskie symbole,</p>		<p><b>KRYTERIA SUKCESU:</b> -opowiadam o tradycji starożytnych igrzysk w Grecji i objaśniam znaczenie symboli olimpijskich: znicza olimpijskiego, flagi, hymnu,</p>
<p>- wymienię w jakich dyscyplinach rywalizują sportowcy podczas letnich i zimowych igrzysk,</p>		<p>- odczytuje piktogramy i piszę przynajmniej po 10 nazw letnich i zimowych dyscyplin sportowych tworząc plakat,</p>
<p>- wymienię nazwiska kilku polskich sportowców, którzy odnieśli zwycięstwa na olimpiadach oraz poznam sukcesy jednego z nich,</p>		<p>- dopasowuję nazwisko polskiego olimpijczyka do dyscypliny sportu jaką uprawia oraz wskazuję osiągnięcia sportowe Justyny Kowalczyk,</p>
<p>- napiszę list do wybranego przez siebie sportowca-olimpijczyka zachowując odpowiednią formę i zasady pisowni,</p>		<p>- pisząc list zachowuję odpowiednią formę zapisu oraz pamiętam o wielkiej literze w zwrotach grzecznościowych,</p>
<p>-wykonam książkę informacyjną o olimpiadzie w formie lapbooka.</p>		<p>- zgodnie i twórczo pracuję w grupie, wybieram z różnych źródeł i notuję w lapbooku potrzebne informacje dotyczące igrzysk olimpijskich.</p>

**Olimpiada** (Tekst na podstawie [https://pl.wikipedia.org/wiki/Igrzyska\\_olimpijskie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Igrzyska_olimpijskie))

**Igrzyska olimpijskie- Olimpiada**, to międzynarodowe zawody sportowe organizowane co cztery lata przez różne państwa. Pierwsze igrzyska olimpijskie odbywały się w Olimpii w Grecji w roku 776 p.n.e., ku czci boga Zeusa. Na czas igrzysk olimpijskich zaprzestawano wojen na 2 miesiące. Igrzyska trwały 5 dni. Pierwszym etapem uroczystości, jeszcze przed rozpoczęciem igrzysk, było złożenie przysięgi przed posągiem Zeusa. Zawodnicy przysięgali, że nie dopuszczą się żadnego oszustwa na zawodach, co potwierdzali drugą przysięgą, w której mówili, że ściśle przykładali się do ćwiczeń przez poprzednie 10 miesięcy. W igrzyskach mogli brać udział wszyscy Grecy płci męskiej.

Zwycięzcy otrzymywali nagrodę – wieniec z gałązek z wawrzynu (laur olimpijski). Zawodnik, który wygrał igrzyska, stawał się sławny i otrzymywał tytuł *olimpionika*. W jego rodzinnym mieście stawiano pomniki na jego cześć i pisano wiersze. W murze miasta wygranego zawodnika robiono dziurę, przez którą wchodził zwycięzca witany przez mieszkańców. Oznaczało to, że miasto nikogo już się nie obawia, ponieważ ma takiego obrońcę. Zwycięzca otrzymywał również nagrody materialne, ale nie dawane oficjalnie. Z czasem, oprócz wieńca z gałązek oliwnych, otrzymywano pieniądze i przedmioty wartościowe.

Najstarszą dyscypliną starożytnych igrzysk był dromos - bieg krótki na dystansie jednego stadionu. Kolejnymi dyscyplinami wprowadzanymi stopniowo z biegiem lat były: *diaulos* - bieg średni, *dolichos*, czyli bieg długi, zapasy, *pentathlon* – pięciobój (rzut oszczepem, dyskiem, skok w dal, bieg na dystansie jednego stadionu i zapasy), walka na pięści, wyścigi rydwanów (zaprzęgów konnych), *pankration* (skrzyżowanie zapasów i walki na pięści), *hoplites*, czyli bieg w uzbrojeniu, który był ostatnią dyscypliną Igrzysk. Nie było konkurencji zespołowych.

W dziejach starożytnych igrzysk najbardziej wsławił się Leonidas z Rodos. Był on zwycięzcą czterech kolejnych Olimpiad w biegu na dystansie jednego stadionu, w *diaulosie* i w biegu zbrojnym.

W zawodach brali udział zamożni ludzie, których stać było na poświęcenie całego roku na ćwiczenia, później byli to tylko wybrani atleci. Występowano nago, dlatego igrzyska mogli oglądać tylko mężczyźni. Kobiety przyłapaną na oglądaniu igrzysk czekała kara śmierci.

Współcześnie igrzyska olimpijskie organizowane są przez różne państwa świata. Mamy igrzyska letnie i zimowe. Ceremonia otwarcia, przebieg oraz zakończenie olimpiady przebiega jednak bardzo podobnie. Zawsze towarzyszy zawodnikom Ogień olimpijski, który wzniecany jest za pomocą skupionych promieni słonecznych w ruinach świątyni Olimpii. Stamtąd sztafeta olimpijska przekazuje pochodnię olimpijską kolejnym biegaczom. Na koniec ogień niesiony w pochodni przybywa do miasta- gospodarza igrzysk. Tutaj w trakcie ceremonii otwarcia zapalany jest znicz olimpijski, który płonie przez cały czas trwania zawodów.

Najbardziej znanym ze wszystkich symboli olimpijskich jest flaga olimpijska. Pięć różnokolorowych przecinających się kół symbolizuje zarazem różnorodność, jak i jedność ludzi zamieszkujących Ziemię. Poszczególne kolory symbolizują kontynenty: niebieski – Europę, czarny – Afrykę, czerwony – Amerykę, żółty – Azję i zielony – Australię. Dodatkowo kolory te zostały dobrane tak, by każdy z nich pojawiał się przynajmniej raz na jakiejś fladze państwowej. Flaga olimpijska wciągana jest na maszt podczas ceremonii otwarcia igrzysk. Koła oznaczają też 5 dyscyplin sportowych w starożytności. Hymnem olimpijskim, oficjalnie od 1958 roku, jest utwór muzyczny zatytułowany „*Hymn Olimpijski*”, skomponowany przez Spirosa Samarasa. Autorem słów był Kostis Palamas.

### **Opis wykonania Lapbooka („książki na kolanach”)**

Przygotować należy kartkę najlepiej formatu A2, kilka kopert, kolorowe kartki, kredki, pisaki, taśmę samoprzylepną (dwustronną), klej, nożyczki, czasopisma sportowe, komputery z dostępem do Internetu, Encyklopedię sportu itp.

Kartkę składamy na 3 części, w każdej z nich wklejamy według uznania koperty, okienka-kolorowe karteczki, wstążki itp. (według inwencji twórczej uczniów), w których znajdą się informacje- odpowiedzi na pytania dotyczące OLIMPIADY. Uczniowie ozdabiają swoje książki według własnego pomysłu- nauczyciel w razie potrzeby (zasygnalizowanej przez grupę odpowiednim światłem metodnika) może udzielić dodatkowych wskazówek, pomocy, ale nie narzuca sposobu wykonania lapbooka.

