

## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

**Autor:** Beata Sochacka

**Klasa II**

**Edukacja:** muzyczna, społeczna, matematyczna.

**Temat lekcji:**

Matematyczne układanki na wieczory z babcią i dziadkiem.

**Cele zajęć:**

- rozwijanie postawy empatii dla osób starszych,
- doskonalenie umiejętności czytania prostych rysunków i wzorów graficznych.

**Cele zajęć w języku ucznia:**

- nauczysz się piosenki „ Dziadek i babcia”
- wykonasz ćwiczenia ruchowe,
- nazwiesz figury geometryczne wchodzące w skład tangramu,
- ułożysz według wzoru ludzika, rybkę, kota i inne postacie,
- porównasz liczbę elementów tangramu i stomachionu.

**Kryteria sukcesu dla ucznia**

- śpiewam piosenkę „Dziadek i babcia”,
- układam wzory z tangramu i stomachionu.

**Podstawa programowa:** 3.1a), 5.3, 5.4, 7.16

**Metody i techniki pracy:** Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne (elementy) powtarzanie chórem, burza mózgów, różnice i podobieństwa, praca w grupach-zamiana grup,

**Formy pracy:** indywidualna, zespołowa, w grupach, w parach.

**Środki dydaktyczne:** płyta CD, piłka, lalka, arkusz szarego papieru, pisaki, tangram, stomachion, ćwiczenie interaktywne, Karta pracy dla ucznia .

<b>Przebieg zajęć</b>	
<b>„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji</b>	<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>
<p><b>1. Powitanie piosenką „Dziadek i babcia”;</b> muz. K. Marzec, sł. A. M. Grabowski</p> <p><b>2. Rozmowa na temat zabaw</b> podejmowanych przez naszych dziadków.</p> <p><b>3. Nauka słów I zwrotki i refrenu</b> techniką „powtarzania chórem”</p> <p><b>4. Muzyczno – ruchowe opracowanie piosenki</b> z podziałem na grupy; wykorzystanie elementów Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne; <u>kryterium I, cz1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chłopcy śpiewają część o dziadku,</li> <li>• dziewczęta śpiewają o babci,</li> <li>• każda grupa ruchowo interpretuje słowa piosenki, wskazując różne części ciała i proponując proste ćwiczenia ruchowe</li> </ul> <p><b>5. Burza mózgów na temat zabaw,</b> które można organizować z babcią i dziadkiem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczniowie siedzą w kręgu, pomysły zapisują na dużym arkuszu,</li> <li>• jeżeli pomysł nie pojawił się wcześniej, na końcu dopisują układanki z tangramu i stomachionu.</li> </ul> <p><b>6. Przygotowanie bazy do aktywności - tangramu i stomachionu z Wyprawki.</b></p> <p><b>7. Samodzielne układanie z tangramu wzorów zwierząt i ludzi – kryterium II, cz.1.</b></p> <p><b>8. Zastosowanie techniki „Praca w grupach, zamiana grup”</b></p> <p style="padding-left: 40px;">a) uczniowie układają własny wzór na bazie stomachionu,</p> <p>b) następnie pojawia się element wymiany: 2 osoby z grupy A przechodzą do grupy B ( z grupy B do grupy A), i przedstawiają swój</p>	<p>artystyczno - ruchowe</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>artystyczno - ruchowe</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>matematyczno – przyrodnicze</p>



Karta pracy dla ucznia

**Zabawy matematyczne na bazie tangramu i stomachionu**

•Bazą wyjściową do uzupełnienia ćwiczeń pisemnych jest część praktyczna, wykonana przez ucznia.

**Ćw. 1 Tangram zawiera 7 elementów - popatrz, policz, uzupełnij:**

- ... jednakowe duże trójkąty prostokątne,
- 1 średni trójkąt prostokątny,
- ... jednakowe małe trójkąty prostokątne,
- 1 mały kwadrat,
- 1 mały równoległobok

**Ćw. 2 Stomachion zawiera 14 elementów – określ, jakie**

- ... trójkątów,
- ... czworokątów,
- 1 pięciokąt

**Ćw. 3 Ułóż na ławce i narysuj w zeszycie przedstawione wzory ( na każdy wzór przeznacz całą stronę kartki, rysując wykorzystaj liczenie kratek ).**



**Zadanie domowe:**

**„Korzystając ze wzorów na karcie pracy, pokaż układankę babci lub dziadkowi.**

**Narysuj wzór, który wymyśliście wspólnie”**