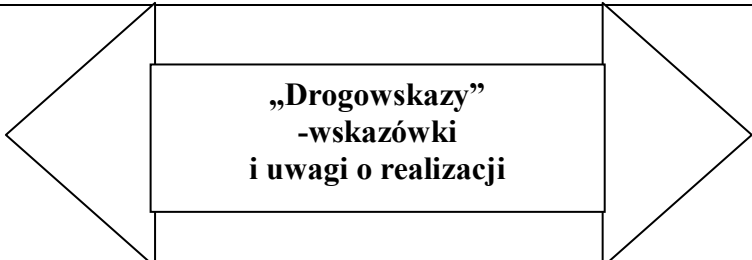


## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Danuta Szymczak	
<b>Klasa II</b> <b>Edukacja:</b> polonistyczna ,matematyczna, plastyczna, muzyczna	<b>Temat lekcji:</b> Legendy o Warszawie.
<b>Cel/cele zajęć:</b> - rozwijanie umiejętności poprawnego wypowiadania się uczniów na określony temat - utrwalenie rozumienia pojęcia legenda, - kształtowanie umiejętności logicznego myślenia - doskonalenie dodawania w zakresie 50.	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> - będę wypowiadał się pełnymi zdaniami na podany temat - uporządkuję zdania w rozsypance - poznam i opowiem legendy związane z powstaniem Warszawy - będę dodawać i odejmować w zakresie 50 - wykonam z przygotowanych materiałów (masa solna, masa papierowa) pracę plastyczno-techniczną - będę współdziałać w grupie przestrzegając ustalonych zasad
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - rozpoznaję i nazywam pomniki warszawskiej syrenki, - opowiadam treść legendy związanej z powstaniem Warszawy, - wykonuję z przygotowanych materiałów” pomnik warszawskiej syrenki”	
<b>Podstawa programowa:</b> 1.1)a), 1.1)b),1.1)c), 1.2)a),1.2)b. 1.3)a), 1.3)c),1.3)f).1.3)g), , 4.2)b),4.2)b).5.4),5.7),5.8),7.3),7.5),7.7),9.2a),9.2b),9.2b),9.3a),	
<b>Metody pracy:</b> pokaz, metoda ćwiczeń i praktycznego działania, ewaluacyjna, zabawa rytmiczna z muzyką.	
<b>Formy pracy:</b> jednolita, grupowa zróżnicowana, zbiorowa	
<b>Środki dydaktyczne:</b> torba papierowa wypełniona różnymi przedmiotami(w zależności od inwencji nauczyciela), albumy, książki ilustrowane obrazujące Warszawę, encyklopedie, słowniki języka polskiego, rozsypanka zdaniowa, masa solna, masa papierowa, podkładki, papierowe ręczniki kartoniki z cyframi od 1-50, płyta CD z nagraniem piosenki o Warszawie, szary papier, herb Warszawy, karta pracy,	

Przebieg zajęć		
	<b>„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji</b>	<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>

<p>1. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każda z nich otrzymuje od nauczyciela przygotowaną wcześniej torbę papierową wypełnioną kilkoma różnymi przedmiotami, np. łyżeczka, książka, długopis, torebka herbaty, szczoteczka do zębów itp. Zadaniem każdej grupy jest przygotowanie i ustne zaprezentowanie opowiadania na dowolnie wybrany temat. Bohaterami opowiadania muszą być przedmioty znalezione w torbie. Ich udział w opowiadaniu może być dosłowny, jak i przenośny, np. szczoteczka do zębów jako narzędzie do obrony przed komarami, łyżeczka jako księżniczka.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Podanie celu lekcji, określenie kryterium sukcesu.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>3. Rozwiązywanie zadania interaktywnego  <a href="http://LearningApps.org/1206959">http://LearningApps.org/1206959</a>  <a href="http://LearningApps.org/view1206959">http://LearningApps.org/view1206959</a></p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>4. Uczniowie prezentują przyniesione ilustracje, albumy i inne materiały obrazujące Warszawską Syrenkę. Wypowiadają się na ich temat.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>5. Oglądanie warszawskich pomników przedstawiających syreny (Załącznik nr 1). Wypowiedzi uczniów na temat poczynionych obserwacji. Podawanie podobieństw i różnic.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>6. Wysłuchanie tekstu nagrań dwóch wersji legend. „O Warsie i Sawie”. Tekst legend można przedstawić równocześnie na tablicy interaktywnej. Nauczyciel wyjaśnia, że obie wersje funkcjonują jako legendy o powstaniu miasta. Odwołujemy</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>

<p>sie również do znaczenia pojęcia „legenda”.</p> <p>Sprawdzenie przez nauczyciela rozumienia tekstu przez uczniów. Wyodrębnienie postaci i zdarzeń.</p> <p>Uczniowie wyjaśniają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dlaczego stolica Polski nosi nazwę Warszawa?</li> <li>- dlaczego syrenka w herbie stolicy ma tarczę i miecz?</li> </ul> <p>Ustalenie kolejności zdarzeń w legendach.</p> <p>Nauczyciel rozdaje uczniom koperty w dwóch kolorach(każdy uczeń otrzymuje jedną kopertę). W kopercie np. zielonej znajduje się rozsypanka zdaniowa , na której zapisana jest treść jednej legendy. W drugiej kopercie znajduje się treść kolejnej legendy. Uczniowie porządkują rozsypankę zdaniową.</p> <p>Naklejają uporządkowane zdania na arkusz papieru, następnie opowiadają treść legendy. Każdy uczeń przepisuje do zeszytu tekst jednej legendy.</p> <p>7. Rozwiązanie krzyżówki w programie:  <a href="http://LearningApps.org/1203192">http://LearningApps.org/1203192</a>   <a href="http://LearningApps.org/view1203192">http://LearningApps.org/view1203192</a></p> <p>8. Nauczyciel prezentuje herb Warszawy i prosi uczniów o wyjaśnienie rozumienia słowa herb i symbol.</p> <p>Odszukanie przez uczniów (lub nauczyciela) w dostępnych źródłach: encyklopedia ,słownik języka polskiego znaczenia tych słów. Porównanie z interpretacją uczniów.</p> <p>Układanie i zapis w zeszycie zdań z wyrazami herb, symbol.</p> <p>9. Zabawa matematyczna w parach : Zamawiamy „wysyłamy”</p> <p>Uczeń zamawiający wkłada do koperty przesyłkę- kartonik z zapisem liczby np.: 12 . Podaje koledze kopertę i wymawia głośno adres, czyli wynik np. 25 .Zadaniem ucznia jest zapis na kartoniku odpowiedniej liczby, która będzie dopełnieniem(drugim składnikiem w dodawaniu).</p> <p>Po otrzymaniu koperty zamawiający sprawdza , czy działanie jest poprawnie wykonane. W przypadku rozbieżności , działanie wspólnie można wykonać na liczydło lub innych liczmanach.</p> <p>Można także podawać działania na odejmowanie , bez podawania nazwy, wówczas uczeń realizujący zamówienie</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p>
---	---

<p>musi zastosować odpowiednie działanie. Wykonane działania uczniowie mogą zapisywać w zeszytach przedmiotowych.</p> <p>10. Wykonanie przez uczniów pomnika „Warszawskiej Syrenki”. Uczniowie podzieleni na dwa zespoły wykonują rzeźby z masy solnej i masy papierowej. Nauczyciel podaje uczniom kilka dni wcześniej przepis na wykonanie masy solnej i masy papierowej. Wyjaśnienie sposobu wykonania prac, zwrócenie uwagi na umiejętność tworzenia rzeźby , przypomnienie o zachowaniu zasad bezpieczeństwa i czystości na stanowisku po skończonej pracy.</p> <p>11. Wystawa i ocena wykonanych prac. Uczniowie w rytm piosenek tematycznie związanych z Warszawą spacerują po klasie. Przy pomniku, który im się najbardziej podoba zostawiają kolorową karteczkę. Wygrywa praca przy, której zgromadzona jest największa ilość kartek. Pomnik warszawskiej syrenki można wyeksponować w klasie lub w szkolnej galerii uczniowskich prac.</p> <p>12. Sprawdzenie stopnia opanowania kryterium sukcesu. Uczniowie uzupełniają tekst odpowiednimi wyrazami.  <a href="http://LearningApps.org/382770">http://LearningApps.org/382770</a></p> <p>13. Ewaluacja zajęć Uczniowie dokończają zdania: Na dzisiejszej lekcji dowiedziałem się/dowiedziałam się..... Z dzisiejszych zajęć zabiorę ze sobą w walizce..... Do kosza wyrzucę.....</p>	<p>artystyczno-ruchowa</p> <p>artystyczno-ruchowa</p> <p>polonistyczno-komunikacyjna</p> <p>polonistyczno-komunikacyjna</p>
---	---

## „Legandy o Warszawie”

Załącznik nr 1













## „Legendy o Warszawie”

Załącznik nr 2

Przeczytaj zdania , uporządkuj je według kolejności zdarzeń w legendzie.

W późniejszych czasach spełniła się przepowiednia księcia i Syreny.
Nad Wisłą z małej wsi wyrosło wielkie miasto.
Nad rzeką spotkał pannę wodną-Syrenę.
Syrena wskazała księciu drogę do chaty rybaka.
Księżę polował w lasach nad Wisłą.
Gonił jelenia i zabłądził.
W chacie rybaka księżę otrzymał poczęstunek.
Nadał imiona dzieciom rybaka i podarował im ziemię nad rzeką.

### Treść pierwszej legendy

Dawno, bardzo dawno temu nad brzegiem Wisły rosły wielkie lasy. Pewnego razu polował w tych lasach księżę mazowiecki Ziemowit. Gonił jelenia i zabłądził. Zatrzymał się nad rzeką i chciał się napić wody. Gdy schylił się zobaczył pannę wodną – Syrenę , pół kobietę, pół rybę. Syrena wypuściła z łuku złotą strzałę i powiedziała:

- Idź za nią. Księżę pojechał brzegiem rzeki we wskazanym kierunku. Po pewnym czasie dotarł do chaty rybaka. Był bardzo zmęczony i głodny. W chacie była żona rybaka z dwojgiem małych dzieci. Poczęstowała księcia pieczoną rybą. Kiedy księżę posilił się, powiedział do kobiety:

- Nazwij swego chłopca Wars, a dziewczynkę – Sawa. Daję im tę ziemię nad rzeką. Kiedy dorosną zbudują tu wieś, a z tej wsi powstanie kiedyś wielkie miasto. W tej chwili na fali wiślanej ukazała się panna wodna – Syrena i rzekła :

- Będzie to miasto pierwsze w całym kraju. Tak powiedziała Syrena, opiekunka miasta Warsa i Sawy.

*Na podstawie tekstu Ewy Szelburg-Zarembiny*

### **Treść drugiej legendy**

Dawno temu nad Wisłą żył młody rybak o imieniu Wars. Był to młodzieniec dzielny i pracowity. Kiedy wypływał na połów zawsze powracał z siecią pełną dorodnych ryb. Pewnego razu Wars zarzucił sieci i nagle z rzeki wynurzyła się prześliczna dziewczyna. Miała długie jasne włosy, błękitne oczy i od połowy ciała srebrzysty ogon pokryty białą łuską. Zaczęła śpiewać tak pięknie, że serce rybaka zabiło żywiej. Od tej pory Wars codziennie niecierpliwie czekał kiedy znów ujrzy Syrenę. Pewnego razu rybak wysunął głowę spomiędzy wysokich drzew, aby lepiej ją widzieć. Syrena dostrzegła młodzieńca i podpłynęła do niego. Jedno od drugiego nie mogło oderwać oczu. Wars poprosił Syrenę, aby została jego żoną. Sawa, bo tak właśnie miała na imię zgodziła się z radością. Wyszła na ląd. Opadła z niej rybia łuska, a w miejscu ogona pojawiły się nogi. Wkrótce odbyło się wesele. Wars i Sawa żyli długo i szczęśliwie. Wokół ich chaty powstała chata rybacka. Na pamiątkę Warsa i Sawy nazwano ją Warszawa.

*Na podstawie tekstu Wiery Badalskiej*

## **„Legendy o Warszawie”**

Załącznik nr 2

Przeczytaj zdania , uporządkuj je według kolejności zdarzeń w legendzie.

Zdania nauczyciel realizujący układa sam

**Rzeźba** w klasach I – III – może być miniaturowa lub monumentalna, najczęściej wykonywana z masy solnej, papierowej, mydła – jej cechą jest trójwymiarowość;

### **Masa solna**

Przepis na wykonanie *masy solnej*

- szklanka mąki,
- szklanka soli,
- 125 ml wody

Całość należy wygnieść, aż do otrzymania jednolitej i gładkiej masy. Po zakończenia lepienia przedmiotu wykonanego z masy solnej możemy pomalować go farbami akrylowymi oraz ozdobić.

### **Masa papierowa**

Do przygotowania masy potrzebne będą:

- stare gazety,
- sól,
- mąka pszenna i ziemniaczana,
- garnek, miska, sito ,blender

Gazety porwać na małe kawałki, przełożyć do garnka, zalać wodą i odstawić na noc do namoczenia. Można również gazetę zalać gorącą wodą i odstawić na około 2, 3 godziny.

Po tym czasie gotujemy - około 30 minut. Gdy gotowana gazeta wystygnie, partiami miksujemy ją z wodą. Proporcje wody i gazety takie jak na zdjęciu (wody musi być dużo).

Po zmiksowaniu masę odsączamy na sicie i przekładamy do miski.



### **Składniki na masę papierową:**

- 1000 ml odsączonej masy papierowej,
- 2 łyżki soli,
- 2 szklanki mąki pszennej,
- 2 łyżki mąki ziemniaczanej;

Wszystkie składniki dokładnie mieszamy i przekładamy do szczelnie zamykanego pojemnika. Przechowujemy w lodówce. Najlepiej przygotować taką porcję masy, aby od razu ją wykorzystać.

Opracowanie :Danuta Szymczak