

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam-ide w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, muzyczna, społeczna, techniczna.	Temat lekcji: Jakie są współczesne ślady cywilizacji Majów?
Cel/cele zajęć: - rozwijanie postawy szacunku i akceptacji dla innych kultur i tradycji	Cele zajęć w języku ucznia: - przygotujęlapbooka pod hasłem: <i>CywilizacjaMajów</i> , - wykonam pióropusz
Kryteria sukcesu dla ucznia: - kreatywnie zapisuję notatki, - znam artystyczne nakrycia twarzy i głowy ludów indiańskich: maski, pióropusze, opaski.	
Podstawa programowa: 1.1b,c; 1.3c, 1.4b; 3.1a,c; 5.5; 9.2a	
Metody i techniki pracy: poranny krąg, tekstu przewodniego, realizacji zadań wytwórczych, aktywizująca, ewaluacyjna, audiowizualna, problemowo-twórcza	
Formy pracy: zbiorowa jednolita, indywidualna, w parach	
Środki dydaktyczne: karta zadania domowego, materiały zgromadzone przez uczniów i nauczyciela na temat plemienia Majów, karta pracy z tekstem informacyjnym, materiały plastyczne do wykonania pióropusza, mapa polityczna świata, Encyklopedia Popularna PWN, Wydawnictwo Naukowe PWN 2013 „Cywilizacje przeszłości”, tekst Françoise Perrudin, tłumaczenie Kazimierz Deryło, redakcja Halina Szal, Marcin Wroński, Wydawnictwo Paweł Skokowski, Lublin 2000, film https://www.youtube.com/watch?v=C31enxQoZDo	

Przebieg zajęć		
	„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji	Centra Aktywnej Edukacji

<p>Przygotowanie do lekcji:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tydzień przed lekcją nauczyciel przekazuje zadanie domowe – zał. 1• W dniu zajęć uczniowie przygotowują pióra artystyczne w różnych wzorach i kolorach (pióra mogą być oryginalne, ozdobne lub wykonane z bibuły). <p>1. Powitanie w porannym kręgu zagadkowym rebusem: <i>Może być gęsie, pawie, kurze, nie jest to jajko małe ni duże. (pióro)</i> <i>Mówi się: „ściśnięci, jak śledzie w beczce” lub „sardynki w ... (puszce)</i> <i>Gdy do wyrazu pierwszego, dołożysz sylabę drugiego, otrzymasz hasło kolego! (PIÓROPUSZ)</i></p> <p>2. Zapisanie tematu lekcji – pytania kluczowego: <i>Jakie są współczesne ślady cywilizacji Majów?</i></p> <p>3. Przedstawienie celów lekcji z zastosowaniem piktogramów <u>zał.2</u> - przygotuję lapbooka pod hasłem: <i>Cywilizacja Majów</i>, - wykonam </p> <p>4. Czerpanie wiedzy z dodatkowych źródeł informacji:</p> <ul style="list-style-type: none">• na bazie <u>Encyklopedii Popularnej PWN</u>, uczniowie wyjaśniają hasło <i>Indianie</i>• <i>korzystając z mapy politycznej świata</i>, uczniowie dzielą grupy Indian ze względu na rozmieszczenie geograficzne – <u>zał. 3a</u> <p>5. Praca z tekstem źródłowym „Cywilizacja Majów” – zał. 3b</p>	<p>polonistyczno – komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
--	---

<p>6. Tworzenie lapbooka: <i>Cywilizcja Majów</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie bazując na tekście źródłowym, książkach, ilustracjach wizualizują informacje <p>7. Wirtualna podróż „Kultura i rękodzieło Indian Ameryki Północnej i Południowej” https://www.youtube.com/watch?v=C31enxQoZDo</p> <p>8. Praca artystyczna – pióropusz</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie wykorzystują przygotowane materiały, • współpracują, wymieniając się ozdobnymi piórami. <p>9. Taniec w pióropuszech</p> <ol style="list-style-type: none"> a) swobodna interpretacja ruchowa domuzyki z płyty CD odtwarzanej z płyty muzyki indiańskiej, b) samodzielnej tworzenie efektów dźwiękowych -taniec „Prośba o deszcz” <p>10. Ocena koleżeńska przygotowanych pióropuszy Kryteria oceny: pióropusz jest kolorowy, okazały, starannie wykonany,</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie mają do dyspozycji 2 piórka, osobno nagradzają pióropusze dziewczynek, osobno chłopców (nie mogą typować swojego). <p>11. Narada plemienna – ustalenie odpowiedzi na pytanie kluczowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie siadają w kręgu, • czołowe miejsce zajmuje wódz plemienia - chłopiec, którego pióropusz został najwyżej oceniony, • wódz przypomina pytanie: <i>Jakie są współczesne ślady cywilizcji Majów?</i> • uczniowie odpowiadają, odwołując się do swojego lapbooka i tekstu źródłowego <p>12. Ewaluacja zajęć zał. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie kolorują piórko na karcie ewaluacyjnej, oceniając atrakcyjność zajęć, • byłem/ byłam zainteresowana – piórko różnobarwne • nie byłem/nie byłam – piórko ciemne, szare. 	<p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>artystyczno - ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno - ruchowe</p>
--	---

Zadanie domowe

Termin:

A.

Poszukaj informacji, zdjęć, ilustracji, na temat **Indian, rdzennych mieszkańców Ameryki.**

Zwróć uwagę na grupę Indian Ameryki Środkowej – **Majów**

Źródła informacji: książki, Internet, gazety.

Forma przygotowania: wycinki z gazet, własnoręcznie przygotowane notatki, wydrukowane ilustracje, zdjęcia, rysunki własne.

➤ Wykonamy lapbooka pod hasłem: *Cywilizcja Majów*

B. **Przygotuj pióra artystyczne** w różnych wzorach i kolorach (pióra mogą być oryginalne, ozdobne lub wykonane z bibuły).

➤ Przygotujemy pióropusz

Cele lekcji

- przygotuję lapbooka pod hasłem: *Cywilizacja Majów*,
- wykonam 

Karta pracy – Indianie, rdzenni mieszkańcy Ameryki

Indianie zamieszkują oba kontynenty amerykańskie. Stanowią grupę ludności tubylczej do dziś dzielącą się na wiele plemion o bardzo zróżnicowanym charakterze i poziomie rozwoju.

Ćwiczenie 1 Wskaż na mapie **rozmieszczenie geograficzne Indian**

- A. Grupy zamieszkujące Amerykę Północną - wschodnie strefy lasów, między Missisipi i Oceanem Atlantyckim: Huroni, Irokezi, Czipejowie
- B. Grupy zamieszkujące Amerykę Środkową: **Aztekowie** - dzisiejsze tereny Meksyku, Majowie - południowo-wschodnia część Meksyku, Gwatemala;
- C. Grupy zamieszkujące Amerykę Południową - tereny dorzecza Amazonki i Wyżyny Brazylijskiej: Bororowie, Tupi, Guarani

„Cywilizacja Majów”

Majowie żyli w Ameryce Środkowej na wybrzeżach Oceanu Spokojnego i terenach dzisiejszej Gwatemali. Rozkwit ich kultury przypada na VI -VIII wiek, schyłek datuje się od IX do XVI wieku.

Religia i życie:

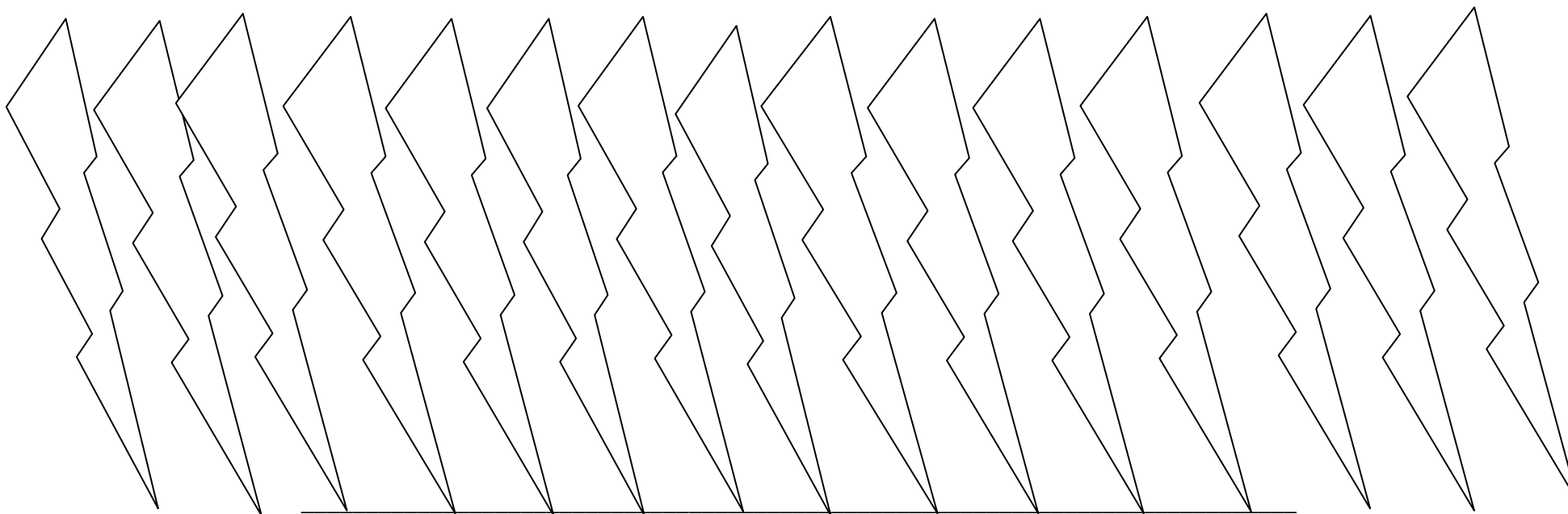
- 1) Dekorowali stroje piórami rzadkich ptaków;
- 2) Wierzyli w bóstwa ucieleśniające zjawiska przyrody:
 - a) dobre: słońce, deszcz, kukurydza
 - b) złe - susza.
- 3) Podczas świąt grali w piłkę za pomocą ramion, kolan, bioder i pośladków. Zadanie dwóch drużyn polegało na kierowaniu piłki do otworu w kamiennym pierścieniu.
- 4) Wypiekali placki tortillas z mąki kukurydzianej wymieszanej z wodą.
- 5) Zapisywali hieroglify – znaki przedstawiające przedmioty, zwierzęta, bogów.
- 6) Ozdabiali biżuterię oraz wyrobów garncarskie.
- 7) Posługiwali się liczbami za pomocą trzech znaków:
 - . kropka oznaczała liczbę 1
 - kreska liczbę 5
 - k w kształcie muszli 0
- 8) Obserwowali niebo, ruchy Księżyca i Słońca, przewidywali zaćmienie, wznosili obserwatoria.
- 9) Opracowali dokładny kalendarz słoneczny, dzielący czas na dni, miesiące, lata, okresy 20-letnie.

Trudno odpowiedzieć jednoznacznie, dlaczego miasta Majów zniknęły. Uczeń wskazuje na kilka źródeł: trzęsienia ziemi, epidemie, najazdy, wybuchy wulkanów, klęska ekologiczna – susza i głód.

Bibliografia:

1. „Cywilizacje przeszłości”, Tekst Françoise Perrudin, tłumaczenie Kazimierz Deryło, redakcja Halina Szal, Marcin Wroński, Wydawnictwo Paweł Skokowski, Lublin 2000
2. <http://encyklopedia.interia.pl/haslo?hid=68456>

Załącznik 4 Karta ewaluacyjna



Atrakcyjność zajęć:

- byłem zainteresowany/ byłem zainteresowana – **piórko różnobarwne**
- nie byłem zainteresowany/ nie byłem zainteresowana – **piórko ciemne, szare.**

*W zależności od liczebności klasy, drukujemy 1 lub 2 karty ewaluacyjne.