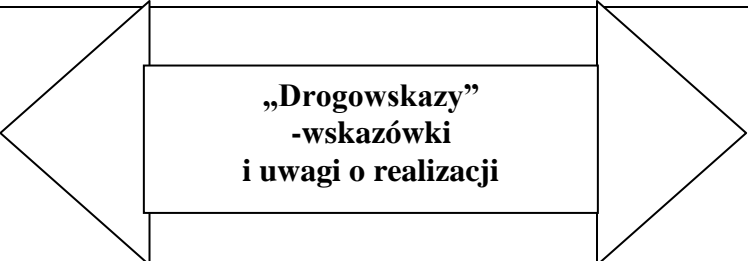
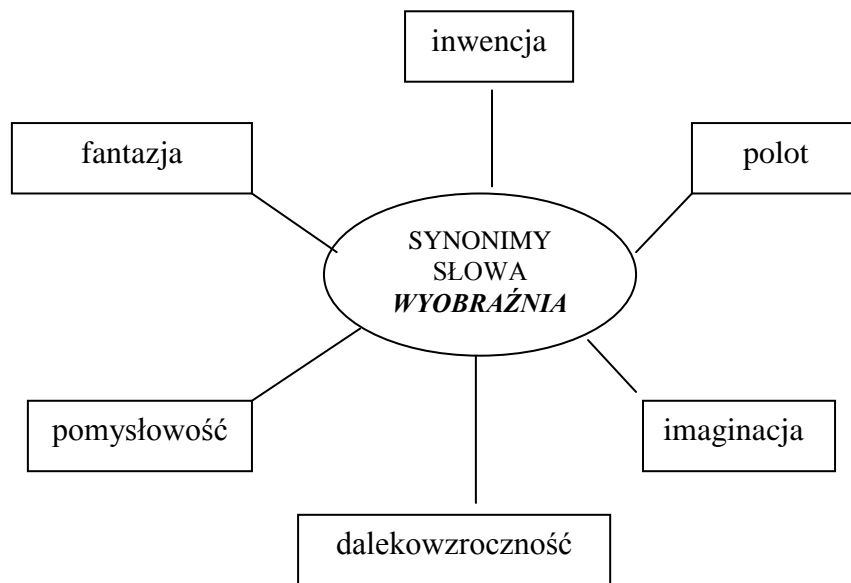


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa II Edukacja: polonistyczna, plastyczna, społeczna	Temat lekcji: Jak możemy rozwijać wyobraźnię?
Cel/cele zajęć: <ol style="list-style-type: none">1. Wdrażanie do ciekawego i radosnego eksperymentowania.2. Doskonalenie umiejętności analizy tekstów poetyckich.3. Rozwijanie ekspresji plastycznej inspirowanej wyobraźnią.	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: <ul style="list-style-type: none">- wezmę udział w bańkowych eksperymentach,- zapiszę synonimy słowa wyobraźnia,- określę budowę i kompozycję wiersza „Wyobraźnia”- namaluję wyobraźnię.
Kryteria sukcesu dla ucznia: <ul style="list-style-type: none">▪ podaję 3 synonimy słowa wyobraźnia,▪ dokonuję prostej analizy budowy wiersza: zwrotki, rymy, nastrój,▪ wymieniam sposoby rozwijania wyobraźni.	
Podstawa programowa: 1.1c, 1.2a, 1.3c, 4.2a, 5.3, 5.4, 6.1	
Metody pracy: runda bez przymusu, praca z tekstem literackim i słownikiem, rozmowa kierowana, ćwiczenia pisemne, metoda audiowizualna – korzystanie z multimedialnego Słownika synonimów, burza mózgów, technika kolorowych świateł.	
Formy pracy: indywidualna, w parach, zbiorowa	
Środki dydaktyczne: kubki jednorazowe, słomki, płyn do tworzenia baniek mydlanych, karty z tekstem informacyjnym dla ucznia: cele lekcji, kryteria, karta zadania domowego, słowniki wyrazów bliskoznacznych, karty pracy, rzutnik, tablica interaktywna, tekst wiersza, plansze lub tablica korkowa do tworzenia notatki graficznej w klasie, patyczki, metodniki.	

Przebieg zajęć	
 <p style="text-align: center;">„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji</p>	Centra Aktywnej Edukacji

<p>FAZA WPROWADZAJĄCA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powitanie bańkowymi eksperymentami: <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie otrzymują kubki z płynem i słomką, • jeżeli jest możliwość wychodzą na boisko szkolne. 2. Rundka bez przymusu; <i>Co czuleś/czulaś eksperymentując z bańkami?</i> 3. Zapisanie tematu lekcji - jako <i>pytania kluczowego</i> 4. Omówienie <i>celów lekcji i kryteriów sukcesu</i> - wklejenie do zeszytu. <p>FAZA REALIZACJI</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Praca ze Słownikiem wyrazów bliskoznacznych <ul style="list-style-type: none"> ➤ wyszukiwanie synonimów słowa wyobraźnia – wybór uczniów do czytania <i>techniką patyczków</i>, ➤ zapisywanie na karcie pracy <u>zał. nr 1 – ćw. 1, 2</u> 6. Korzystanie z multimedialnego Słownika synonimów <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>praca w parach</i>, uczniowie zapisują wybrane synonimy, ➤ tworzenie na tablicy magnetycznej notatkę graficzną – techniką słońce; www.synonimy.pl 	<p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
---	---



7. Czytanie wiersza o mamie pt. „Wyobraźnia” - zał. 2
8. Określanie budowy i kompozycji wiersza zał. nr 1 – ćw. 3
9. Malowanie farbami na temat „Wyobraźnia mojej mamy”
 - swobodne wypowiedzi autorów,
 - wyróżnianie barw ciepłych i zimnych.

FAZA PODSUMOWUJĄCA

10. Odpowiedź na pytanie kluczowe;

Jak możemy rozwijać wyobraźnię?

- Burza mózgów – zapisywanie pomysłów na rozwijanie wyobraźni
11. Ewaluacja zajęć – korzystając z metodników uczniowie oceniają swój nastrój, atmosferę lekcji - technika kolorowych świateł.
 11. Objasnienie zadania domowego – zał. nr 3

artystyczno-
ruchowe

polonistyczno -
komunikacyjne

Karta pracy

Budowa i kompozycja wiersza „Wyobraźnia”

Ćwiczenie 1

Zapisz wyrazy bliskoznaczne słowa - *wyobraźnia*

.....

.....

Ćwiczenie 2

Podaj nazwę słownika z jakiego korzystałeś/korzystałaś szukając synonimów. Odpowiadając pamiętaj o formie zdania.

.....

.....

Ćwiczenie 3

Wysłuchałeś/ wysłuchałaś wiersza pt. „Wyobraźnia”. **Dokonaj analizy** - określ budowę i kompozycję wiersza. Odpowiadając stosuj równoważniki zdań.

1. Kim jest osoba mówiąca w wierszu (podmiot liryczny) ?

.....

2. Kto jest adresatem lirycznym w wierszu

.....

3. Jaka jest budowa wiersza? Skreśl błędne określenia, dopisz brakujące wyrazy.

* jest stychiiczny (ciągły),

* składa się ze zwrotek,

* wyrazy rymują się,

* żaden wyraz się nie rymuje,

* w utworze panuje nastrój.

4. **Jakiego sposobu obrazowania użył autor/autorka?** Uzupełnij zdania, wykorzystaj podane wyrazy:

ludzkie * naturalność * swobodny

Wyobraźnia jest uosobiona, posiada cechy
Jej wyznacznikami są: spontaniczność, radość, Wiersz został napisany w luźny, sposób.

„Wyobraźnia”

Wyobraźnia mojej Mamy
jest *jak ogromny ocean*,
wyobraźnia mojej Mamy,
wyczarowuje dzieła.

Czasem *piecze placek z truskawkami*,
czasem *robi smaczne lody*,
objadamy się godzinami,
oblizujemy dla ochłody.

Wyobraźnia mojej mamy
ma moc tajemnych dróg,
często wie gdzie per pedes
na bazie naszych nóg.

Kocham Mamę i Jej wyobraźnię,
bo z nią w domu jest zawsze różnie,
wszystko jest radosne i proste.

Kocham Cię Mamo,
zimą, jesienią na wiosnę!



Muszelka (tekst autorski)

Karta zadania domowego

Temat zadania : Interpretujemy wiersz

Termin wykonania: br.

Treść zadania:

Dokonaj krótkiej interpretacji wiersza „Wyobraźnia”

Słownictwo pomocnicze/ wskazówki:

*wyobraźnia mamy,
*do oceanu,
*bują w..., wyczarowuje ..., piecze ..., robi ..., wiedzie ...,
*by uczyć..., wzruszać ...,

Odpowiadając na pytanie 2 i 3 skorzystaj z tekstu wiersza, w odpowiedzi na pytanie 4 i 5 zapisz swoje przemyślenia.

Część podstawowa

- 1) Co jest tematem wiersza?
- 2) Do czego jest porównana?
- 3) Co robi?
- 4) Po co powstał wiersz?

Część rozszerzająca (dla chętnych uczniów)

- 5) Twoja ocena: Jakie wrażenie wywarł na Tobie na utwór?

Kryteria sukcesu:

- dokonuję interpretacji wiersza,
- tworzę spójną wypowiedź pisemną.