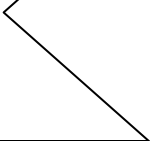
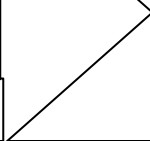


Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa II Edukacja: matematyczna, ruchowa, muzyczna, przyrodnicza,	Temat lekcji: Balonowa lekcja matematyczno- sportowa
Cel/cele zajęć: - rozwijanie szybkości, skoczności, sprawności i koordynacji ruchowej - doskonalenie poczucia rytmu i wrażliwości muzycznej - doskonalenie techniki liczenia w pamięci - doskonalenie umiejętności dodawania trzech liczb dwucyfrowych - ćwiczenie celności rzutu - wdrażanie do zdrowej rywalizacji - rozwijanie umiejętności współpracy w grupie i parze - rozwijanie kreatywności i ekspresji twórczej	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - będę wykonywać ćwiczenia fizyczne z wykorzystaniem balonów - będę rozwiązywać zadania matematyczne - będę współpracować w grupie i uczestniczyć w uczciwym współzawodnictwie - będę doskonalić celność swoich rzutów - będę tańczyć i poruszać się w rytm muzyki - odtworzę usłyszane rytmy - namaluję balonowy obraz
Kryteria sukcesu dla ucznia: - odbijam balon różnymi sposobami - maluję balonami w rytm muzyki - liczę w pamięci - odtwarzam i wymyślam rytmy - współpracuję w grupie i parze	
Podstawa programowa: 3.1)a, b, c, 3.2)c, d, 4.2)b, 5.2) 5.4), 6.1), 7.2), 7.3), 7.5), 7.10), 10.1)b, c, 10.2)c, 10.3)a, c, d, 10.4)e,	
Metody pracy: metoda ćwiczeń i praktycznego działania, metoda ewaluacyjna, zabawa i gra dydaktyczna, zabawa ruchowa	
Formy pracy: praca w parach, indywidualna i grupowa	
Środki dydaktyczne: balony ok. 100 sztuk, sznurek, tasiemki długości ok. 60 cm dla każdego ucznia, klamerki, markery, zeszyty do matematyki, podkładki, farby, papierowe talerzyki, duże arkusze papieru, taśma klejąca, pacholki, gwizdek, gazety, balony z działaniami matematycznymi, nagrania z rytmiczną, skoczną muzyką, nagrania z muzyką klasyczną – spokojną, 3 piłki tenisowe, karteczki z działaniami matematycznymi i balony z zapisanymi markerami wynikami tych działań, 4 ławeczki lub krzeselko dla każdego ucznia, po 2 pałeczki dla każdego ucznia,	

	<p>„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji</p>		<p>Centra Aktywnej Edukacji</p>
<p>Lekcja może się odbyć w klasie, ale lepiej wybrać salę gimnastyczną lub boisko szkolne. Scenariusz można dostosować do każdego wieku uczniów – zarówno do klasy II jak i III. Zadania matematyczne należy dostosować do umiejętności dzieci, dlatego działania i zadania opisywane w scenariuszu nie są uwzględnione - nauczyciel dostosowuje do swojej klasy.</p> <p>1. Balonowa rozgrzewka</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbijanie balonu nad głową: dwiema rękoma, prawą ręką, lewą ręką - podbijanie balonu stopą i kolaniem - podbijanie balonów czołem - podbijanie balonów nosem - podbijanie balonów łokciami - podbijanie balonów na przemian ręką i nogą - kozłowanie balonów - stojąc na gazecie uczniowie podbijają balony na różne sposoby nie wychodząc poza obręb gazety, np. obiema rękoma, prawą ręką, lewą ręką, prawą ręką stojąc na lewej nodze, lewą ręką stojąc na prawej nodze itp. Po kilku podbiciach następuje zmniejszenie gazety o połowę i znów uczniowie podbijają balonik. Gazetę można składać do jak najmniejszych rozmiarów – ważne by uczniowie nie schodzili z niej podczas podbijania balonu. - leżenie na plecach - balon umieszczony na brzuszku- wdech i wydech tak żeby balonik się unióśł - leżenie na brzuchu – balon w rękach przed dzieckiem –unoszenie go jak najwyżej i powolny powrót, odpoczynek - siad skrzyżny – przekładanie balonika dookoła z prawej strony, dookoła z lewej strony - przysiady z balonem trzymany w dłoniach. Uczeń trzyma ręce wyprostowane przed sobą i wykonuje 10 przysiadów. - w siadzie podpartym z balonem między kostkami unoszenie obu nóg w górę i opuszczanie ich bez dotykania podłogi – 10 powtórzeń. - w leżeniu na plecach z balonem na klatce piersiowej/brzuchu głębokie oddechy z obserwacją unoszenia się i opadania balonu. - wyścigi rzędów – ustawienie jeden za drugim, <ul style="list-style-type: none"> • Nogi w rozkroku, dzieci podają sobie balon między nogami. Ostatnia osoba w rzędzie łapie balon i przebiega z nim na początek szeregu. Zabawa trwa dopóki osoba rozpoczynająca zabawę nie wróci na swoje miejsce. • Balon między nogami na wysokości kolan, skoki obunóż 			<p>artystyczno- ruchowe</p>

<p>do pachołka umieszczonego ok. 5-6 m od linii startu i powrót do drużyny w ten sam sposób, gdzie startuje kolejny zawodnik ze swoim balonem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bieg z balonem pod pachą, okrążenie pachołka i powrót na linię startu, gdzie następuje przekazanie balonu kolejnemu zawodnikowi. <p>- odbijanie balonu nad głową: dwiema rękoma, prawą ręką, lewą ręką - podbijanie balonu stopą i kolaniem - podbijanie balonów czołem - podbijanie balonów nosem - podbijanie balonów łokciami - stojąc na gazecie uczniowie podbijają balony na różne sposoby nie wychodząc poza obręb gazety, np. obiema rękoma, prawą ręką, lewą ręką, prawą ręką stojąc na lewej nodze, lewą ręką stojąc na prawej nodze itp. Po kilku podbiciach następuje zmniejszenie gazety o połowę i znów uczniowie podbijają balonik. Gazetę można składać do jak najmniejszych rozmiarów – ważne by uczniowie nie schodzili z niej podczas podbijania balonu.</p> <p>2. Nauczyciel rozdaje dzieciom nienadmuchane balony i przeprowadza kilka zabaw oddechowych i edukacyjnych związanych z ich nadmuchiowaniem. Polecenia dla uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadmuchaj balon jak najbardziej potrafisz i puść go, opowiedz, co się wydarzyło. • Nadmuchuj balon w rytm gwizdka lub rytmicznej piosenki • Nadmuchaj swój balon w dowolnym stopniu, skręć jego końcówkę i zepnij klamerką. • Ustawcie się teraz w taki sposób by wzdłuż linii balony były ułożone od najmniejszego do największego (Jeżeli okaże się, że dzieci trzymają balony podobnej wielkości nauczyciel może zasugerować, o ile same na to nie wpadną, że niektóre balony można dopompować, a z innych spuścić powietrze. W miarę możliwości nauczyciel stara się nie ingerować w pracę dzieci, tak by same doszły jak właściwie i najsprawniej wykonać zadanie/rozwiązać problem). • Nadmuchaj balon i zawiąż go, następnie umieść go nad głową i dmuchaj w niego tak, by nie upadł na ziemię • Dzieci ustawiają się wzdłuż dłuższego końca sali w odstępach ok. 1 m i idąc na czworaka lub poruszając się na kolanach przedmuchują balon po ziemi na drugą stronę sali. <p>3. Balonowa matematyka Nauczyciel do tej zabawy przygotowuje przynajmniej tyle balonów ilu jest uczniów, na których zapisuje markerem działania matematyczne doskonalące dowolną umiejętność matematyczną np. dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie itp. Każdy uczeń otrzymuje jeden balon. Każde dziecko przygotowuje zeszyt od matematyki lub podkładkę z klipsem oraz coś do pisania i umieszcza w dowolnym</p>	<p>matematyczno- przyrodnicze i artystyczno- ruchowe</p> <p>matematyczno- przyrodnicze i artystyczno- ruchowe</p>
--	---

miejscu w sali

- Dzieci ustawiają się w kole i podają sobie balony w rytm muzyki, gdy muzyka milknie uczniowie biegną z balonem do miejsca, w którym umieścili zeszyt/podkładkę. Zapisują działanie i rozwiązują je, następnie jak najszybciej wracają do koła i kontynuują zabawę przy muzyce. Zabawę powtarzamy 10 razy, a następnie dzieci wymieniają się zeszytami i sprawdzają poprawność wykonania zadań. (W ten sposób każde z dzieci oblicza 20 działań matematycznych)

Matematyczne rzuty do celu Nauczyciel rozciąga wzdłuż sali sznurek/linkę lub wykorzystuje siatkę do siatkówki. Wzdłuż sznurka rozmieszcza 10 zawieszonych na tasiemkach balonów z zapisanymi liczbami dwucyfrowymi.

- Dzieci ustawiają się jeden za drugim w pewnej odległości od balonów np. 4-5 m w zależności od umiejętności dzieci. Nauczyciel wybiera/losuje dwóch uczniów, którzy otrzymają funkcje (sędziego boiskowego i sędziego stolikowego). Dzieci otrzymują do dyspozycji 3 piłeczki tenisowe, ich zadaniem jest rzucanie w kierunku balonów i potrącenie trzech z nich. Sędzia boiskowy sprawdza, który balon został trafiony i odczytuje liczbę na nim zapisaną. Sędzia stolikowy zapisuje wszystkie trzy liczby i przekazuje kartkę dziecku, które przed chwilą rzuciło. Jego zadaniem jest zsumowanie trzech składników – liczb dwucyfrowych. W czasie, gdy uczeń oblicza, następnie dziecko rzuca w kierunku balonów. Nauczyciel sprawdza poprawność obliczeń – funkcję sprawdzającego może też przejąć inny uczeń. Wówczas każdy uczeń raz oblicza i raz sprawdza obliczenia innego dziecka.

Wyścigi matematyczne – nauczyciel ponownie rozwiesza na sznurku baloniki z liczbami, jednak tym razem dwa zestawy baloników z tymi samymi liczbami (balony powinny być zawieszane na takiej wysokości, by ich odczepienie było wygodne dla dzieci). Następnie dzieli dzieci na dwie drużyny.

- Dzieci siadają na podłodze jedno za drugim twarzami w kierunku balonów, w dwóch rzędach w pewnej odległości od sznurka z balonami. Dziecko, które siedzi najdalej od balonów odwraca się plecami do balonów, a twarzą do nauczyciela. Nauczyciel przygotowuje tyle karteczek z działaniami matematycznymi ilu uczniów w klasie. Nauczyciel prezentuje kartkę z działaniem (cyfry powinny być spore, by dzieci widziały je ze znacznej odległości). Dwoje dzieci (po jednym z każdej drużyny) - te, które są zwrócone w kierunku nauczyciela, odczytuje działania na kartkach, oblicza w pamięci, a następnie podaje na ucho wynik osobie za sobą, ta szepcze kolejnej i kolejnej aż do momentu, gdy wynik zostanie przekazany osobie, która jest ostatnia w rządzie. Wówczas biegnie ona jak najszybciej po balonik z tą liczbą i przybiega z nim do nauczyciela. Nauczyciel pokazuje

<p>działanie a dzieci sprawdzają, czy liczba na baloniku to jego wynik. Zabawę powtarzamy przynajmniej tyle razy, by każdy uczeń, choć raz obliczał działanie pokazane przez nauczyciela.</p>	
<p>4. Taniec z balonami Nauczyciel włącza rytmiczną muzykę. Dzieci tańczą – poruszają się w parach z balonem umieszczonym między: brzuchami, czołami, pierszcelami, pupami, plecami i starają się by balon im nie wypadł. W pewnym momencie nauczyciel prosi, by dzieci wykonały obrót w parze (oboje jednocześnie). Muszą przy tym uważać żeby balonik im nie wypadł.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>5. Nauczyciel przygotowuje przed lekcją duże arkusze papieru, które przykleja taśmą papierową do podłoża oraz talerzyki papierowe, na których wylewa farby plakatowe lub tempery w różnych kolorach. Można je nieco rozwodzić. Dzieci do malowania wykorzystują lekko napompowane baloniki, którymi robią stemple i kleksy w rytm muzyki.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>6. Zabawa ruchowo–edukacyjna. Nauczyciel rozdaje uczniom balony w 3-4 kolorach w zależności od liczebności klasy – tak by balonów danego koloru było minimum 5-6. Dzieci poruszają się dowolnie przy muzyce. Na pauzę w muzyce nauczyciel mówi polecenie według, którego dzieci mają dobrać się w grupy. Przykłady poleceń: - dwa żółte jeden niebieski - trzy zielone i jeden czerwony - żółty, czerwony i zielony</p>	<p>artystyczno- ruchowe i matematyczno- przyrodnicze</p>
<p>7. "Balonowe bębni" - Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę muzyczną w wygrywanie balonowych rytmów. Dzieci siadają na ławeczkach lub krzeselkach (najlepiej ustawić je tak by dzieci widziały siebie nawzajem np. w kółko lub kwadrat) i wkładają balony między kolana. Nauczyciel rozdaje dzieciom po 2 pałeczki. Dzieci wygrywają wystukiwany przez nauczyciela rytm na "balonowych bębnach". Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Na zakończenie dzieci tworzą własne rytmy, a inne je naśladowują. Warto przeprowadzić jedną rundkę, w której każdy uczeń poda swój własny rytm a pozostali spróbują go odtworzyć.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>8. Zagadka w balonie. Na zakończenie nauczyciel przygotowuje po jednym balonie dla każdego ucznia, w którym umieszcza zagadkę matematyczną lub kilka zadań matematycznych do rozwiązania. (Mogą to być te same balony, na których wcześniej były zapisane działania – przed nadmuchianiem trzeba umieścić w balonie zagadkę). Zadaniem dzieci jest siadanie na balonach i uciskanie ich do momentu aż pękną. Następnie dzieci przepisują zagadki/zadania do zeszytów od matematyki i rozwiązują je.</p>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p>

<p>9. Zabawa ruchowa „Balonowe ogonki” Dzieci do tej zabawy wykorzystują wcześniej używane baloniki na sznurkach/tasiemkach długości ok. 50/60 cm. Wkładają je sobie za pas/pasek tworząc „balonowy ogonek”. Jedno z dzieci zostaje bez ogonka i biega za pozostałymi próbując wyciągnąć ogonki jak największej liczbie dzieci. Osoba pozbawiona ogonka siada na boku i odpoczywa. Przy tej zabawie warto ograniczyć przestrzeń, aby dzieci nie biegały po całej hali sportowej.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>10. Wyciszanka przy muzyce klasycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improwizacja ruchowa z balonikiem na sznurku lub tasiemce (ok. 60cm) w rytm spokojnej muzyki klasycznej. • Każdy uczeń ma swój balon na sznurku lub tasiemce), kładzie się na podłodze i wymachuje balonikiem w rytm muzyki. 	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>11. Ewaluacja lekcji Dzieci dorysowują balonom buźki markerami i wyjaśniają jak się czują po takiej balonowej lekcji i czy są z siebie zadowolone.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>