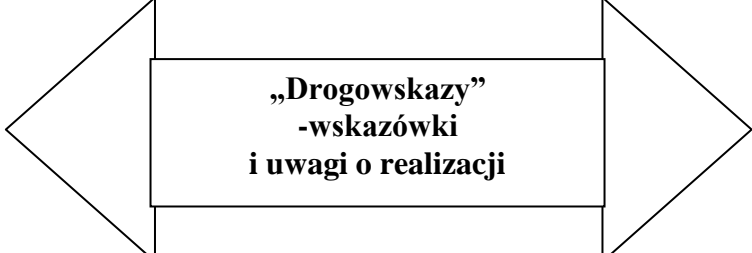


## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Anna Dziadkiewicz	
<p><b>Klasa II</b></p> <p><b>Edukacja:</b> polonistyczna, matematyczna, plastyczna, społeczna</p>	<p><b>Temat lekcji:</b> Andrzejkowe wróżby</p>
<p><b>Cel/cele zajęć:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie umiejętności poprawnego wypowiedziania się uczniów</li> <li>- rozwijanie wyobraźni i umiejętności słuchania innych</li> <li>- doskonalenie umiejętności dodawania wielu składników</li> <li>- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie i odpowiedzialności za pracę grupy</li> </ul>	<p><b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ułożę zdania,</li> <li>- opowiem historię wykorzystując obrazki i pomysły innych dzieci</li> <li>- będę dodawać do siebie wiele składników</li> <li>- będę współdziałać w grupie i z poczuciem odpowiedzialności za pracę grupową.</li> </ul>
<p><b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśniam pojęcie wróżba i wymyślam rymowaną wróżbę</li> <li>- poprawnie dodaję do siebie wiele składników</li> </ul>	
<p><b>Podstawa programowa:</b></p> <p><b>1.1)a,b,d, 1.2)a,b,d, 1.3)a, b, c, e,f, 4.2)b, 5.9), 7.2), 7.3), 7.5), 7.10)</b></p>	
<p><b>Metody pracy:</b> zabawa, praca z tekstem, metoda twórczego pisania, praktycznego działania, metoda ewaluacyjna</p>	
<p><b>Formy pracy:</b> indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa zróżnicowana zbiorowa</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b> 17 kopert z działaniami matematycznymi w środku, działania i litery do hasła – załącznik nr 1, opowiadanie Anny Onichimowskiej pt. „Andrzejkowa zasypianka” – załącznik nr 2, 21 papierowych kubeczków, obrazki do wklejenia na dno kubeczków, miara krawiecka, miara – metrówka, przedmioty wiążące się z danym zawodem np. szczotka do włosów- fryzjer, chochła – kucharz, pen-drive – informatyk, pióro – pisarz, bandaż – pielęgniarka itd., klucz, miska z zimną wodą, воск, gamek, lampka, klej, kredki, pastele, pompony, druciki, włóczkę, patyczki. itp., wycięte z brystolu serce i gwiazda z następującymi napisami: serce – z dzisiejszej lekcji najbardziej zapamiętam. . . , gwiazda – po dzisiejszej lekcji muszę jeszcze. . .</p>	

<b>Przebieg zajęć</b>		
	<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa wprowadzająca w temat lekcji. Nauczyciel umieszcza na tablicy 17 kopert z działaniami matematycznymi w środku. Załącznik nr 1. Zadaniem dzieci jest wylosowanie jednej koperty, rozwiązanie działania matematycznego i zapisanie wyniku. Gdy wszyscy uczniowie będą już mieli wyniki wspólnie układają kartki w kolejności od najmniejszego do największego wyniku. Następnie odwracają kartki i odczytują temat dnia. „Andrzejkowe wróżby” (Temat może być inny- podobny w zależności od liczby uczniów w klasie, dzieci mogą rozwiązywać jedno lub dwa działania)</li> <li>2. Głośne czytanie przez nauczyciela lub dobrze czytające dzieci tekstu Anny Onichimowskiej pt. „Andrzejkowa zasypianka” – załącznik nr 2. Rozmowa na temat znaczenia słowa „wróżba” na podstawie tekstu oraz doświadczeń dzieci.</li> <li>3. Podział uczniów na 2-3 osobowe grupy, których zadaniem będzie stworzenie definicji słowa „wróżba”.</li> <li>4. Układanie w grupach rymowanek - wliczanek, które mogłyby być swego rodzaju wróżbą podobnie jak w czytany tekście.</li> <li>5. Zabawa „Wróżba ma się tak do rzeczywistości jak...” Zadaniem dzieci jest tworzenie porównań logicznych.</li> <li>6. Zabawa twórcza „Kubeczki pełne wyobraźni”. Nauczyciel przygotowuje przed lekcją zestaw 21 kubków papierowych wewnątrz, których umieszcza schematyczne obrazki według własnego pomysłu lub też może skorzystać z materiałów zamieszczonych na stronie <a href="http://www.projekt-piktografia.pl">www.projekt-piktografia.pl</a>. Zadaniem dzieci jest ustawienie możliwie najwyższej wieży – piramidy, a następnie</li> </ol>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>kolejno zdejmowanie pojedynczych kubków. Uczniowie kolejno przedstawiają obrazek ukryty w kubku i opowiadają historię inspirowaną piktogramami.</p> <p>7. Tradycyjna zabawa andrzejkowa. Dzieci myślą sobie jakieś marzenie lub życzenie następnie zdejmują prawe buty i ustawiają je jeden za drugim od najdalszego narożnika sali w kierunku drzwi. Życzenie osoby, której but jako pierwszy przekroczy próg spełni się najszybciej.</p> <p>8. Zabawa matematyczna „Ile butów potrzeba, by zmierzyć klasę?” Odmierzanie szerokości i długości klasy z wykorzystaniem: butów - tip-topków, kroków, skoków a na sam koniec miary- metrówki. Zadaniem dzieci jest policzenie obwodu klasy z wykorzystaniem różnych narzędzi i porównanie wyników.</p> <p>9. „Jaka jest Twoja magiczna liczba?”. Każde z dzieci ma za zadanie zsumować wszystkie cyfry znajdujące się w jego dacie urodzenia. Jeżeli suma cyfr jest liczbą dwucyfrową należy dodawać do siebie obie cyfry tak długo aż otrzymany zostanie wynik jednocyfrowy. Następnie dzieci wysłuchują charakterystyki danej cyfry według numerologii i dyskutują w parach, które elementy opisu są zgodne z prawdą, a które w ogóle do nich nie pasują.</p> <p>10. Zabawa andrzejkowa „Kim będę w przyszłości?” nauczyciel umieszcza w skrzyni lub worku atrybuty różnych zawodów (mogą to być dowolne przedmioty wiążące się z danym zawodem np. szczotka do włosów- fryzjer, chochla – kucharz, pen-drive – informatyk, pióro – pisarz, bandaż – pielęgniarka itp.) Dzieci kolejno losują przedmioty i próbują wywróżyć swój przyszły zawód.</p> <p>11. Zabawa językowa. Dzieci zapisują na kartkach swoje imię oraz zawód który wylosowały, następnie z liter tych wyrazów starają się wymyślić jak najwięcej nowych wyrazów.</p> <p>12. Tradycyjny zwyczaj andrzejkowy. Dzieci leją rozgrzany wosk przez klucz na zimną wodę następnie rzucając na ścianę cień z powstałej „rzeźby” próbują zinterpretować woskową przepowiednię.</p> <p>13. Plastyczna wariacja andrzejkowa. Do wykonania pracy plastycznej dzieci wykorzystują ulaną wcześniej z wosku „rzeźbę”. Umieszczają ją na kartce (można przykleić klejem magik lub innym mocnym) i dorysowują lub dokleją dowolne elementy tworząc nowy obrazek – dzieło sztuki. Drugi sposób to wykorzystanie „rzeźby” jako podstawy do formy przestrzennej, do której można dokleić przytwierdzić lub wetknąć inne ciekawe elementy ozdobne np. pompony, druciki, włóczkę, patyczki.</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno - ruchowe</p> <p>artystyczno - ruchowe</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 14. Ewaluacja pracy na lekcji

Nauczyciel rysuje na tablicy lub wiesza wycięte z brystolu serce i gwiazdę z następującymi napisami: serce – z dzisiejszej lekcji najbardziej zapamiętam..., gwiazda – po dzisiejszej lekcji muszę jeszcze.... Zadaniem dzieci jest dokończenie zdań i zapisanie ich na małych karteczkach a następnie umieszczenie ich w odpowiednim kształcie. Na zakończenie dzieci uzasadniają swoje wypowiedzi i następuje podsumowanie lekcji.

polonistyczno-  
komunikacyjne

Załącznik nr 1

Działania do umieszczenia w kopertach

$7+7 = \square$	$9+7 = \square$
$8+5 = \square$	$7+4 = \square$
$7+3 = \square$	$8+9 = \square$
$7+8 = \square$	$8+4 = \square$
$8+10 = \square$	$14-8 = \square$
$17-8 = \square$	$14-9 = \square$
$15-7 = \square$	$13-9 = \square$
$16-9 = \square$	$10+9 = \square$
$11-8 = \square$	

W	Ó
E	O
K	Ż
R	W
B	R
J	D
E	N
Z	Y

## Andrzejkowa zasypianka

Kropka szedł lasem, tocząc przed sobą kasztana.

– Jak wlecisz w dziurę, zobaczę chmurę, jak zboczysz w lewo, wpadnę na drzewo, no a jak w prawo... – Potknął się, przeokoziółkował kilka razy i wylądował w lisiej jamie.

– O – zdziwił się Kita. – Cóż za NAGŁE odwiedziny.

– Szedłem do wujka Andrzeja... Jutro są jego imieniny.

– Kropka otrzepał futerko. – Zaprosił mnie na dwa dni.

– I wpadłeś po drodze? – domyślił się lis.

– To prawda. WPADŁEM – przyznał smętnie Kropka. Papierek, w który miał zawinięty prezent, naddarł się trochę.

– No tak, dziś przecież andrzejki. Wróżyłeś już sobie?

– Trochę... Do zobaczenia! – pożegnał się i wylazł z jamy.

Z czego by tu powróżyc? – myślał, kiedy zobaczył akację. Już wiem z lisków! Kocha, lubi, szanuje, nie chce, nie dba, żartuje, kocha, lubi... Lubi... Ale kto?

– Kto mnie lubi, czapkę zgubi... - zanucił piskliwie.

– No wiesz... – zdziwił się dzięcioł-listonosz i poprawił na głowie czapkę.

– Nie gubcie czapek, niczego nie gubcie, tylko Kropkę lubcie, bardzo proszę, lubcie... - poprawił się natychmiast Kropka, a dzięcioł pomachał mu przyjaźnie i odleciał.

Już widać było domek wujka. Będę liczył kroki. Raz, dwa, raz, dwa, raz, dwa... Jak dojdę do furki na „raz”, to znaczy, że ciocia upiekła szarlotkę, a jak na „dwa”, to pączki!

– Dwa – wysapał w progu. – Ciociu! – zawołał. – Co dla mnie upiekłaś?

Pachniało sernikiem. Drugi raz muszę liczyć do trzech, postanowił Kropka i pobiegł do wujka złożyć mu życzenia.