

Autor:	Anna Dziadkiewicz
Tytuł:	Instrukcja do wykonania pracy plastyczno-technicznej „Zaklinacz deszczu” oraz zabawy muzyczne z jego wykorzystaniem
Edukacja:	Edukacja wczesnoszkolna- klasa I (może być stosowana w klasach I-III)
Centrum aktywnej edukacji	Centrum artystyczno-ruchowe
Tagi Hasła kluczowe	Plastyka, zaklinacz deszczu, rolki po papierze toaletowym, rolki po ręcznikach papierowych, instrumenty alternatywne
Opis ćwiczenia i wskazówki autora :	<p>Cel pracy plastycznej – rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych oraz umiejętności korzystania z różnych środków wyrazu plastycznego</p> <p>Cel ćwiczeń muzycznych i rytmicznych z wykorzystaniem „Zaklinacza deszczu” - rozwijanie umiejętności odtwarzania różnych rytmów, tworzenie ilustracji dźwiękowych do tekstów i obrazów.</p> <p>Zadaniem uczniów jest stworzenie pod kierunkiem nauczyciela i ozdobienie wg własnego pomysłu „Zaklinacza deszczu” z wykorzystaniem rolek po papierze toaletowym lub ręcznikach papierowych.</p> <p>Instrukcja wykonania „Zaklinacza deszczu” – załącznik nr 1</p> <p>Pomoc dydaktyczna (zabawa muzyczna)</p> <p>1) Zabawa muzyczna nr 1 Każdy uczeń tworzy „Zaklinacz deszczu” o innym brzmieniu – wypełniony innymi przedmiotami.</p> <p>Do pojemniczków np. miseczek, plastikowych kubeczków wsypujemy te same przedmioty, które były użyte do wykonania zaklinaczy deszczu. Każdy uczeń po kolei wybiera 3-4 miseczki/kubeczki wśród nich musi być ten, w którym znajdują się przedmioty takie same jak ty wykorzystane do zrobienia jego</p>

zaklinacza. Pozostałe dzieci przez głosowanie lub w inny wybrany przez nauczyciela sposób (np. miseczki są ponumerowane, a dzieci na swoich czystych karteczkach wpisują wytypowaną przez siebie liczbę i podnoszą karteczki do góry) wybierają, w której miseczce jest to samo co w zaklinaczu dziecka zadającego zagadkę.

2) Zabawa muzyczna nr 2

Zaklinacze są stworzone w ten sposób, że wypełnienie zaklinaczy jest takie same dla dwóch osób.

W ten sposób dzieci będą mogły zamieniać się instrumentami i potrząsając nimi odszukiwać osobę, która ma instrument o takim samym brzmieniu.

3) Zabawa muzyczna nr 3

Odtwarzanie prezentowanych przez nauczyciela rytmów lub odtwarzanie rytmów z nagrań audio.

Załącznik nr 2