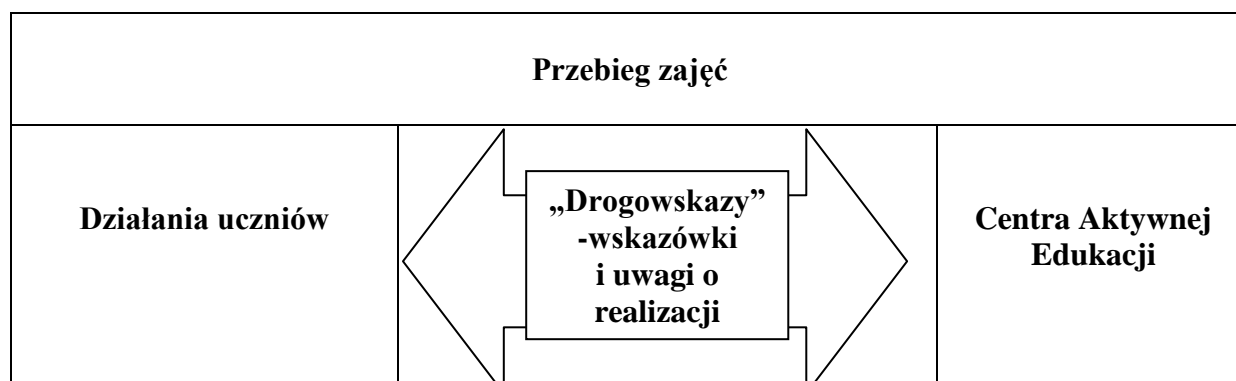


## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

<b>Autor:</b> Anna Dziadkiewicz	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja:</b> polonistyczna, matematyczna, plastyczna, przyrodnicza	<b>Temat lekcji:</b> Widzę dobrze wszystko.
<b>Cel/cele zajęć:</b> Uczeń: - wprowadzenie i nauka pisania <i>o</i> , <i>O</i> , - zapoznanie z pojęciem optyka i różnymi przyrządami optycznymi jak: lupa, okulary, mikroskop, lornetka, luneta, - doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów z literą <i>o</i> , - rozwijanie sprawności manualnej.	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> - rozpoznam i napiszę wielką i małą literę <i>o</i> , - wyjaśnię czym jest optyka i opowiem do czego służą: lupa, okulary, luneta, mikroskop, lornetka, - zrobię i ozdobię okulary z papieru.
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - podaję przykład przedmiotu, z pomocą którego zobaczę coś z bliska, - potrafię zapisać i rozpoznać wielką i małą literę „O”, „o”	
<b>Podstawa programowa:</b> 1.1.a), 1.3.a),1.3.c), 1.3.d), 1.3.e), 1.3.f) ,1.3.g), 3.1.a), 4.2.b), 5.4, 6.1, 9.3.a), 10.3.a,c)	
<b>Metody pracy:</b> zabawa ruchowa, eksperyment, elementy kinezylogii edukacyjnej, rozmowa, zabawa integracyjna „Dyrygent” – KLANZA, pokaz, zabawa słowna,	
<b>Formy pracy:</b> zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana, praca w parach	
<b>Środki dydaktyczne:</b> gra multimedialna – odkrywanie obrazka – <a href="#">link znajduje się tutaj</a> , lupy, lornetka, mikroskop, luneta lub teleskop, okulary korekcyjne, szklanka, folia spożywcza, pipeta lub strzykawka, woda, drobne przedmioty, zdjęcia makro znajdujące się w załączniku nr 1, zalaminowane kartki w formacie A4 z jednej strony białe, a z drugiej w trzy linie – dla każdego ucznia, mazaki suchościernalne dla każdego ucznia, okulary różnego typu ( korekcyjne, przeciwsłoneczne, dowcipne oprawki, ochronne – budowlane, do spawania, do eksperymentów chemicznych, gogle narciarskie, okulary do pływania, kartki z prostokątami, w których kropki wskazują miejsce głoski w wyrazie – załącznik nr 2, kolorowa taśma klejąca lub malarska, miękkie małe piłeczki, nagranie dowolnego utworu muzycznego, karty pracy dla każdego ucznia – załącznik nr 3,	



<p>1. Odkrywa zdjęcia umieszczone w zadaniu interaktywnym i odgaduje co się na nich znajduje.</p>	<p>Zadanie na dobry początek. Nauczyciel wita uczniów i zaprasza do odgadnięcia co znajduje się na zdjęciu prezentowanym na tablicy interaktywnej (jest to zdjęcie makro przedstawiające w zbliżeniu mech). Gdy uczniowie mają trudności z odgadnięciem, co znajduje się na zdjęciu, prosi o odkrycie drugiego obrazka w tym zadaniu i prosi o nazwanie tego co się na nim znajduje ( ten sam mech tylko sfotografowany z większej odległości).</p> <p>W tym momencie można również wyświetlić uczniom zestaw zdjęć makro – przedstawiających różne przedmioty w dużym zbliżeniu. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co znajduje się na fotografii. Załącznik nr 1</p> <p>Kolejnym zadaniem uczniów jest odgadnięcie, co znajduje się na trzecim zdjęciu (jest to zdjęcie przedstawiające naskórek ludzki widziany pod mikroskopem) Po odsłonięciu trzeciego obrazka nauczyciel daje uczniom czas na snucie domysłów i przypuszczeń.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Rozmawia w parze, o tym co może znajdować się na zdjęciu.</p>	<p>Można zastosować technikę Wymiana w parach – uczniowie w parach rozmawiają o tym, co według nich znajduje się na zdjęciu. Pozwala dzieciom „puścić wodze fantazji” informuje, że nie ma złej odpowiedzi, każdy pomysł jest dobry, a zadaniem pary jest wymienienie się swoimi pomysłami, można też stworzyć wspólny</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>

<p>3. Oglądają, manipulują i nazywają różne przyrządy optyczne.</p>	<p>opis zdjęcia – interpretacja pary.</p> <p>Oba wcześniejsze ćwiczenia są sytuacją wyjściową do rozmowy i prezentacji przyrządów optycznych.</p> <p>Nauczyciel ustawia przed uczniami następujące przedmioty: lupę, okulary korekcyjne, mikroskop, lunetę, lornetkę. Dzieci mają możliwość dotknąć każdy z nich i wypróbować możliwości tego urządzenia (należy zwrócić uwagę, by dzieci nie przymierały okularów – chyba że będą to tzw. zerówki).</p> <p>Nauczyciel prosi uczniów, by spróbowali określić co takiego łączy te przedmioty.</p> <p>Nauczyciel wprowadza pojęcie przyrząd optyczny i wraz z uczniami próbuje je zdefiniować.</p> <p>Wyjaśnienie z Wikipedii:  <a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Przyrz%C4%85d_optyczny">http://pl.wikipedia.org/wiki/Przyrz%C4%85d_optyczny</a></p>	<p>matematyczno-przyrodnicze i polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>4. W parach wykonują szkło powiększające z kropli wody i obserwują wybrany przez siebie przedmiot.</p>	<p>Nauczyciel prosi uczniów o dobranie się w pary. Każda para przygotowuje swoje miejsce do pracy, stół, szklankę, pojemniczek z odrobina wody, pipetę lub strzykawkę, folię spożywczą i wybiera drobny przedmiot, który następnie wkłada do szklanki.</p> <p>Uczniowie w parach przeprowadzają doświadczenie polegające na stworzeniu prowizorycznej lupy z kropli wody.</p> <p>Nauczyciel prosi uczniów, by włożyli do szklanki przedmiot, który chcieliby zobaczyć z bliska, obejrzyć jego szczegóły. Następnie każda para zakrywa wierzch szklanki dobrze naciągniętą folią spożywczą. Kolejnym krokiem jest umieszczenie na folii kropelki wody przy użyciu pipety lub strzykawki.</p> <p>Następnie dzieci obserwują umieszczony w szklance przedmiot dzięki powstałej lupie.</p>	<p>matematyczno-przyrodnicze</p>

<p>5. Uczestniczy w integracyjnej zabawie ruchowej – „Dyrygent”.</p>	<p>Nauczyciel zaprasza dzieci do wspólnej zabawy w kole, a mianowicie stworzenia orkiestry. Spośród wszystkich dzieci wybiera jedną osobę, która na chwilę odwróci się od wszystkich dzieci. W tym czasie nauczyciel wskazuje jedną osobę, która będzie dyrygowała orkiestrą, czyli pokazywała gesty, które reszta dzieci będzie naśladowała. Nauczyciel uwrażliwia dzieci, by gesty były rytmiczne, i dość często zmieniane, jednak dyrygent musi robić to tak, by osoba, która za chwilę się odwróci zbyt szybko nie odgadła – zorientowała się, kto nadaje rytm i „dowodzi” orkiestrą.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>6. Ogląda i rozróżnia różne rodzaje okularów.</p>	<p>Uczniowie siedzą w kole, w środku którego nauczyciel umieszcza różnego rodzaju okular ( korekcyjne, przeciwsłoneczne, zabawkowe, elementy przebrania, okulary ochronne, okulary do spawania, gogle narciarskie, okulary ochronne chemika, okulary do pływania itp.). Tym samym stwarza uczniom możliwość do wypowiedziania się na temat różnych rodzajów okularów i sposobów ich wykorzystania. W ten sposób zostaje wyodrębniony wyraz podstawowy do wprowadzenia litery „o”, „O”.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>7. Dzieli wyraz okulary na sylaby i głoski. Liczy głoski w wyrazie. Tworzy model głoskowy wyrazu podstawowego. Wymyśla i odszukuje w klasie przedmioty zawierające w swoich nazwach głoskę „o”.</p>	<p>Dalszy ciąg wprowadzenia litery następuje według poniższych etapów.          Analiza i synteza słuchowa wyrazu podstawowego okulary.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wymawianie wyrazu podstawowego sylabami z klaskaniem w dłonie.</li> <li>– Staranne wymawianie głoskami wyrazu okulary z równoczesną jego syntezą. Liczenie głosek w tym wyrazie i przyporządkowanie im takiej samej liczby kolorowych nakrywek.</li> <li>– Wyróżnianie samogłosek i spółgłosek w wyrazie okulary, liczenie ich. Wymawianie samogłosek w wyrazie podstawowym.</li> </ul>	<p>polonistyczno-komunikacyjne          polonistyczno-komunikacyjne          i artystyczno-ruchowe</p>

<p>8. Maszerują po owalu wytupując rytm i wypowiadają głoskę o z różną intonacją i w różnym tempie według wskazówek nauczyciela.</p>	<p>– Podawanie wyrazów zawierających literę o, zaczynających się i kończących się na o.</p> <p>W tym momencie dzieci mogą rozejść się po klasie w poszukiwaniu różnych przedmiotów, w których nazwie słychać „o” w wyżej wspomnianych miejscach wyrazu.</p> <p>Każdy uczeń wybiera jeden przedmiot i zapamiętuje go. Odszukuje w jego nazwie głoskę „o” i decyduje, czy znajduje się ona na początku, w środku, czy na końcu wyrazu.</p> <p>Nauczyciel kładzie na podłodze lub trzech różnych ławkach kartki z prostokątami – załącznik nr 2, w których czerwoną kropką zaznaczono miejsce wprowadzanej głoski w wyrazie. Dzieci na hasło ustawiają się przy wybranym kartoniku i wypowiadają po kolei nazwy przedmiotów, które wybrały. Pozostali uczniowie sprawdzają, czy głoska „o” rzeczywiście znajduje się w tym miejscu w wyrazie na co wskazuje kartonik przy którym stoi dziecko. Każde poprawne dopasowanie zostaje nagrodzone brawami. Zabawę powtarzamy 2-3 razy, by dzieci miały okazję odszukać lub wymyślić jak najwięcej wyrazów z wprowadzaną literą.</p> <p>Dookoła dywanu za pomocą kolorowej taśmy klejącej lub taśmy malarskiej nauczyciel tworzy duży owal. Dzieci ustawiają się wokół wyznaczonego taśmą kształtu. Nauczyciel informuje dzieci, że kształt, który widzą to owal i podobny kształt ma litera, którą dziś poznają.</p> <p>Nauczyciel wraz z dziećmi maszeruje po wyznaczonym owalu w różnym tempie i rytmie. Tupie, podskakuje i klaszcze nadając różny rytm. W trakcie ćwiczeń ruchowych uczniowie mają za zadanie wymawiać lub wykrzykiwać głoskę o na</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
--	--	---

	<p>różne sposoby np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo ciche o</li> <li>- zdenerwowane o</li> <li>- wystraszone o</li> <li>- o wypowiedane bardzo wolno</li> <li>- o wypowiedane bardzo szybko i często „jak wystrzały z karabinu maszynowego” lub jak w piosence „Mniej niż zero”.</li> <li>- zdziwione o</li> <li>- głośne o</li> <li>- ziewające o itp.</li> </ul>	
<p>9. Piszą literę „o” i „O” palcem w powietrzu i na płaszczyźnie, pisakiem suchościeralnym na czystej karcie i w liniaturze. Piszą literę „o”, „O” w połączeniu z literami: l i a.</p>	<p>Nauka pisania liter o, O</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prezentacja wzoru liter pisanych o, O.</li> <li>– Analiza kształtu liter o, O.</li> <li>– Demonstrowanie sposobu pisania liter o, O przez nauczyciela na tablicy w dużym formacie, a potem w liniaturze.</li> <li>– Wodzenie bezśladowe po liniach tworzących literę. Pisanie w powietrzu i na ławce.</li> <li>– Pisanie liter o i O pisakiem suchościeralnym na zalaminowanej kartce A4 –najpierw na białej stronie, później w liniach.</li> <li>– Prezentacja łączenia nowych liter pisanych z poznanymi literami: a, l</li> <li>– Czytanie i przepisywanie sylab i wyrazów do zeszytu lub zeszytu ćwiczeń. W tym momencie można wykorzystać kartę pracy przygotowaną w ramach projektu „Nowy program-nowe szanse” przez autorkę scenariusza.</li> </ul> <p>Karta pracy – załącznik nr 3</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>10. Rysują leniwą ósemkę na kolorowej kartce z bloku technicznego. Następnie</p>	<p>Nauczyciel prosi uczniów, by na kolorowych kartkach z bloku technicznego wyznaczyli sobie niewidzialny punkt i od tego punktu zaczęli malować kciukiem niewidzialną leniwą ósemkę (prawa ręka, lewa ręka). Po kilku powtórzeniach i wodzeniu</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>

<p>ozdabiają powstałe w ten sposób okulary.</p> <p>11. Podsumowują swoją pracę na lekcji kończąc zdanie: „Z dzisiejszej lekcji najbardziej zapamiętałam/zapamiętałem...”</p>	<p>wzrokiem za kciukiem uczniowie powtarzają kreślenie leniwej ósemki, jednak tym razem z użyciem ołówka (ręka prawa, lewa a potem obie). Czynność powtarzają kilkakrotnie, w ten sposób na kartce powstaje „szkielet” okularów, które uczniowie mają wyciąć i ozdobić dowolnym sposobem. Projektują swoje wymarzone albo supernowoczesne okulary. Mogą je pokolorować, okleić, dokleić ozdoby według własnego pomysłu.</p> <p>Dzieci siadają dookoła wyznaczonego na podłodze owalu. Nauczyciel rozdaje uczniom 3 piłki, które krążą po kole w rytm dowolnej muzyki. Co jakiś czas muzyka milknie, a dzieci które mają piłkę w rękach wrzucają piłkę do owalu i kończą zdanie:</p> <p>„Z dzisiejszej lekcji najbardziej zapamiętałam/zapamiętałem...”</p> <p>Kolejne 3 osoby wyciągają piłki ze środka i ponownie podają do siebie piłeczki w rytm muzyki. Zabawa trwa do momentu, gdy każdy uczeń choć raz się wypowie.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
--	---	--