

Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, matematyczna, techniczna	Temat lekcji: W kąciku zabawek.
Cel/cele zajęć: - doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na dany temat, zadawania pytań i formułowania odpowiedzi, - kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonych cech, - doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów i porządkowania przedmiotów według podanego warunku, np.: od największego do najmniejszego, - rozwijanie świadomości poszanowania zabawek.	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - opowiem o swojej zabawce , - pogrupuję zabawki, porównam ich wielkość i ilość, - wyjaśnię, dlaczego należy szanować zabawki,
Kryteria sukcesu dla ucznia: - grupuję zabawki, wskazuję małą i dużą zabawkę oraz układam od najmniejszej do największej lub odwrotnie, - określam, gdzie zabawek jest więcej, mniej lub tyle samo, - szanuję swoje zabawki- odkładam na miejsce, dbam o nie.	
Podstawa programowa: 1.1)a), 1.3)d), 1.4)a), 5.4), 5.10), 7.1), 7.2), 7.4), 7.8)	
Metody pracy: drama, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, gra interaktywna, <i>Pajęczynka</i>	
Formy pracy: zbiorowa, zespołowa zróżnicowana, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: różne zabawki dzieci i nauczyciela przyniesione z domu, gra interaktywna stworzona na www.learningapps.org - 2 poziomy trudności memory- wersja łatwiejsza 5 par , memory-wersja trudniejsza 10 par – autor M. Kubacka, karta pracy do druku- autor M. Kubacka, komputery z dostępem do Internetu, kredki	

<p>Rozwiązują zadania tekstowe podane przez nauczyciela i kolegów- zagadki matematyczne.</p>	<p>porównywanie liczebności, zmiana ułożenia zabawek w porównywanych zbiorach równolicznych.</p> <p>Określenia: mniejszy, większy- Karta pracy do wydruku- autor M. Kubacka.</p> <p>Układanie wskazanej liczby zabawek według treści zadania jakie podaje nauczyciel. Tworzenie przez dzieci zadań tekstowych- zagadek matematycznych (według inwencji nauczyciela i uczniów).</p> <p>Nauczyciel informuje dzieci, że właśnie osiągnęły pierwszy i drugi cel zajęć.</p>	
<p>4. Uczniowie wchodzą w rolę zniszczonej zabawki i wyrażają mimiką, gestem, postawą jej samopoczucie.</p> <p>Chętne osoby wchodzą w rolę i kończą zdania np. Jestem lalką Oli, chciałabym , aby Ola mnie ładnie uczesała</p>	<p>Rozmowa o tym, po co są zabawki i jak, gdzie, kiedy można się nimi bawić? – bezpieczne miejsca do zabawy. Podkreślenie konieczności poszanowania zabawek. Ustalenie z dziećmi, że zabawki wcale nie muszą być drogie, żeby były lubiane przez dzieci.</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
	<p>Ćwiczenia dramowe –cała grupa dzieci stara się pokazać np. auto bez koła, misia z oberwanym uszkiem, lalkę w brudnej sukience itp.</p> <p>Wejście w rolę zabawek: laki z nieuczesanymi włosami, brudnego misia itp. (według inwencji nauczyciela)</p> <p>Nauczyciel mówi: - Wicie już jak należy traktować zabawki. Osiągnęliście ostatni cel naszych zajęć. Brawo! W nagrodę otrzymacie ode mnie interaktywną grę- puzzle.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>5. Dzieci układają na komputerach memory-</p>	<p>Należy wykorzystać komputery z dostępem do Internetu i grę</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>

<p>szukają par jednakowych zabawek.</p> <p>6. Uczniowie dobierają się w pary. Zastanawiają się wspólnie nad tym jaką zabawkę wykonają na następnych zajęciach, jakie muszą przygotować materiały, jak podzielić się zadaniami- dyskusja, „burza mózgów”.</p> <p>7. Uczniowie podają sobie kolejno wędnę mówiąc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co zapamiętam po dzisiejszych zajęciach? - Czego się dziś nauczyłem? 	<p>interaktywną wypracowaną w ramach pomocy multimedialnych- centra artystyczno-ruchowe, zakładka-memory</p> <p>memory-wersja trudniejsza 10 par memory- wersja łatwiejsza 5 par</p> <p>(ćwiczenia rozwijające spostrzegawczość, pamięć i logiczne myślenie)- autor M. Kubacka.</p> <p>Zadanie twórcze- planowanie własnej pracy, wybór potrzebnych materiałów i przygotowanie ich na kolejne zajęcia.</p> <p>Podsumowanie zajęć w kręgu na dywanie- „Pajęczynka” (wędnę wędruje od jednego do kolejnego dziecka w kole tworząc „pajęczynkę”. Po wysłuchaniu wszystkich wypowiedzi nauczyciel przecina „pajęczynkę”).</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
---	--	----------------------------

KARTA PRACY

Imię i nazwisko:

1. Połącz kreskami misie od największego do najmniejszego.



2. Otocz pętlą najmniejszą zabawkę.



3. Narysuj coraz większe serduszka i starannie je pokoloruj.



4. Narysuj coraz mniejsze jabłka i starannie je pokoloruj.

