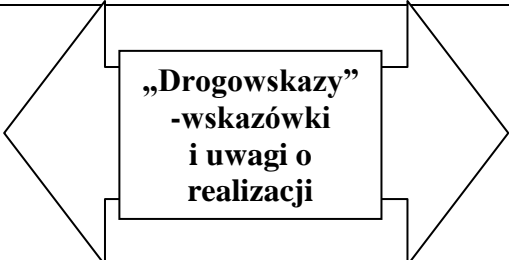




Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa I	Temat lekcji: W kolorowym kole
Edukacja: polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, wychowanie fizyczne, muzyczna, społeczna, plastyczna	
Cel/cele zajęć: <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie obserwacji naukowych i formułowanie na ich podstawie wniosków - doskonalenie umiejętności posługiwania się zegarem i odczytywania na nim pełnych godzin - doskonalenie techniki czytania i umiejętności czytania ze zrozumieniem - doskonalenie umiejętności formułowania pytań i odpowiedzi 	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: <ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzę doświadczenie, zaobserwuję zmiany i opowiem o nich - skonstruuję zegar - odczytam i zaznaczę godziny na zegarze - odszukam przedmioty w określonych kolorach - zadam pytania do gotowych odpowiedzi
Kryteria sukcesu dla ucznia: <ul style="list-style-type: none"> - wymieniam 3 kolory podstawowe i potrafię stworzyć z nich barwy pochodne - odczytuję godziny na zegarze - wykonuję doświadczenie ukazujące powstawanie kolorów pochodnych 	
Podstawa programowa: 1.1.a), 1.1.b), 1.3.a), 1.3.c), 1.3.e), 1.3.f), 1.3.g), 3.1.a), 4. 2.b), 5.4., 6.1., 7.15., 10.3.c).	
Metody pracy: metody praktyczne, obserwacja, kinestetyczna, zabawa ruchowa, metoda realizacji zadań wytwórczych, pokaz z objaśnieniem, pogadanka, metoda ćwiczeń i praktycznego działania, metoda ewaluacyjna, eksperyment, metody KLANZY	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana, praca w parach, praca w grupach	
Środki dydaktyczne: kartka z napisem KOLORY, chusta animacyjna, 9 pojemników na wodę, woda, ręczniki papierowe, barwniki spożywcze lub farby, tacki, piłki w trzech kolorach (czerwony, niebieski, żółty), duże kostki (boki zastąpione kolorami i obrazkami – załącznik nr5), załącznik 1, 2, 4 dla każdego ucznia, kredki, kleje, nożyczki, farby akwarele, pinezki i korki, kolorowe bloki techniczne, załącznik nr wydrukowany w formacie A3.	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji
<p>1. Wykonują zadanie na dobry początek. Wymyślają i zapisują wyrazy zawierające jedną z liter wyrazu KOLORY</p>	<p>Nauczyciel zapisuje na tablicy lub przyczepia do niej pasek papieru z wyrazem KOLORY. Litery są napisane jedna pod drugą jak w krzyżówce.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> K O L O R Y </div> <p>Uczniowie pracują w parach. Rozdaje dzieciom karteczki, na których mają narysować lub napisać wyrazy które zawierają jedną z liter wyrazu KOLORY. Przykład: Krowa, bo zawiera literę K Słońce, bo zawiera literę O Klasa, bo zawiera literę L</p>	polonistyczno-komunikacyjne
<p>2. Zadają pytania dotyczące wymyślonych wyrazów i odpowiadają na pytania innych dzieci.</p>	<p>Nauczyciel łączy po 2 pary w grupy 4-osobowe. Każda para zadaje na przemian pytania osobom z drugiej pary. Pytania mają dotyczyć napisanych lub narysowanych przez nich wcześniej wyrazów. Przykład: Które zwierzę daje nam mleko? Co to za gwiazda, dzięki której mamy dzień? Gdzie się teraz znajdujemy?</p>	polonistyczno-komunikacyjne
<p>3. Odczytują przed całą klasą wyrazy i wybierają najciekawsze propozycje.</p>	<p>Każda para odczytuje przed całą klasą swoje propozycje wyrazów do krzyżówki. Dzieci wybierają najciekawsze i zapisują je na tablicy. Warto zwrócić uwagę na to, by wyrazy były w miarę możliwości związane z hasłem krzyżówki.</p> <p>Nauczyciel ustala wraz z uczniami cele lekcji i</p>	polonistyczno-komunikacyjne

<p>4. Ustalają wraz z nauczycielem cele lekcji i poznają kryteria sukcesu</p>	<p>kryteria sukcesu. Informuje uczniów, że podczas zajęć będą bawiły się kolorami, ale nie tylko na w centrum artystycznym. Wykorzystają kolory do zabaw językowych matematycznych oraz doświadczeń przyrodniczych.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>5. Wykonują, obserwują i wyjaśniają doświadczenie ukazujące powstawanie barw pochodnych.</p>	<p>Nauczyciel przygotowuje 3 stoliki na których gromadzi przybory potrzebne do doświadczenia.</p>  <p>Przy stolikach będą pracowały 3 grupy – każda będzie przeprowadzała to samo doświadczenie, lecz z innymi kolorami. Zaprasza uczniów do przeprowadzenia doświadczeń według następujących etapów:</p> 	<p>matematyczno-przyrodnicze i artystyczno-ruchowe</p>





Przy każdym ze stolików umieszcza inne barwniki lub farby. Zestawia ze sobą kolory podstawowe tak, by uczniowie podczas doświadczenia utworzyli kolory pochodne.

Przed przystąpieniem do pracy zadaje uczniom szereg pytań, np.:

- 1) Jak myślicie do czego wykorzystamy zgromadzone na stolikach przedmioty?
- 2) Czy wiecie jak nazywają się kolory tych barwników?
- 3) Jak przypuszczacie co się stanie, gdy włożymy papierowe ręczniki do szklanek?
- 4) Jak myślicie jakie kolory powstaną z

	<p>Waszych barwników?</p> <p>5) Co to znaczy, że kolor jest intensywny?</p> <p>6) Co trzeba zrobić, żeby nowy kolor był intensywniejszy?</p> <p>Podczas doświadczeń uczniowie obserwują jak papier nasiąka, a kolor „wędruje” do szklanki z czystą wodą po to, by połączyć się tam z innym.</p> <p>Po zakończeniu doświadczenia nauczyciel daje uczniom możliwość pobawienia się zafarbowanymi ręcznikami i kolorowymi płynami. Dzieci mogą wyciskać wodę z ręczników, przelewać wodę, a tym samym łączyć kolory w inny sposób.</p>	
<p>6. Bawią się chustą animacyjną i utrwalają nazwy kolorów.</p>	<p>Nauczyciel zaprasza uczniów do wspólnej zabawy z chustą animacyjną:</p> <p>Przeprowadza zabawę będącą modyfikacją zabawy „Sałatka owocowa”, w której każdy uczeń ma przydzielony kolor w zależności od fragmentu chusty, który trzyma. Na hasło z nazwą koloru uczniowie przebiegają pod chustą i zmieniają swoje miejsce. Na hasło „mieszamy kolory wszystkie dzieci wchodzą pod chustę i zmieniają miejsca.</p> <p>W pewnym momencie nauczyciel wrzuca na chustę piłki w trzech kolorach (niebieski, czerwony i żółty) dzieci wachlują chustą, tak, by piłki nie spadły z jej powierzchni.</p> <p>W tej zabawie dzieci próbują złapać podskakujące na chuście piłki. Uczeń, któremu się to uda mówi nazwę przedmiotu, który może być w tym kolorze, a następnie wchodzi na chustę, a reszta dzieci zawija go w chustę i przeprowadza zabawę „Calineczka” lub „Kwiat lotosu”.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
<p>7. Rozwiązują kartę pracy przyporządkowując nazwy rzeczy do kolorów.</p>	<p>Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy załącznik nr 1, w których zadaniem uczniów jest połączenie kolorów z nazwami rzeczy, które mają dany kolor. Następnie staranne przepisanie wyrazów kończących się samogłoskę.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>

<p>8. Konstruuja zegar i uzupełniaj jego tarcz.</p>	<p>Nauczyciel rodzaje uczniom karty pracy wydrukowane lub przyklejone do grubszej tektury – załącznik nr 2. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie tarczy zegara brakującymi godzinami we właściwej kolejności. Następnie uczniowie wykonują z kolorowej tektury wskazówki i przyczepiają je za pomocą pinezki i korka.</p> <p>W ten sposób konstruuja zegar, który posłuży do ćwiczeń w odczytywaniu godzin na zegarze.</p> <p>Przykładowe polecenia nauczyciela:</p> <p>Ustawcie wskazówki, tak by wskazywały godzinę 8:00. Ustawcie wskazówki, tak by wskazywały godzinę 12:00. Ustawcie wskazówki na godzinie 6:00, a teraz na 9:00. Policzcie ile godzin minęło. Zaznaczcie godzinę, o której rozpoczęliśmy dziś lekcję. Zaznaczcie godzinę, o której zazwyczaj chodzicie spać. Dziś kończymy lekcje o 11:00. Zaznaczcie tę godzinę.</p>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p>
<p>9. Śpiewają piosenkę o kolorach i biorą udział w zabawie orientacyjnej.</p>	<p>Dzieci śpiewają wybraną przez nauczyciela piosenkę o kolorach na zatrzymanie melodii nauczyciel mówi kolor, a dzieci mają odnaleźć w klasie przedmiot w tym kolorze.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>10. Mieszają kolory farb i określają położenie nowopowstałych kolorów na tarczy zegara – kole barw.</p>	<p>Nauczyciel przygotowuje dla uczniów arkusze papieru z wydrukowanym kołem najlepiej w formacie A3– załącznik nr 3.</p> <p>Dzieci malują w farbami akwarelowymi na „kolorowym zegarze” według wskazówek nauczyciela.</p> <p>Zaczynają od malowania kolorów podstawowych i mówią, którą godzinę one reprezentują.</p> <p>UWAGA W załączniku znajdują się dwie wersje</p>	<p>artystyczno- ruchowe i matematyczno- przyrodnicze</p>

<p>11. Badają powstawanie różnych odcieni kolorów pochodnych w zależności od ilości dodanych kolorów podstawowych.</p>	<p>„Kolorowego zegara” jedna z tarczą zegara – dzieci odczytują godzinę na której połączyli dane kolory, natomiast druga karta - trudniejsza nie ma napisanych godzin, a dzieci same będą musiały określić godzinę - z pamięci.</p> <p>Tarcza służy również do zabawy badawczej z kolorami. Na niepodpisanych częściach zegara dzieci mieszają kolory podstawowe w dowolnych proporcjach i sprawdzają jakie odcienie powstaną.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>12. Wyrzucają kolor na kostkę i określają skojarzenie z nim.</p>	<p>Nauczyciel daje uczniom do dyspozycji dużą kostkę, która zamiast oczek ma naklejone kolorowe karteczki. Dzieci kolejno rzucają kostką i dokończają zdanie:</p> <p>Wylosowany kolor kojarzy mi się z ponieważ.....</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>13. Wypełniają kontrolną kartę pracy.</p>	<p>Nauczyciel rozdaje uczniom kontrolne karty pracy – załącznik nr 4. Dzieci czytają samodzielnie, kolorują i wpisują nazwy kolorów.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>14. Rzucają kostką i dokończają zdanie.</p>	<p>Nauczyciel prosi, by dzieci podczas zabawy dużą kostką podsumowały swoją pracę na lekcji – załącznik nr 5</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>