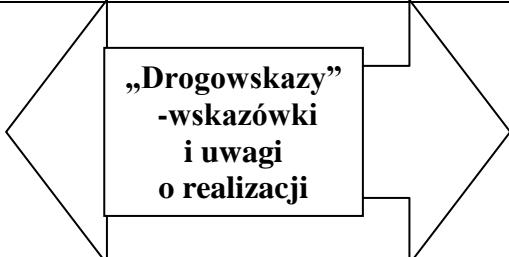


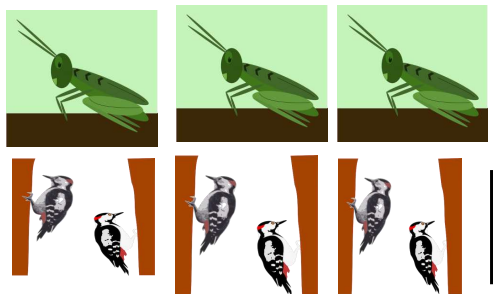
Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa I	Temat bloku: Podziwiam kulturę i jestem jej twórcą
Edukacja: muzyczna, plastyczna	Temat lekcji: Tworzę muzykę
Cel: - rozwijanie ekspresji muzycznej i plastycznej, - uwrażliwienie na dźwięki przyrody.	Cele zajęć w języku ucznia: - odtworzę ruchem proste rytmy, - zagram rytmicznie na instrumentach perkusyjnych, - namaluję obraz inspirowany piosenką i melodią.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - tworzę i odtwarzam rytmy, - gram rytmicznie na bębenku i grzechotce.	
Podstawa programowa: 3.1a/ 3.1c/ 3.2b /4.2a	
Metody pracy: ekspresyjna: gra na instrumentach, malowanie farbami, Carla Orffa (elementy), filmoterapia	
Formy pracy: indywidualna, zespołowa, grupowa zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: kolorowe piórka, instrumenty muzyczne, 2 nagrania multimedialne „Muzykalnie z odgłosami natury – deszcz i burza”; „Kwiatowi goście”, kartoniki ze zwierzętami, przybory do malowania, kartki A3, karta ewaluacyjna	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji

<p>1. Powitanie – rytmiczne śpiewanki.</p> <p>2. Artystyczne role : zielone świerszcze, czerwone dzięcioły.</p> <p>3. Ustalenie celów lekcji, kryteriów sukcesu.</p> <p>4. Zabawy rytmiczne: <u>Faza I; Zespół</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • „Raz, dwa, trzy” <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klaszczą w swoje dłonie - w dłonie kolegi, - tupią <ul style="list-style-type: none"> • „Przyrodnik” <p>Dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczniowie pstrykają paluszkami, - klepią się w policzki, - człapią, jak kaczuszki. <p><u>Faza II; Soliści i dyrygenci</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chętni uczniowie samodzielnie podają rytmy, które wszyscy powtarzają. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stoliki ustawione w kształcie litery „u” – środek klasy to centrum artystyczna – ruchowe (do zabaw tanecznych) <p>1. Rytmizujemy wypowiedziane słowa <i>N: Wi – tam Was, Wi – tam – Was.</i> <i>U: Wi – ta – my, wi – ta –my.</i></p> <p>2. Nauczyciel wprowadza w klimat zabawy, uczniowie losują kolorowe piórka, zielone lub czerwone – tworzą 2 drużyny</p> <p>3. Wspólne ustalenie celów w odniesieniu do zgromadzonych instrumentów i wnioskowania, jak możemy je wykorzystać.</p> <p>4. Nauczyciel wystukuje rytm na $\frac{3}{4}$ uczniowie powtarzają.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>I kryterium sukcesu</u> 	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
---	---	---

<p>5. Poznanie pytania kluczowego: „Czy przyroda tworzy muzykę?”</p> <p>6. Gra na instrumentach – ćwiczenia rytmiczno- słuchowe</p> <p>7. Osluchanie z piosenką „Koncert na dwa głosy”</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa przy piosence, • nauka słów piosenki <p>8. Zabawy oddechowe: Paw - głęboki wdech - ręce na przeponie - „puszymy się”; wydech na głosce „s Kolorowe piórka – dmuchamy i próbujemy utrzymać piórko powietrzu.</p> <p>9. Tworzenie muzyki „Koncert” A. <u>Zabawy dźwiękonaśladowcze z instrumentami perkusyjnymi:</u> Faza I „Zespoły” Świerszcze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „cykają” głosem: „cyk, cyk, cyk”, • grają na grzechotkach 	<p>5. Pytanie do rozstrzygnięcia na dzisiejszych zajęciach!</p> <p>6. Dzieci wystukują rytmy na 3/4, które wcześniej ćwiczyły wykorzystując własne ciało: I grupa Świerszcze - na bębnie II grupa Dzięcioły – na grzechotkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmizują kolejno grupami, na zmianę, razem <p>7. Nauczyciel śpiewa piosenkę „Koncert na dwa głosy” a cappella na melodię „Wlazł kotek” <i>„Cykają świerszczyki na łące, zwiastują, że będzie dziś koncert. Dzięcioły też z lasu pukają i razem w orkiestrze dziś gra. Puk, puk, puk ; cyk, cyk, cyk puk, cyk, cyk, już wszystko gotowe, szybko w mig!</i></p> <p>8. Nauczyciel wspomagała układ rąk, pyta o obserwacje.</p> <p>9. Muzykowanie w grupach</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel układa na tablicy rytmiczny wzór obrazkowy (zał.1), oddzielając poszczególne części (takty) kreskami np. 	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
--	--	---



Dzięcioły:

- pukają głosem: „puk, puk, puk”,
- grają na bębnie

Faza II „Orkiestra i chór”
Świerszcze cykają – chór;
Dzięcioły grają - orkiestra

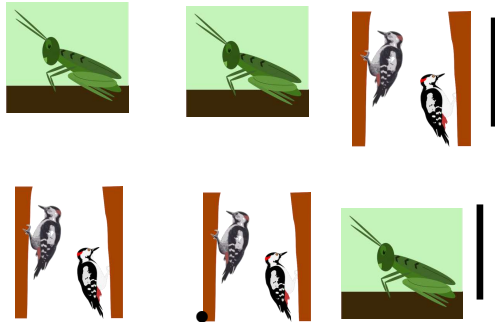
B. Gra rytmiczna – tworzenie akompaniamentu do piosenki „Koncert na dwa głosy”

10. Aktywne słuchanie odgłosów przyrody, oglądanie obrazów
„Jakie dźwięki słyszycie”
Co jest ich źródłem?

11. Uzgadnianie w drużynach odpowiedzi na pytanie kluczowe „Czy przyroda tworzy muzykę?”

12. Malowanie farbami „Koncertu na dwa głosy”, wystawa prac

13. Samoocena umiejętności „Tworzę rytmy, muzykuje”
Uczniowie przypinają do kolorowych kręgów znaczki zwierząt: świerszczy i dzięciołów.



- Dzieci patrząc na obrazy grają lub robią pauzę
- Artyści czasowo zamieniają się instrumentami.
- II kryterium sukcesu
- Artyści zamieniają się rolami (chór - orkiestra).
- Piosenka „Koncert na dwa głosy” śpiewana jest a cappella przez nauczyciela i uczniów.

10. Nagania obrazowo – dźwiękowe – filmiki

1)

<https://www.youtube.com/watch?v=mVz2FSsvOYo&feature=youtu.be>

2)

<https://www.youtube.com/watch?v=tlHVBdEWFw&feature=youtu.be>

11. Element OK – pytanie kluczowe

- Grupy kolejno na forum uzasadniają swoją odpowiedź, nauczyciel inspirował dyskusję.

12. Pracy towarzyszy muzyka klasyczna

13. Technika „Kolorowe kręgi” na wzór Tarczy strzeleckiej (zał. 2,3) - środkowa część całości obrazu jest kolorowa, zewnętrzna biała. Wyjaśniamy uczniom, że kolorowa część kręgów, oznacza **opanowanie umiejętności!**

matematyczno - przyrodnicze

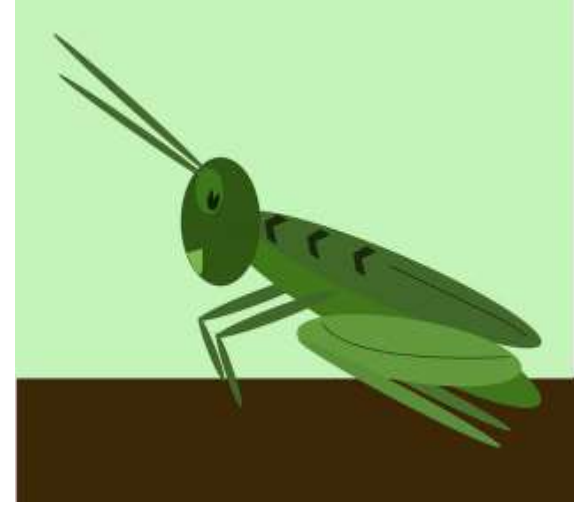
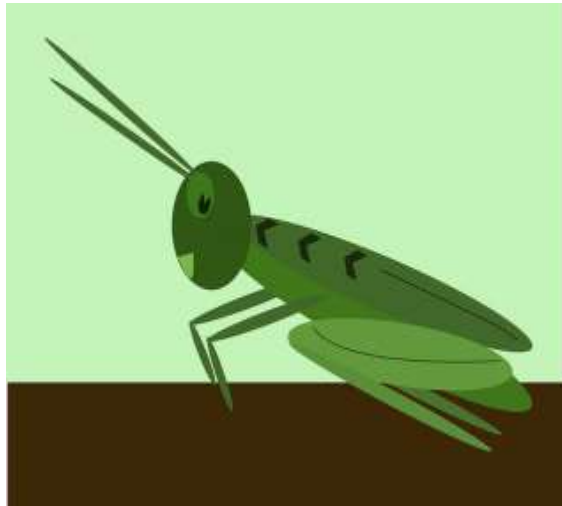
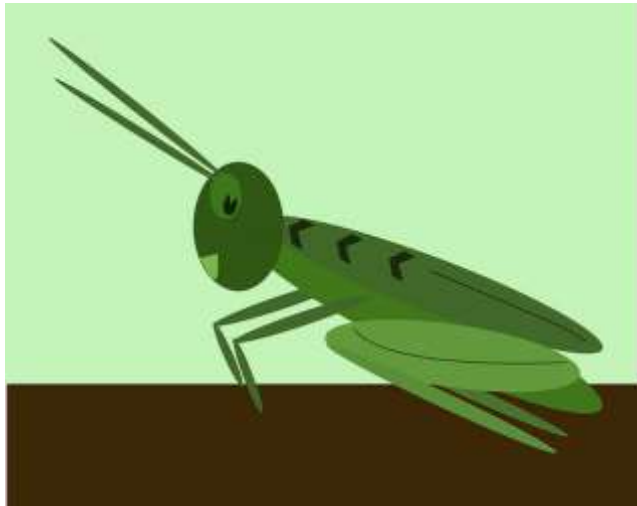
polonistyczno-komunikacyjne

artystyczno- ruchowe

polonistyczno-komunikacyjne

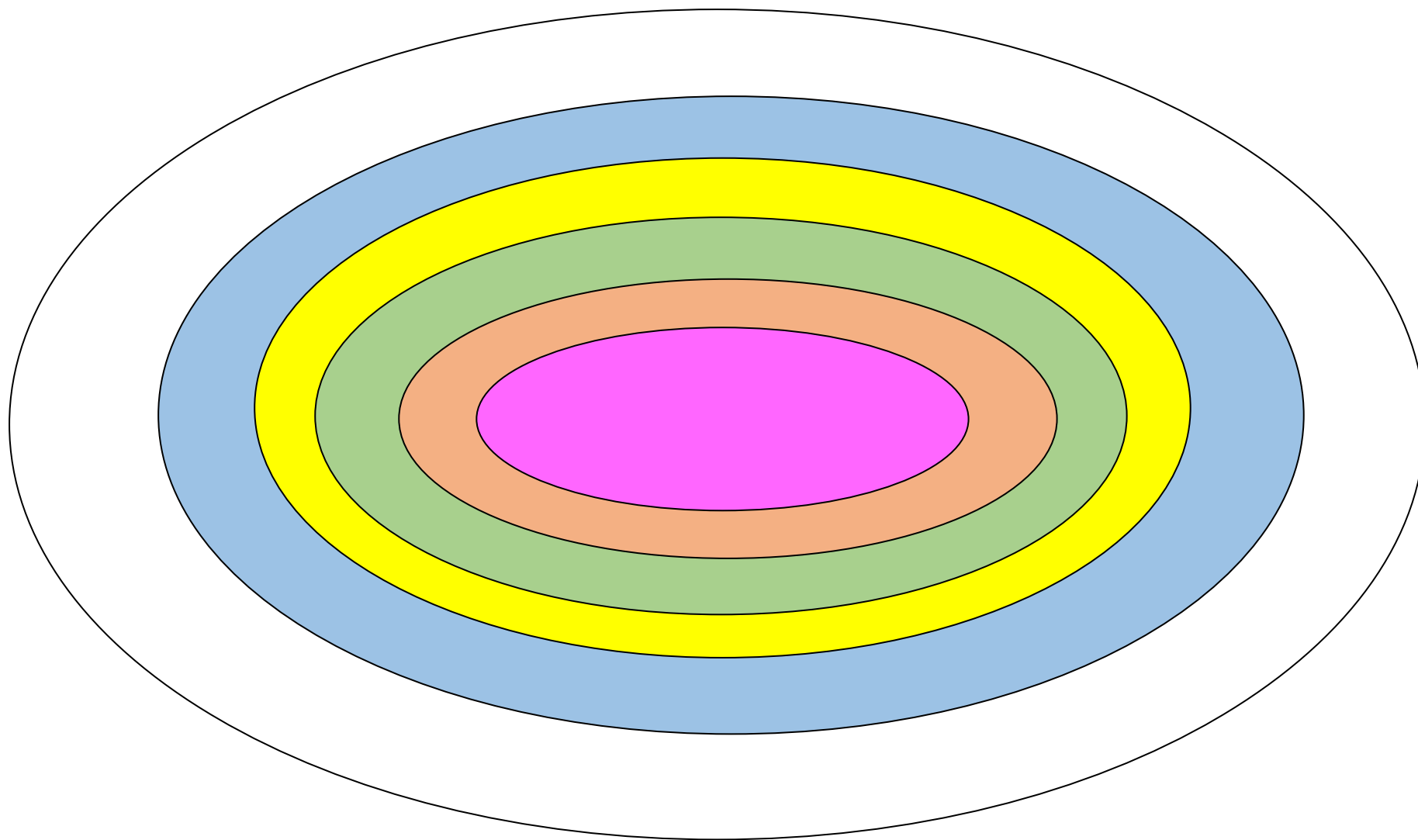
Kartoniki obrazowe do tworzenia rytmów; Załącznik nr 1

<http://pixabay.com.pl>



Karta ewaluacyjna – samoocena umiejętności „Tworzę rytmy, muzykuje”; Załącznik nr 2

- Można przygotować 2 karty ewaluacyjne



Znaczki do samooceny; Załącznik nr 3

<http://pixabay.com.pl>

