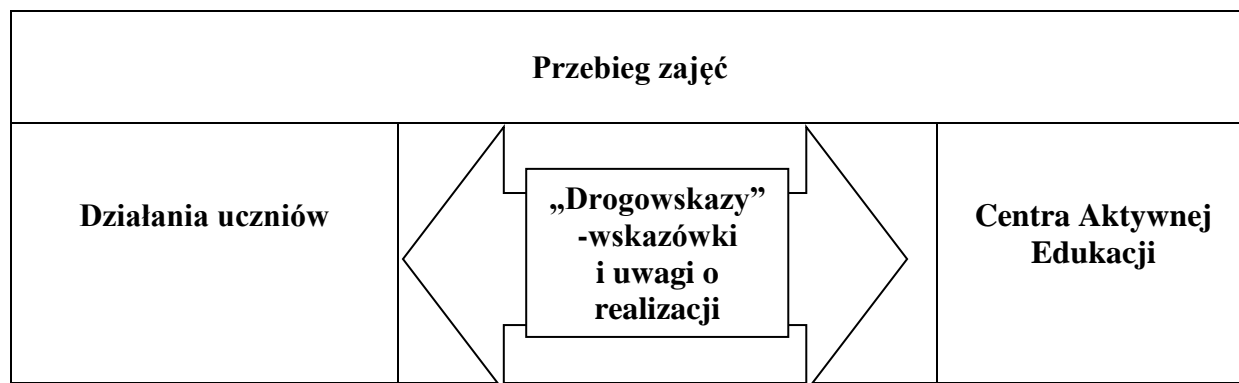


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, matematyczna, plastyczna	Temat lekcji: Tworzymy album - z aparatem w dłoni.
Cel/cele zajęć: - zapoznanie z pojęciem: kadr, ostrość, kompozycja, oświetlenie, pierwszy i drugi plan, - rozwijanie umiejętności prawidłowego posługiwania się aparatem fotograficznym.	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - wykonam samodzielnie zdjęcie aparatem cyfrowym, - sprawdzę czym są: kadr, ostrość, kompozycja, oświetlenie, pierwszy plan i drugi plan.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - samodzielnie wykonuję zdjęcie aparatem cyfrowym, - przestrzegam ustalonych zasad pracy w grupie,	
Podstawa programowa: 1.1.a), 1.1.b), 1.3.c), 1.3.b) 3.1.a), 4.2.a), 4.2.b), 4.2.c), 4.3.a), 5.4., 7.1.), 10.3.c)	
Metody pracy: zabawa ruchowa, zabawa badawcza, pogadanka, metoda praktycznego działania, metoda ewaluacyjna	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: interaktywny avatar - VOKI, film z gestami do wierszyka – załącznik nr 2, 4 koperty częściami obrazka – załącznik nr 1, rama – kadr wykonana z grubej tektury, ramki na zdjęcia lub małe ramki wykonane z tektury – załącznik nr 4, aparat cyfrowy, różnego rodzaju lampki, latarki, reflektory, materiały, koce, zasłony, folia stretch lub folia spożywcza, tekst wiersza „Pstrykowanie” – Załącznik nr 3, obrazki na podsumowanie lekcji - Załącznik nr 5.	



<p>1. Powitanie na dywanie.</p>	<p>Nauczyciel wita się z uczniami na dywanie i zaprasza ich do wspólnej zabawy. Informuje, że w klasie są ukryte 4 koperty. Żeby do nich dotrzeć dzieci muszą wykonać 4 zadania w zamian dostaną 4 wskazówki, które pomogą odnaleźć koperty.</p> <p>Załącznik 1 Rozcięta na 4 części ilustracja przedstawiająca aparat fotograficzny i zdjęcia. Należy każdą z części ukryć w innej kopercie</p> <p>Zadanie 1</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Oglądają i słuchają słowa wierszyka mówionego przez avatara.</p>	<p>Posłuchajcie wierszyka, który mówi avatar i zainscenizujcie słowa gestami.</p> <p>Jestem ja – każdy wskazuje na siebie Jesteś ty – każdy wskazuje palcem na inną osobę Zapraszamy do tej gry – przywoływanie obiema rękami innych dzieci do siebie Słuchasz ty – przyłożenie dłoni do ucha i „nadstawienie uszu” Szukam ja – przyłożenie dłoni do czoła, jakby się czegoś wypatrywało Patrzy on, to jest gra - zrobienie z dłoni lornetki i rozglądanie się Każdy zgodnie współpracuje – wskazywanie obiema rękoma na inne dzieci I koperty, wnet znajduje – podparcie się pod boki z uśmiechem na buzi.</p> <p>Filmik instruktorzowy z ruchami do wierszyka (Załącznik 2)</p> <p>Link do VOKI - (Voki jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Oddcast Inc)</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>3. Inscenizują ruchem wiersz.</p>		

<p>4. Szukają pierwszej koperty.</p>	<p>Wskazówka do koperty 1 (miejsce ukrycia można dobrać indywidualnie w zależności od warunków w klasie):</p> <p>Pierwsza koperta jest w jednej z szuflad.</p> <p>Zadanie 2</p>	
<p>5. Uważnie słuchają wiersza i odszukują dwa rodzaje zdjęć, które robią pstrykowanie.</p>	<p>Posłuchajcie uważnie wiersza. „Pstrykowanie” autorstwa Ludwika Jerzego Kerna (Załącznik nr 3)</p> <p>W tekście są wymienione dwa rodzaje zdjęć, które często robią pstrykowanie. Zapamiętajcie ich nazwy.</p> <p>Odpowiedź: pejzażyk i portrecik.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>6. Szukają drugiej koperty.</p>	<p>Wskazówka do koperty 2 (miejsce ukrycia można dobrać indywidualnie w zależności od warunków w klasie):</p> <p>Druga koperta jest pod jedną z ławek.</p> <p>Zadanie 3</p>	
<p>7. Oglądają i grupują albumy zgromadzone w klasie. Rozmawiają na temat różnych rodzajów albumów, wskazują podobieństwa i różnice.</p>	<p>UWAGA! Dzień lub dwa dni wcześniej nauczyciel prosi dzieci, by poszukały w domu wraz z rodzicami różnych albumów, mogą to być albumy na zdjęcia, albumy z kartami piłkarskimi, albumy ze zwierzętami, albumy z różnymi dziełami sztuki itp.). Nauczyciel również może przynieść różne albumy, by wzbogacić kolekcję.</p> <p>Nauczyciel prosi uczniów o wyciągnięcie albumów. Daje dzieciom dłuższą chwilę na zapoznanie się z albumami i dokonanie ich podziału.</p> <p>Warto w tej sytuacji porozmawiać z dziećmi o cechach tych albumów i kategoriach, na które je podzieliły.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne oraz matematyczno-przyrodnicze</p>
<p>8. Szukają trzeciej koperty.</p>	<p>Wskazówka do koperty 3 (miejsce ukrycia można dobrać indywidualnie w zależności od warunków w klasie):</p>	

<p>9. Biorą udział w zabawie ruchowo – improwizacyjnej.</p>	<p>Trzecia koperta jest na którymś parapecie.</p> <p>Zadanie 4 Przeprowadzenie zabawy „Pstryk” polegająca na tym, że dzieci poruszają się po sali, jak podróżnicy, turyści, podziwiają okolicę, dziwią się różnym rzeczom, zachwycają zabytkami. Na hasło „Pstryk” muszą stanąć w bezruchu. Osoba „robiąca zdjęcie” przygląda się, kto się poruszył. Jeżeli znajdzie taką osobę zamieniają się rolami. Grę powtarzamy kilka razy.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>10. Szukają czwartej koperty.</p>	<p>Wskazówka do koperty 4 (miejsce ukrycia można dobrać indywidualnie w zależności od warunków w klasie):</p> <p>Czwarta koperta jest gdzieś wysoko, trzeba się wspiąć na palce, by ją odnaleźć.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>11. Układają obrazek z części znalezionych w czterech kopertach.</p>	<p>Z części znalezionych w kopertach powstaje obrazek przedstawiający aparat fotograficzny – analogowy.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>12. Podczas rozmowy z nauczycielem ustalają cel lekcji – opowiadają o swoich przypuszczeniach co do celu lekcji.</p>	<p>Ustalenie celu lekcji Nauczyciel pyta uczniów o ich przypuszczenia co do tego, czego dziś się dowiedzą – nauczą w szkole. Wspólnie z uczniami zostaje ustalony cel lekcji.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>13. Ustalają i czym jest kadr i eksperymentują z „kadrami-ramkami”.</p>	<p>Nauczyciel pyta uczniów jak sądzą, czym jest kadr w fotografii.</p> <p>Pokazuje im dużą, kartonową ramkę o wymiarach ok. 130-90 cm (mogą być inne, ważne by prostokąt był duży i w jego obrębie można było ustawić dzieci lub inne przedmioty. Mogą to być również inne mniejsze ramki np. ramki na zdjęcia bez „pleców” i szkła. Zdjęcie omawianej pomocy dydaktycznej – załącznik nr 4. Zaznaja dzieci z pojęciem kadru i pozwala eksperymentować z „kadrami – ramkami”. Prosi, by poszukały czegoś ciekawego do sfotografowania i próbowały ustawić się tak, by ciekawy obiekt mieścił</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>

<p>14. Samodzielnie wykonują zdjęcia.</p>	<p>się w kadrze.</p> <p>Po ustaleniu ciekawego obiektu lub ludzi do sfotografowania każde dziecko ma możliwość wykonania własnego zdjęcia ze zwróceniem szczególnej uwagi na dobre wykadrowanie zdjęcia.</p> <p>Nauczyciel wraz z uczniami ustala czym jest ostrość. Wspólnie przeprowadzają eksperyment związany z ostrością widzenia i ostrością obrazu.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
<p>15. Eksperymentują i odgadują kto lub co znajduje się za zafoliowaną ramką.</p>	<p>Tekturowa rama i mniejsze ramki zostają owinięte folią spożywczą lub inną i dzieci próbują rozpoznać, co znajduje się za ramką. Jedno dziecko ustawia się za ramką, a drugie odgaduje, kto to jest. Można również układać inne przedmioty. Ważne, by dzieci miały możliwość przekonania się, czym różni się zdjęcie ostre od nieostrego.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
<p>16. Eksperymentują przy robieniu zdjęć z różnymi rodzajami oświetlenia (naturalnym i sztucznym) oraz sposobami jego ustawienia.</p>	<p>Nauczyciel rozdaje uczniom różne rodzaje oświetlenia (lampki, latarki, reflektor) i pozwala korzystać z oświetlenia w klasie (można odsłaniać lub zasłaniać okna, gasić lub zapalać oświetlenie górne).</p> <p>Zachęca uczniów do eksperymentowania i robienia zdjęć z różnymi rodzajami oświetlenia i różnymi ustawieniami.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
<p>17. W grupach komponują obraz i fotografują go.</p>	<p>Nauczyciel dzieli uczniów na 4-osobowe grupy, w których przygotowują kompozycję do sfotografowania.</p> <p>Podczas tego zadania każda grupa musi zadbać o 3 elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tło (do zaaranżowania tła można wykorzystać elementy dekoracji Sali i zgromadzone w klasie materiały, ławki, ściany, papier itp. Dzieci mają możliwość korzystania ze wszystkiego co znajdą w klasie). - pierwszy plan (członkowie grupy muszą wspólnie zdecydować, co znajdzie się z przodu – na pierwszym planie) - drugi plan (członkowie grupy muszą 	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>

<p>18. Oglądają wykonane podczas lekcji zdjęcia i omawiają je wspólnie.</p> <p>19. Podsumowują swoją pracę na zajęciach.</p>	<p>wspólnie zdecydować, co znajdzie się z tyłu – na drugim planie, czy będzie to tylko tło, czy może coś jeszcze)</p> <p>Po zaaranżowaniu sytuacji – scenki i dobraniu postaci i przedmiotów każda grupa fotografuje swoją kompozycję.</p> <p>Na zakończenie lekcji uczniowie oglądają na tablicy interaktywnej lub ekranie komputerów swoje zdjęcia i omawiają je wraz z nauczycielem i resztą klasy.</p> <p>Nauczyciel prosi, by każdy uczeń po kolei podszedł po tablicy lub środka koła, gdzie są umieszczone 3 zdjęcia - załącznik nr 5 i omówił swoją dzisiejszą pracę na lekcji. Zdjęcie nr 1 – „?” – Co było dziś dla mnie trudne – nad czym jeszcze muszę popracować. Zdjęcie nr 2 – „Żarówka” – Co było dziś dla mnie nowe i zaskakujące. Zdjęcie nr 3 „trójkąt ze strzałek” – Co przekażę innym, bo uważam to za bardzo ciekawe.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
--	---	---