

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Danuta Szymczak	
Klasa I Edukacja: społeczna, polonistyczna, matematyczna	Temat lekcji: Słuchanie wiersza „Zima” Czechowicza, ilustrowanie i porównywanie z ilustracją w podręczniku
Cel/cele zajęć: - doskonalenie umiejętności słuchania, wypowiedziania oraz pracy z tekstem jako form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych - przygotowanie uczniów do odbioru ,analizy i interpretacji literatury - kształcenie twórczego odbioru rzeczywistości muzycznej -wdrażanie do realizacji w pracach artystycznych własnych wyobrażeń i spostrzeżeń	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: -wypowiem się na temat wysłuchanego wiersza -wykonam instrument muzyczny, na którym zagram dźwięki naśladujące odgłosy zimy - namaluję wiersz
Kryteria sukcesu dla ucznia: -wykonam ilustrację na temat zimy i porównam ją z ilustracją w podręczniku.	
Podstawa programowa: 1.1a; 1.3a; 1.3 b; 3.1a; 3.2c; 4.2a; 4.2b; 5.4;	
Metody pracy: waloryzacyjna, ekspresyjna, praktycznego działania.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna jednolita	
Środki dydaktyczne: szkatulka wypełniona dowolnymi przedmiotami, nagranie muzyczne „Cztery pory roku A. Vivaldiego, farby, kartki papieru	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji (Krainy aktywności)

<p>1.Zabawa integracyjna Uczniowie kolejno, jak siedzą opowiadają, ,co chcieliby znaleźć w skrzyni skarbów.</p>	<p>1.„Skrzynia ze skarbem” Nauczyciel przygotowuje ozdobną szkatułkę ,lub małą ozdobną skrzynię, umieszcza w niej dowolny przedmiot(mogą to być fasolki, małe kamyczki itp.)Oznajmia dzieciom, że jest to tajemnicza skrzynia , z ukrytymi skarbami. Prosi uczniów ,aby powiedzieli jaki chcieliby znaleźć w skrzyni skarb.</p>	<p>Polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Uczniowie wysłuchują nagrań muzycznych, podają skojarzenia.</p>	<p>2.Nauczyciel odtwarza nagranie muzyczne ” Cztery pory roku”- Zima A.Vivaldiego lub inne np.: ilustrujące zamieć, dzwoneczki itp. Zadaje uczniom pytanie : Z jaką porą roku kojarzą się im wysłuchane utwory?</p>	<p>Artystyczno-ruchowe</p>
<p>3.Uczniowie gromadzą w jednym miejscu wszystkie przyniesione materiały. Metodą „Burzy mózgow”podają propozycje wykonania z nich instrumentów. Drogą doświadczenia podają propozycje ,które dźwięki mogą najtrafniej oddać odgłosy „zimy”</p>	<p>3. Wspólne muzykowanie. Wykonanie instrumentów muzycznych przez dzieci. Uczniowie przynoszą na zajęcia: foliowe torebki ,puszki aluminiowe ,opakowania plastikowe ,gazety, kamyki, ryż ,piasek. Z przyniesionych materiałów wykonują instrumenty muzyczne. Nauczyciel dzieli uczniów na zespoły. Jeden zespół naśladuje deszcz, drugi śnieg, trzeci zamieć .Następnie uczniowie wykonują improwizacje ruchowe.</p>	<p>Polonistyczno - komunikacyjne</p>
<p>4.Uczniowie słuchają wiersza z zamkniętymi oczami. Po</p>	<p>4.Nauczyciel czyta uczniom wiersz Czechowicza „Zima” prosi: zamknijcie oczy ,wsłuchajcie się w treść wiersza,</p>	<p>Polonistyczno - komunikacyjne</p>

<p>wysłuchaniu, wypowiadają się na temat jego treści ,opowiadają jakie sceny malowali w swojej wyobraźni</p> <p>5.Uczniowie malują ilustracje do wysłuchanego wiersza „Zima”</p> <p>6. Uczniowie wypowiadają się na temat ilustracji w podręczniku i na temat swoich prac, dokonują porównania.</p> <p>7.Uczniowie wyrażają za pomocą gestów ,słów swoje odczucia związane z „przeniesieniem się w czasie i przestrzeni”.</p> <p>8.Podsumowanie zajęć</p> <p>Uczniowie kończą zdanie:</p> <p>Trudność sprawiło mi...</p> <p>Udało mi się dzisiaj...</p> <p>Najbardziej podobało mi się.....</p>	<p>starajcie się malować w wyobraźni jego poszczególne obrazy.</p> <p>5.Nauczyciel prosi uczniów , aby stali się „malarzami swojej wyobraźni”, przelewając na białe kartki papieru, obrazy, które malowali słuchając wiersza, prosi również uczniów ,aby wykorzystali do tego farby.</p> <p>6. Porównanie ilustracji Zima zamieszczonej w 2 cz „Nasz Elementarz” z pracami wykonanymi przez uczniów.</p> <p>7.Wyobraźcie sobie, że znaleźliście się na środku ilustracji, która nagle ożyła. Co widzicie, słyszycie i czujecie?</p> <p>8.Podsumowanie zajęć Samoocena uczniów – termometr wrażeń. Nauczyciel prosi, aby uczniowie dokończyli zdanie, które będzie wyrażać opinie na temat zajęć ,w których uczestniczyli</p>	<p>Artystyczno-ruchowe</p> <p>Polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>Polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	--	--

