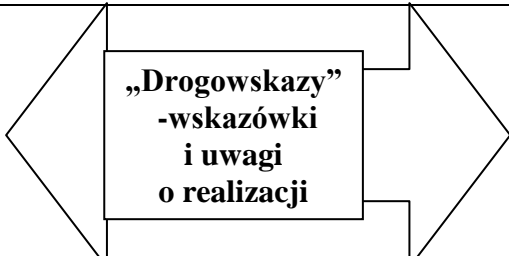


## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

<b>Autor:</b> Beata Sochacka	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja:</b> plastyczna, muzyczna, społeczna	<b>Temat bloku:</b> Podziwiam kulturę i jestem jej twórcą <b>Temat lekcji:</b> Tworzymy składanki plastyczne.
<b>Cel:</b> - wyrabianie estetyki i płynności ruchu, - rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu wykonania pracy twórczej.	<b>Cele zajęć w języku ucznia:</b> - w rytmie muzyki narysuję falę morską, - wykonam rybkę, korzystając z instrukcji w przekazie multimedialnym,
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - poruszam się i tworzę w rytmie muzyki, - wykonuję pracę zgodnie z planem.	
<b>Podstawa programowa:</b> 4.1b/ 4.2b/ 3.1a/ 5.4	
<b>Metody pracy:</b> eksponująca połączona z przeżyciem, realizacji zadań wytwórczych	
<b>Formy pracy:</b> zbiorowa, jednostkowa jednolita	
<b>Środki dydaktyczne:</b> książka „ <i>Baśnie nad baśniami</i> ”, J.W. Grimm, wyd. Zielona Sowa, 2005 - „Bajka o rybaku i złotej rybce”, słoik z wodą, kartki A3, kredki pastele, instruktażowe nagranie multimedialne, maskotka „Słoń”, koła w 3 rozmiarach ( 2 duże, 2 średnie, 2 małe), przygotowane dla uczniów z wyprawki kreatywnej, klej, mazaki dodatkowe małe kółka kolorowe, filmik „W morskich głębinach”	

Przebieg zajęć		
<b>Działania uczniów</b>		<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>

<p><b>1. Powitanie – zabawa ruchowa z kolorowymi chustkami.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoliki ustawione w podkowę.</li> <li>• Na każdym stoliku, taśmą papierową przyklejono kartkę A3</li> <li>• Centrum artystyczno– ruchowe zlokalizowane na środku sali.</li> <li>• Przez klasę przeciągnięty kolorowy sznurek - wysokość: „nad głowami dorosłych i dzieci”</li> </ul> <p>1. Nauczyciel lub wybrane dziecko recytuje wierszyk, uczniowie wybierają chustki.</p> <p><i>„Witam chustki i kolory, balik dzisiaj będzie spory, każdy kolor już wybiera, wokół miła atmosfera.”</i></p> <p>Taniec kolorowych chustek. Muzyka Brédif Philippe UNE VALSE MUSSETTE <a href="http://www.free-scores.com/partitions_telecharger.php?partition=7063">http://www.free-scores.com/partitions_telecharger.php?partition=7063</a></p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
<p><b>2. „Rozszyfrowanie” tematu pracy plastycznej.</b></p> <p>U: „Złota rybka”</p>	<p>2. Nauczyciel przedstawia kolejno podpowiedzi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) książka o rybaku ( U: ... ?)</li> <li>2) słoik z wodą z naklejonymi elementami liści,</li> <li>3) książka „Bajka o rybaku i złotej rybce” (pokaz książki)</li> </ol>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>

<p><b>3. Prognozowanie celów lekcji i kryteriów sukcesu.</b></p> <p><b>4. Przygotowanie morskiej fali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podczas trwania muzyki uczniowie rysują na swojej kartce i kartkach kolegów.</li> <li>• Muzyka nie cichnie, ale nauczyciel co pewien czas uderza w trójkąt. Jest to sygnał, że należy zmienić miejsce – przesunąć się obok do kolegi i w rytmie rysować fale.</li> </ul> <p><b>5. Słuchanie instrukcji Słonia Trąbalskiego nagranej w formie multimedialnej</b></p> <p><b>6. Praca twórcza „Złota rybka”</b></p>	<p>3. Nauczyciel wspólnie z uczniami ustala cele lekcji odwołując się do kolejno przedstawianych pomocy dydaktycznych:</p> <p>A. nagranie muzyczne, kartki, kredki pastele,</p> <p>B. filmik, maskotka, materiały plastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drugie słuchanie muzyki – tym razem aktywność uczniów zostaje ukierunkowana - rysują morskie fale w rytmie z aktywizacją muzyczną.</li> <li>• <u>I kryterium sukcesu</u></li> </ul> <p>4. Efektem pracy są „Morskie fale”, kartki uczniowie skleją – powstaje „morze” lub przypinają na wolną gazetkę – jest to baza do końcowej ekspozycji prac</p> <p>5. Instrukcja jest inspiracją do pracy, która oddziałuje na emocje dzieci, pobudza ich wyobraźnię.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieci pracują samodzielnie, instrukcję można odsłuchiwać etapowo i wracać do fragmentów ponownie.</li> <li>• Nagranie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H7khR8o1Eqs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=H7khR8o1Eqs&amp;feature=youtu.be</a></li> </ul> <p><u>*II kryterium sukcesu</u></p> <p>6. W końcowej fazie nauczyciel dziurkuje rybkę na grzbiecie, dziecko przeciąga kolorowy sznureczek, zakłada spinacz i zawiesza na przeciągniętym przez klasę kolorowym sznurku – rybaka pływa!</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p>
---	--	---

<p><b>7. Rundka bez przymusu, prezentacja prac - ćwiczenia oddechowe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczniowie dmuchają i „robią falę” w różnych wariantach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- najpierw z jednej strony, potem z drugiej,</li> <li>- przeprowadzają małą rywalizację dmuchając jednocześnie z dwóch stron (chłopcy z prawej, dziewczynki z lewej strony); obserwują efekty</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8. Przygotowane wystawy pod hasłem: „Woda to też dom”</b></p> <p><b>9. Aktywne oglądanie Filmiku „W morskich głębinach”; liczenie złotych rybek.</b></p> <p><b>10. Ocena atrakcyjności zajęć.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczniowie decydują, czy zajęcia były ciekawe. <ul style="list-style-type: none"> <li>– jeśli tak, przyklejają niebieskie kółeczko w małym akwarium – to jest woda,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sznurek nauczyciel przygotowuje dzień wcześniej.</li> </ul> <p>7. Chętni uczniowie w „rundce bez przymusu” wskazują, jaką figurę dostrzegają w rybce, jakie znaki matematyczne ukrywa (było o tym w instrukcji) – plus dla słuchowców, ale wzrokowcy teraz są czujni i już obserwują!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauczyciel omawia wykonanie i ocenia prace wybraną formą oceny (informacja zwrotna, ocena sumująca)</li> </ul> <p>8. Odniesienie się do warunków potrzebnych rybom do życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeniesienie złotych rybek na morskie fale – przygotowane na początku lekcji</li> </ul> <p>9. Nauczyciel inspirowanie do wnikliwej obserwacji, stawiając pytanie „Ile złotych rybek pływa w akwarium?”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKYXfZu5y-g&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=hKYXfZu5y-g&amp;feature=youtu.be</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film oddziałuje na ciekawość poznawczą dzieci, rozwija dociekliwość inspiruje postawę badacza przyrody, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stanowi formę łącznika, między wykonaną „złotą rybką”, a rzeczywistością.</li> <li>• Ułatwia zapamiętanie wykonanej pracy w celu „uczenia innych”</li> </ul> </li> </ul> <p>10. Karta ewaluacyjna „Dzisiaj uczyłem się chętnie!” – zał. nr1</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	--	---

<p>- jeśli nie kółeczko przykleją obok.</p> <p>11. Pożegnanie „Płyniemy na fali”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodne poruszanie się po klasie i uśmiechanie do siebie – ruchy rąk takie, jak podczas pływania.</li> </ul>	<p>11. Uczniowie wychodząc z klasy (tornistry na plecach, ręce wolne), płyną „rozgarniając przed sobą wodę”.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
---	--	----------------------------

**Karta ewaluacyjna**

**„Dzisiaj uczyłem się chętnie!”**

