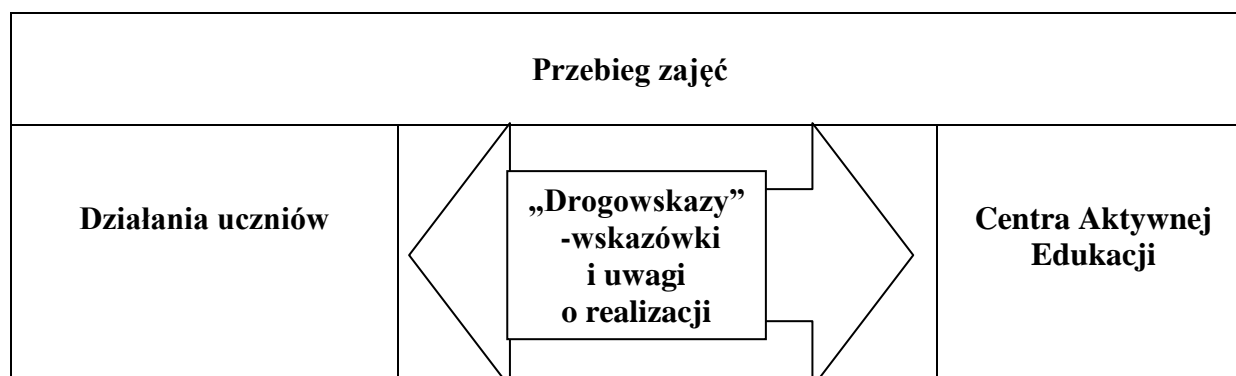


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, przyrodnicza	Temat bloku: Podziwiam i jestem twórcą Temat lekcji: Sen kotka – litera k, K
Cele: - rozwijanie zainteresowania poezją dla dzieci, - kształcenie umiejętności pisania i czytania, - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.	Cele zajęć w języku ucznia: - wysłucham uważnie wiersza J. Tuwima „Kotek”, - odwzoruję kształt liter: k, K
Kryteria sukcesu dla ucznia: - opowiadam, o czym śnił kotek, - zapisuję starannie litery: k, K	
Podstawa programowa: 1.2 a / 1.3 e, f	
Metody i techniki pracy: analizy pozawerbalnej, pytań i odpowiedzi (elementy), polisensoryczne: Zabawy paluszkowe, Dobrego Startu, ćwiczebna, rozwijania słuchu fonemowego	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna	
Środki dydaktyczne: kotki – pluszaki, miseczka z mlekiem, nagrania multimedialne: głos kotka, recytacja wiersza „Kotek” J. Tuwima, karty z obrazem graficznym liter „k, K”, kartoniki do układania modelu wyrazu, arkusze szarego papieru, woreczki z grochem, tacka z kaszką, karta ze wzorem graficznym litery „k”, karty do ćwiczeń w pisaniu.	



<p>1. Powitanie „miau, miau”, zaproszenie gości (kotków) do kręgu, przygotowanie poczęstunku.</p> <p>2. Poznanie celów lekcji, kryteriów sukcesu.</p> <p>3. Wysłuchanie recytacji wiersza „Kotek”, przygotowanej w formie nagrania multimedialnego</p> <p>4. Analiza treści wiersza:</p> <p>I. Swobodne wypowiedzi o śnie kotka</p> <p>II. Odpowiedzi na pytania pomocnicze</p> <p>I zwrotka – miseczka mleczka,</p> <p>II zwrotka – wielka rzeka</p> <p>III zwrotka - chlipanie mleczka</p>	<p>1. Nauczyciel inspiruje radosną formę powitania „miau, miau”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluszaki - kotki przyniesione przez dzieci tworzą krąg wewnętrzny , częstowane są mlekiem. <p>2. Przedstawiając cele nauczyciel pyta, czy dzieci znają wierszyki o zwierzętach? (jakie?)</p> <p>3. Wykorzystanie TIK do promowania dziecięcej poezji</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cM6O8shNqIo&feature=youtu.be</p> <p>4. Analiza wiersza poprzez:</p> <p>I Swobodne wypowiedzi</p> <p>* pierwsze kryterium sukcesu</p> <p>II Porządkowanie informacji (pytania-odpowiedzi)</p>	<p>polonistyczno-językowe</p> <p>polonistyczno-językowe</p> <p>polonistyczno-językowe</p>
--	---	---

<p>• Ćwiczenia słuchowo – ruchowe</p> <p>5. Zabawy paluszkowe.</p> <p>6. Analiza słuchowo - wzrokowa wyrazu podstawowego.</p> <p>7. Zabawy dźwiękonaśladowcze „Zgadnij, jakie to zwierzątko?”</p>	<p>III Techniki rozwijające słuch fonemowy</p> <p>A. <u>Ile?</u> N: Policzcie wyrazy: „Miauczy kotek miau!” Dzieci: „przybijają” piątkę w parze tyle razy, ile wyrazów słyszą N: „Wzdycha kotek o!” Dz: np. skaczą jak piłeczki</p> <p>B. <u>Rymy</u> N: Poszukajcie rymów: miseczka, rzeczka, mleczko Dz: miseczka – piłeczka, becza, tecza</p> <p>C. <u>Podział</u> N: Podzielcie na sylaby: Dz: miau – czy, ko – tek, mle – ko</p> <p>D. <u>Kraina sylab</u> N: Poszukajcie wyrazów rozpoczynających się na sylabę „ko” (kosz, kolega, korek)</p> <p>5. <i>„Idzie kotek przez podwórko, drapie w miejscu rudą łapką. zatrzymuje się na chwilę i ogonkiem trze o drabkę. Teraz biegnie już do babci, skacze w prawo, skacze w lewo, potem drapie się za uchem, to znów wchodzi gdzieś na drzewo.</i></p> <p>6. Ćwiczenia kierunkujące analizę:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Wybrzmiewanie sylabowe, głoskowe: kot; k- o - t ; 2) Wybrzmiewanie z ruchem; 3) Układanie modelu z kartoników; 4) Analiza głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie: Karolina , miska, młotek ; 5) Pokaz nowej litery drukowanej, w kolejności pisanej; 6) Ułożenie wyrazu kot z liter; kotek z kartoników i liter. <p>7. Inspiracją nagranie obrazowo-dźwiękowe. https://www.youtube.com/watch?v=FJmwV8YNcTo&feature=youtu.be</p> <p>I wersja może być tylko dla słuchowców, druga z aktywizacją obrazową. Kolejne dźwięki wymyślają uczniowie.</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno- językowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
--	---	--

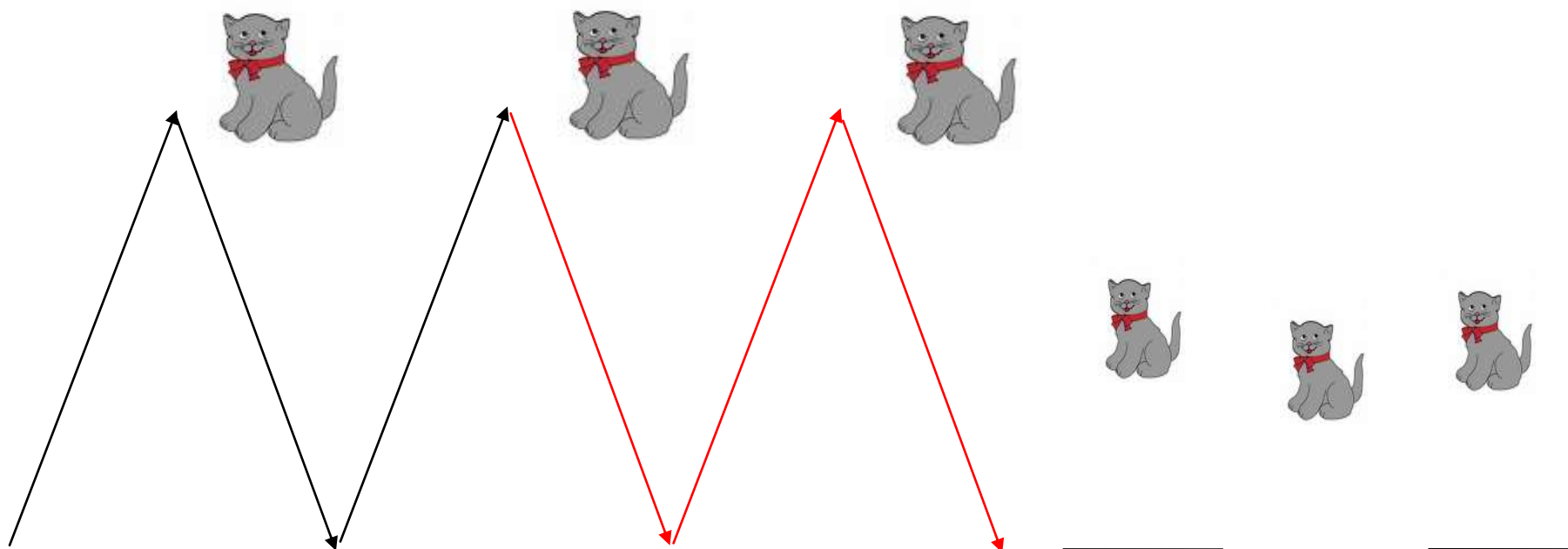
<p>8. Zabawy ruchowo – słuchowo - wzrokowe</p>	<p>8. <u>Zajęcia wprowadzające:</u> 1) <u>Orientacja w schemacie ciała</u> Kto lubi kotka niech pogładzi swoje policzki . Kto umie naśladować głos, niech miauczy „miau, miau, miau” itp. 2) Nauka piosenki „Wlazł kotek na płotek” <i>Autor słów oryginalnych Oskar Kolberg</i> <u>Zajęcia właściwe:</u> 1. Ćwiczenia ruchowe – improwizacja ruchowa w nawiązaniu do tekstu piosenki Zaczynamy od ruchów globalnych i przechodzimy do ruchów precyzyjnych (dłoń, palec, ręka) 2. Ćwiczenia ruchowo – słuchowe na bazie piosenki „Wlazł kotek na płotek” Kolejne ruchy rąk wykonywane są <u>w sposób celowy do przygotowanego obrazu graficznego:</u> „wlazł” „ko” „tek”, „na” „pło” „tek” – ruchy rąk w górę i w dół „i” „mru” „ga” – ściskanie kolejno 3 woreczków z grochem W kolejnej zwrotce powtarzamy czynności. Dzieci najpierw wykonują ruchy według wzoru, później według własnych pomysłów. 3. Ćwiczenia ruchowo – wzrokowo – słuchowe; na bazie wzorów graficznych – zał. 1a</p> <div data-bbox="517 1361 1091 1514" data-label="Image"> </div> <p>„wlazł” – ruch ręki w górę, „ko” – ruch ręki w dół, „tek” – ruch ręki w górę, „na” – ruch ręki w dół, „pło” – ruch ręki w górę, „tek” – ruch ręki w dół, „i” „mru” „ga” – 3 ruchy ręki w pionie</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
<p>9. Nauka pisania litery: k, K</p>	<p>9. Nauczyciel mobilizuje do kolejnych etapów pracy: I. Prezentacja (kolejna) wzoru litery II. Pisanie bezśladowe: w powietrzu, na ławce, na plecach kolegi. III. Pisanie na dużym formacie.</p>	<p>polonistyczno- językowe</p>

<p>10. Zabawa relaksująca,</p> <p>11. Wyjaśnienie zdania domowego, pożegnanie</p>	<p>IV. Pisanie palcem po kaszce. V. Ćwiczenie zapisu na karcie pracy - zał. 1b, c * drugie kryterium sukcesu</p> <p>10. <u>Zajęcia końcowe</u> Zabawa z piosenką – ilustracje ruchowe do tekstu piosenki, ćwiczenia oddechowe.</p> <p>11. Zadanie domowe w formie mapy mentalnej – zał. 2</p>	<p>artystyczno – ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	--	---

.....
Imię i nazwisko

KARTA PRACY

Wzór graficzny do piosenki „Wlazł kotek na płatek”



Uczeń do końca piosenki (kilkakrotnie) rysuje po tym samym śladzie.

<http://pixabay.com/pl>

.....
Imię i nazwisko

KARTA PRACY

Liniatura większa do ćwiczeń w pisaniu liter „k, K”

Mała litera „k”

Wielka liter „K”

- Pierwsze litery wpisuje nauczyciel

.....
Imię i nazwisko

KARTA ZADANIA DOMOWEGO – mapa mentalna

Narysuj, co kojarzy Ci się z kotem.

