

<b>Autor:</b> Małgorzata Urbańska	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja: techniczna, społeczna, matematyczna, plastyczna,</b>	<b>Temat lekcji:</b> Pieszy i znaki
<b>Cel zajęć:</b> - zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszania się po drodze, - kształtowanie umiejętności dbania o bezpieczeństwo swoje i innych, - wdrażanie do zgodnej współpracy z innymi, - doskonalenie umiejętności układania zadań z treścią.	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> - dowiem się jakie są rodzaje znaków drogowych i poznam zasady bezpiecznego poruszania się po drodze, - rozpoznam znaki, które powinien znać pieszy, - ułożę zdania, opisując znaki, - ułożę i rozwiążę zadania z treścią, - zgodnie będę współpracował w zespole.
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - potrafię wymienić i rozpoznać rodzaje znaków drogowych - wymienię co najmniej jeden znak, z każdego rodzaju, który powinien znać pieszy, powiem co on oznacza	
<b>Podstawa programowa:</b> 9.3.c); 1.1.a) ; 7. 17) , 7.8)	
<b>Metody pracy:</b> gra interaktywna, ćwiczeń praktycznych, metoda świateł drogowych,	
<b>Formy pracy:</b> zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
<b>Środki dydaktyczne:</b> interaktywna gra, znaki drogowe, Karta pracy nr 1 , paski papieru, 4 rodzaje kartek, tablica interaktywna	



<p>1. Dzieci siedzą w kręgu na dywanie, rzucają kostką na której są pytania i odpowiadają na nie.</p>	<p>Zabawa „Pytająca kosteczka” ( autor M. Urbańska)          ( pytania mogą dotyczyć różnego materiału i nauczyciel stawia według własnej inwencji twórczej):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <b>Jak się czujesz?</b></li> <li>2- <b>Co chciałbyś dziś robić?</b></li> <li>3- <b>Czego nauczyłeś się na poprzednich zajęciach?</b></li> <li>4- <b>Wymień 5 zasad przechodzenia przez jezdnię.</b></li> <li>5- <b>Jaki kolor światła oznacza „ stój”</b></li> <li>6- <b>Jakie znasz rodzaje znaków drogowych?</b></li> </ol> <p>Uczniowie nie odpowiedzą prawdopodobnie na pytanie szóste. Opowiem wówczas, co będą robiły na zajęciach, proszę o skupienie i uwagę. Wyjaśnię również na co będę zwracała uwagę i określe kryterium sukcesu.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Uczniowie sami próbują pogrupować je według kształtu, a po odwróceniu i kolorów. Rozpoznały 2 trójkąty, 2 prostokąty, 6 kwadratów, 6 kół .</p>	<p>Na stolikach ustawionych w sposób „ klubowy” leżą wybrane zdjęcia znaków drogowych (odwrócone), dotyczące pieszych.</p>	<p>artystyczno-komunikacyjne</p>
<p>3. Dzieci chętnie tworzą zabawy matematyczne. Układają zadania z treścią np.,, Na stoliku leżą 2 trójkąty i 2 prostokąty...</p>	<p>Proszę, aby dzieci tworzyły zadania z treścią, stosowne do sytuacji ( figury geometryczne).</p>	<p>matematyczno-przyrodnicze</p>

<p>Sami formułują pytania i zastanawiają się nad odpowiedzią.</p> <p>4. Znaki przyporządkowują do nazw: ostrzegawcze, nakazu, zakazu i informacyjne. Uczniowie szukają odpowiedzi na pytania oraz sami je zadają, gdyż jeden znak różni się od wszystkich. Uczniowie dowiadują się, że pomimo inności jest bardzo ważny dla kierowców i nie dotyczy pieszych. Kierowcy wiedzą, że gdy zasypie śnieg to będzie rozpoznawalny ten znak</p> <p>5. Po swobodnych wypowiedziach na temat wiersza każde dziecko wybiera dowolny kształt znaku dotyczący pieszych w czterech rodzajach ( kółka białe, kółka białe z niebieskim konturem, prostokąty i trójkąty) i przypina sobie na bluzkę. Odpowiednio inscenizuje wiersz zgodnie z jego treścią.</p> <p>6. Dzieci kolorują znaki wg wzoru - praca w grupach.</p> <p>7. Uczniowie pracują z kartą pracy- załącznik nr 2 ( autor M. Urbańska)</p> <p>8. Zabawa z piosenką np. „ Kolorowe światła”</p> <p>9. Dzieci wybierają miejsce</p>	<p>Proszę o odwrócenie tych znaków i wspieram uczniów w segregowaniu ich, w czterech rogach stołu, do odpowiednich nazw. Stawiam przykładowe pytania: „Gdzie spotykacie znaki drogowe? ( przy drogach, obok szkoły, przy przejściach dla pieszych...) Dla kogo są te znaki? (kierowców, pieszych) Po co zostały umieszczone przy drogach? ( by było bezpiecznie...). Omówienie wyglądu. Prezentowane znaki dla pieszych ( załącznik nr1 ) muszą być dokładnie omówione zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>Zachęcam do swobodnej rozmowy po zapoznaniu się z tekstem wiersza K. Wiśniewskiego „ Kolorowe znaki.” Podczas powtórnego czytania proponuję zabawę.</p> <p>Praca ta powinna być zróżnicowana w zależności od umiejętności i zainteresowania dzieci. Na arkuszach papieru, które kształtem sugerują rodzaj znaków, tworzą prace na gazetkę (dorysowują lub dokleją słupki...)</p> <p>Karta pracy powinna być modyfikowana i przygotowywana w zależności od potrzeb np. można przygotować znaki, które uczniowie wkleją, mogą być podpisy... Sprawdzam kryterium sukcesu.</p> <p>Wybieram piosenkę wg własnego uznania.</p> <p>Proponuję zabawę dydaktyczną</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>matematyczno-przyrodnicza</p> <p>artystyczno-ruchowa</p>
---	---	--

<p>podsumowania zajęć np. na dywanie i rzucają kostką na której przyklejone są poznane znaki dotyczące pieszych. Uczeń, który chce może jednocześnie rzucać dwiema kostkami i objaśnić znaczenie tych znaków.</p> <p>10. Podsumowanie - dzieci mogą zaproponować np. metodę świateł drogowych.</p>	<p>„Pytająca kosteczka” Kostki muszą być dwie ( a nawet 3), aby utrwalić wszystkie poznane znaki.</p> <p>Dla utrwalenia znaków dla pieszych proponuję grę interaktywną- <a href="#">Czy znasz znaki drogowe dla pieszych?</a> Będzie dla ciebie łatwiej, gdy przeczyta osoba dorosła.</p>	
--	---	--

Załącznik nr 1


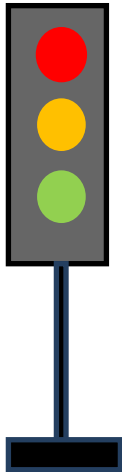
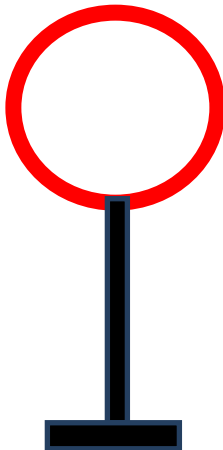


Załącznik nr 2 ( autor M. Urbańska)

**Moja karta**

**pracy**.....  
.....

Podpisz obrazki, a dowiesz się gdzie pieszy jest bezpieczny. W puste okienka sam/a możesz narysować brakujące rodzaje znaków.

		
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
