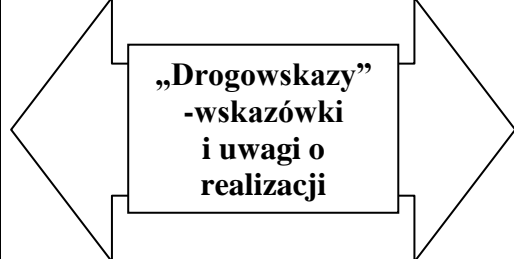


Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa I Edukacja: społeczna, przyrodnicza, matematyczna,	Temat lekcji: Obliczamy upływający czas- zegary
Cel/cele zajęć: - poszerzenie wiadomości na temat różnorodnych zegarów i urządzeń służących do odmierzenia czasu, - kształtowanie umiejętności odczytywania wskazań zegara w systemie 12 godzinnym.	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - poznam różne zegary i urządzenia, które odmierzają czas, - nauczę się wskazywać i odczytywać pełne godziny na zegarze.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - rozpoznaję i nazywam kilka zegarów i urządzeń które odmierzają czas - poprawnie posługuję się zegarem, odczytuję pełne godziny,	
Podstawa programowa: 1.1)a), 5.9), 7.15)	
Metody pracy: „iskierka”, „gielda pomysłów”, pokaz, ćwiczenia praktyczne, gra interaktywna	
Formy pracy: zbiorowa, zespołowa jednolita, indywidualna jednolita	
Środki dydaktyczne: tekturowe modele lub autentyczne tarcze zegara z ruchomymi wskazówkami, zegar wahadłowy, z kukułką, budzik mechaniczny, elektroniczny, zegarek na rękę, ścienny zegar elektroniczny, ilustracje różnych zegarów, komputery z dostępem do Internetu, gra interaktywna stworzona na www.LearningApps.org- odczytywanie godzin na zegarze-test wyboru - autor: M. Kubacka, audio „ Tajemnicze dźwięki ”- autor: M. Kubacka	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji
1.Uczniowie na powitanie przekazują sobie kolejno uścisk dłoni – „iskierkę” na miły dzień i siadają na dywanie.	Zabawa integracyjna na dobry dzień- „Iskierka”. Nauczyciel delikatnie ściska dłoń ucznia stojącego obok w kręgu przekazując iskierkę. Następnie układa na dywanie 4	polonistyczno-językowe

<p>2. Grupy siedzą na „latających dywanach” i uważnie wsłuchując się w dźwięki, piszą lub za pomocą prostych rysunków, symboli notują swoje skojarzenia z „tajemniczym miejscem” na odwrocie papieru. Następnie sprawdzają je i wybierają te, które najczęściej się powtarzały. Wspólnie decydują w jakim miejscu można usłyszeć te dźwięki.</p> <p>3. Uczniowie zgłaszają na forum klasy swoje propozycje - starają się uzasadnić swoje zdanie.</p> <p>4. Uczniowie na podstawie wysłuchanej i obejrzanej prezentacji poznają historię zegarów. Obserwują w jaki</p>	<p>arkusze szarego papieru- „latające dywany” i włącza dowolną muzykę instrumentalną. Zadaniem dzieci jest poruszanie się między nimi w rytm muzyki. Na umówiony sygnał, np. pauzę w muzyce, dzieci dowolnie zasiadają na „dywanach”. Należy ustalić z dziećmi, że każdy „dywan” musi być zajęty, a na jednym powinno być minimum 5 osób. Prosi, aby utworzone w ten sposób grupy odwróciły swój „dywan” na drugą stronę, gdzie zapisany jest temat zajęć i cele w języku ucznia.</p> <p>Nauczyciel proponuje podróż w wyobraźni do tajemniczego miejsca. Zachęca uczniów do uważnego wsłuchania się w „<i>Tajemnicze dźwięki</i>” audio „Tajemnicze dźwięki”- autor: M. Kubacka</p> <p>Prosi o zapisanie lub zilustrowanie skojarzeń z tym miejscem. Zaznaczyć należy, że wszystkie skojarzenia są dobre.</p> <p>Nauczyciel inicjuje rozmowę stawiając pytania problemowe: - Jakie miejsce odwiedziliście w wyobraźni? Powiedzcie jakie były tam przedmioty? - Zastanówcie się kto mógłby być przewodnikiem po tym tajemniczym miejscu? Wyjaśnijcie dlaczego? (ustalenie czym zajmuje się zegarmistrz) - Zastanówcie się po co ludzie wymyślili zegary? - Pomyślcie co by było, gdyby zepsuły się wszystkie zegary na świecie? Wymyślcie skutki tej awarii.</p> <p>„<i>W Krainie Zegarów</i>” – nauczyciel</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p>
---	--	---

<p>sposób działają mechanizmy w zegarze.</p> <p>5. Uczniowie uczestniczą w zabawie dydaktycznej „Tik-tik-tak” –uczą się czytać na modelu zegara pełne godziny. Następnie układają ze swoich ciał różne godziny zapisane na kartkach. Poznają różne sposoby zapisu godziny.</p> <p>6. Dzieci układają na tarczy zegara proponowane przez nauczyciela godziny- praca z komputerem.</p> <p>7. Uczniowie przekazując sobie kolejno tarczę zegara kończą zdania: -Dziś nauczyłem się... - Zrozumiałem, że...</p>	<p>opowiada dzieciom historię powstania zegarów prezentując różne zdjęcia i autentyczne zegary. Pyta czy wszystkie zegary są im znane, które zegary dzieci posiadają w swoim domu, które widzą po raz pierwszy. (Załącznik nr 1)</p> <p>- Czy zastanawialiście się kiedyś dlaczego wskazówki zegara się poruszają?- prowokuje uczniów do twórczego myślenia. Następnie otwiera zegar mechaniczny i pokazuje w jaki sposób poruszają się jego mechanizmy.</p> <p>Nauczyciel mówi: - Teraz już znacie różne zegary. Nauczymy się odczytywać pełne godziny na zegarach wskazówkowych.</p> <p>Nauczyciel przygotowuje modele zegarów lub może wykorzystać autentyczne tarcze zegara z ruchomymi wskazówkami. Prezentacja najpierw przez nauczyciela, później uczniowie indywidualnie układają wskazówki na swoich modelach. Nauczyciel zapisuje na tablicy zaproponowaną przez dzieci godzinę na różne sposoby. Informuje, że każdy zapis jaki pokazał jest poprawny.</p> <p>Na dywanie rozłożone są liczby 1-12, w kształcie tarczy zegara. Wybrany uczeń losuje z kart godzinę i za pomocą swoich rąk i nóg wskazuje ją leżąc na dywanie. Pozostałe dzieci odgadują godzinę.</p> <p>Sprawdzenie umiejętności odczytywania i wskazywania godzin na zegarze- praca indywidualna. Do wykorzystania gra interaktywna stworzona na www.LearningApps.org-odczytywanie godzin na zegarze-test wyboru – autor: M. Kubacka</p> <p>Po ćwiczeniu interaktywnym uczniowie dokonują samooceny.</p>	
---	--	--

- Muszę popracować nad...	Podsumowanie zajęć następuje na dywanie- niedokończone zdania.	
---------------------------	--	--

<p>1. Uczniowie na powitanie przekazują sobie kolejno uścisk dłoni – „iskierkę” na miły dzień i siadają na dywanie.</p>	<p>Zabawa integracyjna na dobry dzień- „Iskierka”. Nauczyciel delikatnie ściska dłoń ucznia stojącego obok w kręgu przekazując iskierkę. Następnie układa na dywanie 4 arkusze szarego papieru- „latające dywany” i włącza dowolną muzykę instrumentalną. Zadaniem dzieci jest poruszanie się między nimi w rytm muzyki. Na umówiony sygnał, np. pauzę w muzyce, dzieci dowolnie zasiadają na „dywanach”. Należy ustalić z dziećmi, że każdy „dywan” musi być zajęty, a na jednym powinno być minimum 5 osób. Prosi, aby utworzone w ten sposób grupy odwróciły swój „dywan” na drugą stronę, gdzie zapisany jest temat zajęć i cele w języku ucznia.</p> <p>Nauczyciel proponuje podróż w wyobraźni do tajemniczego miejsca. Zachęca uczniów do uważnego wsłuchania się w „Tajemnicze dźwięki” (audio)- autor: M. Kubacka i prosi o zapisanie lub zilustrowanie skojarzeń z tym miejscem. Zaznaczyć należy, że wszystkie skojarzenia są dobre.</p>	<p>polonistyczno- językowe</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
<p>2. Grupy siedzą na „latających dywanach” i uważnie wsłuchując się w dźwięki, piszą lub za pomocą prostych rysunków, symboli notują swoje skojarzenia z „tajemniczym miejscem” na odwrocie papieru. Następnie sprawdzają je i wybierają te, które najczęściej się powtarzały. Wspólnie decydują w jakim miejscu można usłyszeć te dźwięki.</p>	<p>Nauczyciel inicjuje rozmowę stawiając pytania problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jakie miejsce odwiedziliście w wyobraźni? Powiedzcie jakie były tam przedmioty? - Zastanówcie się kto mógłby być przewodnikiem po tym tajemniczym miejscu? Wyjaśnijcie dlaczego? (ustalenie czym zajmuje się zegarmistrz) - Zastanówcie się po co ludzie wymyślili zegary? - Pomyślcie co by było, gdyby zepsuły się wszystkie zegary na świecie? Wymyślcie skutki tej awarii. 	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
<p>3. Uczniowie zgłaszają na forum klasy swoje propozycje - starają się uzasadnić swoje zdanie.</p>		

<p>4. Uczniowie na podstawie wysłuchanej i obejrzanej prezentacji poznają historię zegarów. Obserwują w jaki sposób działają mechanizmy w zegarze.</p> <p>5. Uczniowie uczestniczą w zabawie dydaktycznej „Tik-tik-tak” –uczą się czytać na modelu zegara pełne godziny. Następnie układają ze swoich ciał różne godziny zapisane na kartkach. Poznają różne sposoby zapisu godziny.</p> <p>6. Dzieci układają na tarczy zegara proponowane przez nauczyciela godziny- praca z komputerem.</p>	<p>„<i>W Krainie Zegarów</i>” – nauczyciel opowiada dzieciom historię powstania zegarów prezentując różne zdjęcia i autentyczne zegary. Pyta czy wszystkie zegary są im znane, które zegary dzieci posiadają w swoim domu, które widzą po raz pierwszy. (Załącznik nr 1)</p> <p>- Czy zastanawialiście się kiedyś dlaczego wskazówki zegara się poruszają? -prowokuje uczniów do twórczego myślenia. Następnie otwiera zegar mechaniczny i pokazuje w jaki sposób poruszają się jego mechanizmy.</p> <p>Nauczyciel mówi:</p> <p>- Teraz już znacie różne zegary. Nauczymy się odczytywać pełne godziny na zegarach wskazówkowych.</p> <p>Nauczyciel przygotowuje modele zegarów lub może wykorzystać autentyczne tarcze zegara z ruchomymi wskazówkami. Prezentacja najpierw przez nauczyciela, później uczniowie indywidualnie układają wskazówki na swoich modelach. Nauczyciel zapisuje na tablicy zaproponowaną przez dzieci godzinę na różne sposoby. Informuje, że każdy zapis jaki pokazał jest poprawny.</p> <p>Na dywanie rozłożone są liczby 1-12, w kształcie tarczy zegara. Wybrany uczeń losuje z kart godzinę i za pomocą swoich rąk i nóg wskazuje ją leżąc na dywanie. Pozostałe dzieci odgadują godzinę.</p> <p>Sprawdzenie umiejętności odczytywania i wskazywania godzin na zegarze- praca indywidualna. Do wykorzystania gra interaktywna stworzona na www.LearningApps.org-odczytywanie godzin na zegarze-test wyboru – autor: M. Kubacka</p>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p>
--	---	---------------------------------------

<p>7. Uczniowie przekazując sobie kolejno tarczę zegara kończą zdania:</p> <ul style="list-style-type: none">-Dziś nauczyłem się...- Zrozumiałem, że...- Muszę popracować nad...	<p>Po ćwiczeniu interaktywnym uczniowie dokonują samooceny. Podsumowanie zajęć następuje na dywanie- niedokończone zdania.</p>	
--	--	--

(Załącznik nr 1)



Źródło: <http://pixabay.com/en/clock-time-watch-pocket-watch-158617/>



Fot. M. Kubacka

Mechaniczny zegar ścienny



Fot. M. Kubacka

Budzik mechaniczny



Budzik elektroniczny



Fot. M. Kubacka

Mechaniczny zegarek na rękę



Fot. M. Kubacka

Zegar astronomiczny na wierzy ratuszowej w Pradze



Fot. M. Kubacka

Zegar ścienny



Fot. M. Kubacka



Fot. M. Kubacka

Zegar uliczny w Chinach



Fot. M. Kubacka