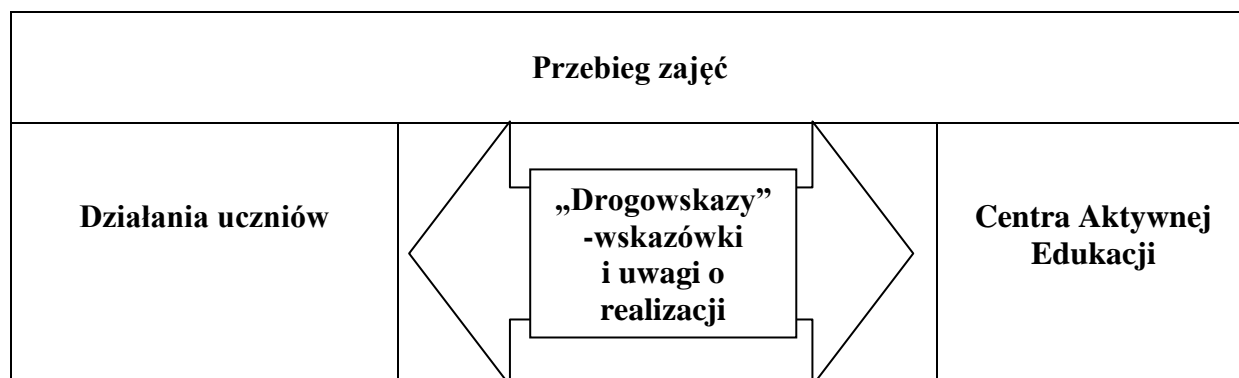


<b>Autor:</b> Magdalena Kubacka	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja:</b> ruchowa, polonistyczna	<b>Temat lekcji:</b> Na tropie smoka
<b>Cel/cele zajęć:</b> - wdrażanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w zabawach ruchowych, - kształtowanie umiejętności wypowiedziania się na podstawie wysłuchanego tekstu komiksu oraz własnej wyobraźni, - wprowadzenie pisanej litery „s”, „S” na podstawie wyrazu „smok” i „Seki” - doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> - będę przestrzegał reguł obowiązujących w zabawach ruchowych, - poprawnie zapiszę i przeczytam wyrazy z literą s, S - poznam zasadę pisowni imion wielką literą
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - potrafię przeczytać i zapisać wyrazy z „s”, „S”, - pisząc imiona pamiętam o wielkiej literze	
<b>Podstawa programowa:</b> 1.1)a), 1.3)c), 1.3)e), 1.3)f), 3.2)d), 10.3)c), 10.4)e)	
<b>Metody pracy:</b> burza mózgów, metoda dobrego startu M. Bogdanowicz, gry i zabawy ruchowe, gra interaktywna, ćwiczenia praktyczne,	
<b>Formy pracy:</b> zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
<b>Środki dydaktyczne:</b> pomoce dydaktyczne wypracowane w ramach programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”- zakładka centra artystyczno-ruchowe – zabawy ruchowe „Pięciogłowy smok”- autor M. Kubacka, 5 gumowych piłek, łopatką dla każdego ucznia, Karta pracy-karta grafomotoryczna (wersja trudniejsza i łatwiejsza)- autor M. Kubacka, gra interaktywna stworzona na <a href="http://www.learningapps.org">www.learningapps.org</a> : <a href="#">ukryte zdania</a> - autor M. Kubacka, komputery z dostępem do Internetu	



Przygotowanie uczniów do zajęć ruchowych, zbiórka, przedstawienie celów.	Zajęcia muszą być poprzedzone czynnościami porządkowo-organizacyjnymi. Zabawy ruchowe można przeprowadzić w zależności od pogody na szkolnym	artystyczno-ruchowe
--	--	---------------------

<p>1. Uczniowie stoją w kole w środku którego jest nauczyciel i śpiewa piosenkę na powitanie „<i>Wszyscy się witamy</i>” ilustrując jej treść ruchami (np. ukłonem, machaniem ręki, gestem powitania). Zaproszeni do zabawy uczniowie razem śpiewają i interpretują ruchowo piosenkę.</p> <p>2. Uczniowie za pomocą znanej wyliczanki: „Entliczek, pentliczek, malowany stoliczek, na kogo wypadnie, na tego być” wybierają do zabawy „smoka”. Pozostałe dzieci zostają „rycerzami”.</p>	<p>placu zabaw lub na sali gimnastycznej. Zabawa na powitanie: „Wszyscy się witamy”: Nauczyciel śpiewa wraz z dziećmi (<i>Wszyscy dzisiaj się witamy, głośno zawołamy! Wszyscy dzisiaj się witamy, ciebie pozdrawiamy!</i>) na melodię „Mam chusteczkę haftowaną”, słowa M. Kubacka</p> <p>Nauczyciel pyta dzieci czy chcą dziś razem z nim tropić niezwykle, syczące zwierzę? Na wyciętym z szarego papieru wielkim śladzie odbitej łapy tajemniczego stwora pisze cele zajęć, a następnie głośno je omawia z dziećmi. Proponuje „na rozgrzewkę” przed tą wyprawą w poszukiwaniu właściciela tajemniczych śladów zabawy ruchowe.</p> <p>Zabawa ruchowa dla całej grupy dzieci: „Pięciogłowy Smok” kształtująca szybkość, zwinność, zręczność w posługiwaniu się piłką oraz koordynację wzrokowo-ruchową. Można ją powtórzyć kilkakrotnie zamieniając uczniów rolami smoka i rycerzy.</p> <p>Opis i przebieg zabawy znajduje się w pomocach dydaktycznych wypracowanych w ramach programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat” w zakładce Centra artystyczno-ruchowe – worek pomysłów- zabawy ruchowe „Pięciogłowy smok”- autor M. Kubacka.</p> <p>Na szkolnym placu zabaw nauczyciel powinien ukryć w piaskownicy „jaja smoka” czyli jajka niespodzianki, w których ukrył małą figurkę smoka i napisane kryteria sukcesu dla ucznia. Jeżeli ze względów atmosferycznych wyjście na plac jest niemożliwe jajka niespodzianki można ukryć w basenie z piłkami lub przenośnej piaskownicy wypełnionej piaskiem.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
--	--	------------------------------------

<p>3. Uczniowie próbują wyjaśnić:          -Kto widział smoka?          Gdzie można go spotkać?          - Jak wyglądają smoki?          -Do jakich zwierząt podobne są smoki?          -Skąd mogły się wziąć smoki?</p> <p>4. Uczniowie po demonstracji przez nauczyciela obrazu graficznego s, S „syczą” jak smoki i kreślą literę w powietrzu całą ręką - najpierw w obecności wzoru, później z pamięci. Kolejnym etapem jest pisanie palcem na tackach z kaszą i pisakiem suchościeralnym na białych tabliczkach. Kiedy uczeń wyćwiczy technikę pisania nowej litery uzupełnia kartę grafomotoryczną –pisze litery s, S oraz ich łączenia w sylaby w powiększonej i zwykłej liniaturze; układa rozsypankę wyrazową i zapisuje zdania- <u>wersja trudniejsza</u> lub przepisuje zdania - <u>wersja łatwiejsza</u>.</p> <p>5. Dzieci idą „gęsiego” po okręgu, trzymając ręce na ramionach poprzednika. Ilustrują ruchem słowa zabawy- podobnie jak w zabawie „Pingwin”.</p>	<p>Nauczyciel demonstruje figurkę smoka. Następuje analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazu <i>smok</i>:          -podział na sylaby i głoski, dokonywanie syntezy, wyróżnianie samogłosek i spółgłosek (wykorzystanie cegiełek), wyodrębnienie nowej głoski. Wyszukiwanie w nazwach przedmiotów w otoczeniu tych, gdzie „s” jest w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.</p> <p>Wykorzystano elementy ćwiczeń ruchowo-wzrokowo-słuchowych wg. M. Bogdanowicz</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Demonstracja wzoru i sposobu jego wykonywania.</li> <li>2. Wielozmysłowe uczenie się (polisensoryczne).</li> <li>3.Reprodukowanie.</li> </ol> <p>Karta pracy- karta grafomotoryczna          Załącznik nr 1 (autor M. Kubacka)</p> <p>Po skończonej pracy nauczyciel mówi:          - Widzę, że wszyscy poprawnie piszecie „s”, „S”. Osiągnęliście więc cel zajęć.</p> <p>Zabawa ruchowa „Tańczące smoki” – modyfikacja popularnej zabawy „Pingwin”:  <i>„O jak przyjemnie i jak wesoło, tańczące smoki bawią się. Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa, do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy!”</i></p>	<p>artystyczno- ruchowe</p>
---	---	-----------------------------

<p>6. Dzieci głośno odczytują wyrazy z „s”, „S”.</p> <p>Następnie wypowiadają się na podstawie historyjki obrazkowej- komiksu o przygodzie Toma i Kamy. Twórczo interpretują pytania nauczyciela:          -Jaką nazwę mogła mieć planeta smoków?          -Co by było gdyby...(np. pojazd dzieci miał awarię, smoki nie mogły wyjść z jaj, gdyby zakończenie przygody było inne, jakie? itp.)</p> <p>7. Uczniowie po instrukcji nauczyciela samodzielnie wyszukują i wykreślają ukryte imiona smoków.</p> <p>8. Dzieci kończą zadania „rozpoczęte przez smoka”-          - Z dzisiejszych zajęć zapamiętam...          - Muszę jeszcze popracować nad...</p>	<p>Nauczyciel prezentuje na tablicy interaktywnej „Nasz Elementarz” str. 29-30.</p> <p>-Teraz, gdy już znacie tą literę odczytamy różne wyrazy, w których ukryło się „s” i „S”.</p> <p>Sprawdzenie znajomości rozumienia słuchanego tekstu- nauczyciel zadaje pytania.          Należy zachęcić uczniów do tego, by sami wymyślali pytania i zadawali je kolegom.</p> <p>Na koniec uczniowie uruchamiają ćwiczenie na komputerach- gra interaktywna stworzona na <a href="http://www.learningapps.org">www.learningapps.org</a>: <a href="#">ukryte zdania</a>- autor M. Kubacka</p> <p>Nauczyciel sprawdza na monitorach komputerów uczniów w jakim stopniu został osiągnięty przez nich kolejny cel zajęć.</p> <p>Podsumowanie zajęć w kręgu na dywanie.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	--	------------------------------------



Wersja trudniejsza:

KARTA PRACY

Imię i nazwisko: .....



s

S

sa so se

es os es

smok To Seki.

ma sok. Smok

Blank handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines.

Wersja łatwiejsza:

# KARTA PRACY

Imię i nazwisko: .....



s s s

S S S

sa

so

se

es

os

es

To smok Seki. Smok ma sok.

Blank handwriting lines for practice.

