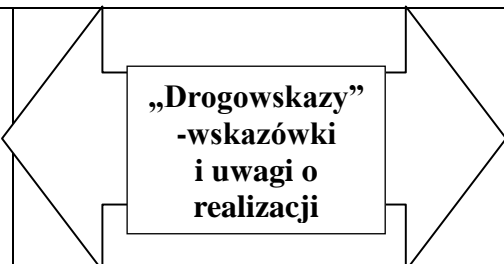


## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę -działam-ide w świat”

<b>Autor:</b> Justyna Krawczyk	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja:</b> językowa – języka angielski,	<b>Temat bloku:</b> Body <b>Temat lekcji:</b> My body.
<b>Cel/cele zajęć:</b> Uczeń: – nazywa 6 części ciała.	<b>Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia:</b> – wymieniam i wskazuję części ciała.
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> – dopasowuję obrazki do nazw części ciała.	
<b>Metody pracy:</b> TPR, piosenka, bingo, gra the wrong words, gra find your pair, gra point to..	
<b>Formy pracy:</b> zbiorowa, grupowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> tablica interaktywna, flashcards, kartki A-4, kredki, kostka do gry.	
<b>Podstawa programowa:</b> 2.1; 2.2; 2.3b; 2.4; 2.5; 2.7; 2.8.	

<b>Przebieg zajęć</b>		
<b>Działania uczniów</b>		<b>Centra Aktywnej Edukacji</b>
1. Uczniowie witają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na powitanie.	1. Nauczyciel w trakcie śpiewania chodzi po klasie i wita się z każdym uczniem podając mu dłoń. Wita się również z nimi wykorzystując pacynkę.	<b>językowe artystyczno -ruchowe</b>
2. Określenie celów lekcji	2. Nauczyciel przeprowadza rozmowę z pacynką, która dotyka swoich części ciała nazywając je. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie o czym była rozmowa. Na tablicy wiesza słowo <b>BODY</b> .	<b>językowe</b>
3. Uczniowie poznają słownictwo - a parrot	3. Nauczyciel pokazuje kolejne karty obrazkowe i	<b>językowe</b>

game	prosi uczniów o ich nazwanie ( uczniowie mogą podawać nazwy po angielsku lub po polsku). Nauczyciel powtarza nazwę po angielsku i wiesz kartę na tablicy. Uczniowie kolejno powtarzają słówka. Po kilku rundach nauczyciel zmienia kolejność pokazywanych obrazków.	
4. Uczniowie grają w grę: point to.....	4. Nauczyciel rozwiesza karty obrazkowe po całej klasie. Wypowiada słówko, a uczniowie starają się je jak najszybciej wskazać palcem, (można z uczniami zrobić papierowe kulki i poprosić aby uczniowie rzucali kulkami w odpowiednie karty obrazkowe).Z czasem nauczyciel coraz szybciej wypowiada słówka.	<b>językowe</b>
5. Uczniowie poznają i śpiewają piosenkę „ Body song” <sup>2</sup>	5. Uczniowie słuchają piosenki i powtarzają gesty pokazywane przez nauczyciela. Nauczyciel prosi uczniów aby za każdym razem gdy usłyszą część ciała klasnęli w rękę, a podczas kolejnego słuchania wskazali usłyszaną część ciała. Ćwiczenie jest powtarzane kilkakrotnie. Na koniec uczniowie śpiewają piosenkę jednocześnie pokazując gesty.	<b>językowe artystyczno-ruchowe</b>
6. Uczniowie grają w grę: find your pair	6. Nauczyciel rozdaje uczniom karty obrazkowe i wyrazowe z częściami ciała. Prosi uczniów aby w trakcie słuchania piosenki „ Body song” uczniowie chodząc po klasie odnaleźli swoją parę. ( uczniowie chodząc po klasie mówią jaką częścią ciała są – I'm a head) . Po odnalezieniu swojej pary uczniowie zawieszają karty na tablicy. Na zakończenie uczniowie wspólnie	<b>językowe</b>

	odczytują nazwy części ciała.	
7. Uczniowie grają w bingo ( załącznik 1)	7. Nauczyciel rozdaje uczniom karty do bingo. Uczniowie rysują wybrane części ciała ( rysunki mogą się powtarzać). Nauczyciel wypowiada słówka. Uczeń który jako pierwszy skreśli wszystkie słowa wygrywa w pionie lub poziomie Pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat” (autorka J. Krawczyk)	<b>językowe</b>
8. Uczniowie grają w grę the wrong words.	8. Nauczyciel prosi uczniów o zamknięcie oczu i zamienia napisy pod kartami obrazkowymi. zadaniem uczniów jest odnalezienie słowa które nie pasuje do obrazka.	<b>językowe</b>
9. Podsumowanie: HOT question <sup>1</sup> : Who are you?	9. Nauczyciel prosi uczniów aby pomyśleli o jednej części ciała, następnie zadaje uczniom pytanie Who are you? Uczniowie odpowiadają I'm (a).....	<b>językowe</b>
10. Uczniowie żegnają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na pożegnanie.	10. Nauczyciel w trakcie śpiewania chodzi po klasie i żegna się z każdym uczniem podając mu dłoń. żegna się również z nimi wykorzystując pacynkę.	<b>językowe artystyczno -ruchowe</b>

<sup>1</sup>**HOT QUESTION – High Order Thinking Question.** Pytania zmuszające ucznia do myślenia i nie mające jednoznacznej odpowiedzi ( każdy uczeń może dzielić innej odpowiedzi).

<sup>2</sup>W scenariuszach zostały wykorzystane piosenki z podręcznika Treetops, wydawnictwa Oxform University Press. ( do każdego tematu nauczyciel może wykorzystać piosenki dotyczące danego zakresu słownictwa z podręcznika na których pracuje.

### Załącznik 1 ( do tematu *My body.*)

#### Karta do bingo

--	--	--
