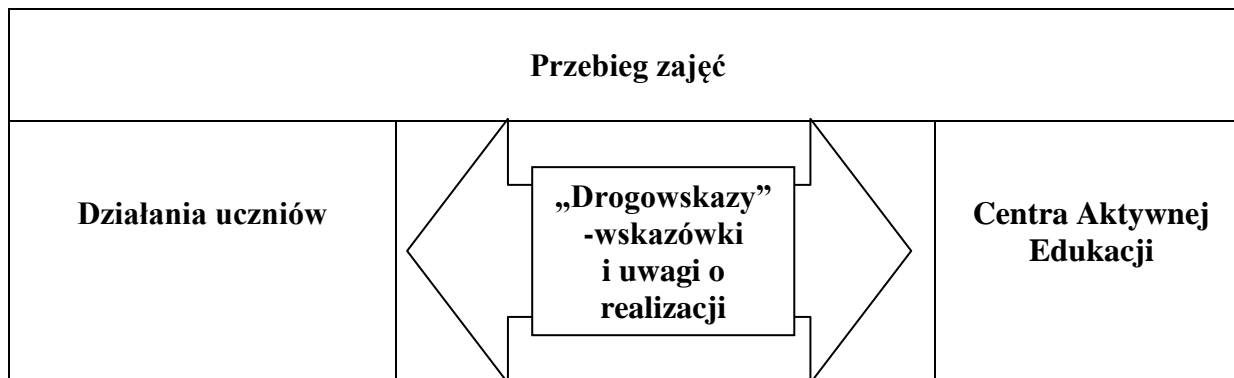


Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa I Edukacja: plastyczna, polonistyczna	Temat lekcji: Moja fantazja
Cel/cele zajęć: - rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiedziania się inspirowanego ilustracjami oraz wyobraźnią, - rozwijanie umiejętności twórczego myślenia, - doskonalenie umiejętności ilustrowania scen fantastycznych za pomocą różnych środków wyrazu plastycznego, - wdrażanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w zabawach ruchowych, - doskonalenie umiejętności zgodnej i twórczej współpracy w grupie	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - samodzielnie oraz wspólnie z kolegami wymyślę, opowiem, narysuję lub przedstawię ruchem i gestem fantastyczne opowiadanie, historię, - wymyślę inne przeznaczenie wybranego przedmiotu, - zaprojektuję i wykonam wybraną przez siebie techniką plastyczną „fantastyczną maszynę”
Kryteria sukcesu dla ucznia: - prezentuję sam oraz wspólnie z kolegami fantastyczną historię za pomocą słów, rysunków lub gestów i ruchu, przedstawiam inne przeznaczenie znanego przedmiotu, - wykonuję wybraną przez siebie techniką plastyczną samodzielnie zaprojektowaną „fantastyczną maszynę”	
Podstawa programowa: 1.1)c), 1.3)a), 1.3)c), 1.4)a), 4.2)a), 4.2)b), 5.4)	
Metody pracy: zajęć ruchowych z chustą wg M. Bogdanowicz, „burza mózgów”, ćwiczeń praktycznych, słowna,	
Techniki C. Freineta: swobodna ekspresja plastyczna i technika swobodnego tekstu	
Formy pracy: zbiorowa, zespołowa, indywidualna jednolita	
Środki dydaktyczne: pozytywka, Słownik języka polskiego, chusta animacyjna, ilustracje do zabaw słownych- Załącznik nr 1 i nr 2, Kufer z różnymi przedmiotami np. nienadmuchaną piłką, spinaczem, gazetą (przedmioty według inwencji twórczej nauczyciela)	



<p>1. Uczniowie spacerują po rozłożonej na podłodze chuście animacyjnej. Słuchają uważnie poleceń nauczyciela i wykonują zadanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prawą ręką dotykam chmurkę. (szukają koloru niebieskiego i szybko, przed innymi zajmują to miejsce na chuście dotykając ją prawą ręką). - Co jeszcze może być niebieskie? (dzieci wymieniają to, co jest niebieskie) - Lewą ręką zrywam czerwone maki. (szukają koloru czerwonego i szybko, przed innymi zajmują to miejsce na chuście, lewą ręką naśladowują zrywanie kwiatów). - Co jeszcze może być czerwone? (dzieci wymieniają to, co jest czerwone) - Na prawej nodze skaczę po piasku. (szukają koloru żółtego i szybko, przed innymi zajmują to miejsce na chuście, następnie podskakują na prawej nodze). - Co jeszcze może być żółte? (dzieci wymieniają to, co jest żółte) - Lewą nogą dotykam 	<p>Zabawy ruchowe na dobry dzień z chustą animacyjną- utrwalenie kolorów oraz stosunków przestrzennych (prawa ręka, lewa ręka)</p> <p>Nauczyciel zaprasza uczniów do „Świata fantazji”. Prosi, aby dzieci usiadły wygodnie w kręgu na dywanie, zamknęły oczy i wsłuchały się w dźwięk pozytywki. W tym czasie układa w kole chustę animacyjną.</p> <p>Gdy melodia pozytywki ucichnie, mówi uczniom, że przenieśli się do „Świata fantazji”. Informuje, że czekają tu na nich różne zadania: będą wspólnie z kolegami tworzyć fantastyczne opowieści i zaprojektują maszynę, która będzie mogła ich przenosić w „Świat fantazji” zawsze kiedy tylko zechcą (cele zajęć).</p> <p>Podczas spaceru dzieci po chuście nauczyciel nakręca pozytywkę. Gdy dźwięk milknie uczniowie wykonują zadania według instrukcji.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
---	---	----------------------------

<p>trawę. (szukają koloru zielonego i szybko, przed innymi zajmują to miejsce na chuście, następnie lewą nogą dotykają kolor zielony).</p> <p>- Co jeszcze może być zielone? (dzieci wymieniają to, co jest zielone)</p> <p>2. Uczniowie wyjaśniają i podają skojarzenia do słowa „<i>fantazja</i>”. odpowiadają na pytania nauczyciela uzasadniając swoje zdanie.</p> <p>Projektują na białych kartkach formatu A3 maszynę według własnego pomysłu wykorzystując dowolne dostępne w sali materiały plastyczne (według inwencji twórczej uczniów).</p> <p>3. Dzieci pracują w kilkusobowych grupach-dobierają się losowo-kolor, który wylosują wybierając z magicznego kapelusza kolorową karteczkę czerwoną, zieloną itd., przypisuje je do odpowiedniej grupy: czerwonej, zielonej itd.</p> <p>Każda grupa losuje jeden</p>	<p>Próby tworzenia własnej definicji słowa „<i>fantazja</i>”, porównanie z definicją w „Słowniku języka polskiego”,</p> <p>- Wyjaśnijcie jak rozumiecie słowo <i>fantazja</i>?</p> <p>- Z czym wam się kojarzy „<i>fantazja</i>”?</p> <p>- Czy <i>fantazja</i> jest nam potrzebna? Jakie ma zastosowanie? W jakich sytuacjach ją wykorzystujecie?</p> <p>-Porównajcie świat fantastyczny ze światem realnym- prawdziwym. Pokażcie różnice i podobieństwa.</p> <p>- Wykorzystajcie dziś swoją <i>fantazję</i> do pracy na zajęciach. Wymyślcie fantastyczną maszynę, która pozwoli wam się przenieść do tego niezwykłego świata zawsze, kiedy tylko będziecie mieć na to ochotę.</p> <p>Prace plastyczne należy wyeksponować w Klasowej galerii pomysłów. Wybrani uczniowie opowiadają w jaki sposób uruchamia się, jak działa itp. wymyślona maszyna.</p> <p>Nauczyciel powinien docenić, pochwalić wszystkie pomysły dzieci.</p> <p>Zespołowe opowiadanie fantastycznej opowieści.</p> <p>Nauczyciel umieszcza w kufrze obrazki – Załącznik nr 1</p> <p>Grupy tworzą fantastyczne opowiadanie, którego bohaterem jest wylosowana postać. Mogą przedstawić je za pomocą słów, dramy lub w postaci rysunków. Decyzję o sposobie prezentacji nauczyciel pozostawia</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	--	--

<p>obrazek ukryty w kufrze. Dzieci wspólnie tworzą opowiadanie i przedstawiają je w wybrany przez grupę sposób na forum klasy. Kolejno każda grupa prezentuje swoje opowiadanie.</p>	<p>uczniom.</p>	
<p>4. Uczniowie wybierają z kufra dowolny przedmiot. Zastanawiają się nad jego nowym przeznaczeniem. Swoją pomysł przedstawiają kolejno na forum klasy mogą opowiedzieć lub zaprezentować nowe przeznaczenie, np. nienadmuchana piłka plażowa może być czapką, miseczką na owoce itp.</p>	<p>Zabawa „<i>Co z tego i do czego?</i>”- autor: M. Kubacka</p> <p>W kufrze zgromadzone są różne przedmioty: spinacz, nienadmuchana piłka plażowa, miseczka, gazeta itp. – według pomysłu nauczyciela.</p> <p>- Wybierzecie z kufra jeden przedmiot. Nazwijcie go i opiszcie. Następnie zastanówcie się nad jego nowym zastosowaniem. Swoją pomysł zaprezentujcie wszystkim kolegom podczas prezentacji w kręgu na dywanie. Uzasadnijcie dlaczego takie nowe zastosowanie, co wpłynęło na to, czy na przykład kolor, kształt, że nienadmuchana piłka może być teraz czymś innym?</p>	
<p>5. Dzieci swobodnie poruszają się po klasie w rytm melodii z pozytywki, wśród rozłożonych na podłodze kolorowych kół, na których umieszczone są różne ilustracje. Gdy muzyka milknie wybierają 3 obrazki umieszczone na kole, obok którego się zatrzymały. Siadają w kręgu na dywanie i opowiadają wymyśloną przez siebie, krótką historyjkę związaną z obrazkami.</p>	<p>Zabawa „<i>Papuga-Pleciuga</i>”- autor M. Kubacka</p> <p>Podsumowaniem zajęć może być zabawa, w której uczniowie układają samodzielnie krótką historyjkę z wylosowanych obrazków, np. <i>kot, oko, osa, kwiatek: Kot siedł na spacer i zobaczył osę, która siedziała na kwiatku.</i></p> <p>Nauczyciel przygotowuje kolorowe koła- może skorzystać z gotowych kół wykorzystywanych na zajęciach gimnastycznych lub wyciąć je z kolorowego papieru.</p>	
<p>6. Uczniowie kończą rozpoczęte przez</p>	<p>Nauczyciel na zakończenie zajęć podsumowuje twórczą pracę dzieci</p>	

<p>nauczyciela zdania- dokonują samooceny i podsumowania swoich działań na zajęciach i stopnia osiągniętych przez nich celów zajęć.</p>	<p>obserwowaną przez niego w toku wszystkich działań uczniów oraz osiągnięcie celów zajęć. Następnie prosi uczniów o dokończenie zdań: - Co nowego dziś się nauczyłem? - Co było najłatwiejsze, a co najtrudniejsze i muszę jeszcze nad tym popracować?</p>	
---	---	--

Źródło:

M. Bogdanowicz, Ruch i piosenka dla najmłodszych, Wydawnictwo Fokus, Gdańsk 2001, s. 108

Ilustracje do losowania przez grupy w zabawie słownej (rys. M. Kubacka)



