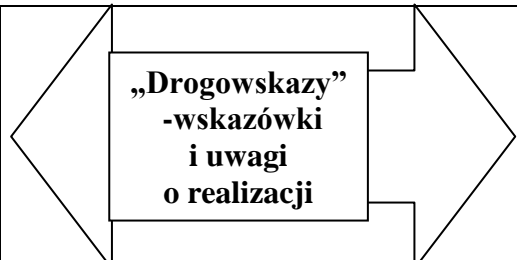


Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, przyrodnicza	Temat bloku: Obserwuję i poznaję przyrodę. Temat lekcji: Co zmieniło się w parku? Litera p, P.
Cele: - rozwijanie zainteresowania poezją dla dzieci, - kształcenie umiejętności pisania i czytania, - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej.	Cele zajęć w języku ucznia: - wysłucham uważnie wiersza „Czas na zmiany”, - opowiem, o zmianach w przyrodzie, - odwzoruję kształt liter: p, P.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - opowiadam, o zmianach w przyrodzie, - zapisuję starannie litery: p, P.	
Podstawa programowa: 1.2 a / 1.3 e, f/ 6.5	
Metody i techniki pracy: analizy pozawerbalnej, pytań i odpowiedzi (elementy), integracyjna: Pajęczynka, Dobrego Startu, ćwiczebna, rozwijania słuchu fonemowego.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna.	
Środki dydaktyczne: kłębek wełny, nagranie z recytacją wiersza „Czas na zmiany”, muzyka relaksacyjna, kartoniki do układania modelu wyrazu, zdjęcia przyrody, karty pracy – zał. 1a, b, c, karta zadania domowego.	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji

<p>1. Powitanie, Zabawa integracyjna „Pajęczynka”.</p> <p>2. Poznanie celów lekcji, kryteriów sukcesu.</p> <p>3. Wysłuchanie recytacji wiersza „Czas na zmiany z nagrania multimedialnego”.</p> <p>4. Analiza treści wiersza: A. Swobodne wypowiedzi na temat zmianach, o których mówi autorka wiersza. B. Odpowiedzi na pytania pomocnicze: I <i>Kiedy przyszła jesień?</i> II <i>Jaki miesiąc mamy</i></p>	<p>1. Nauczyciel, rozpoczyna zabawę słowem „Park” i podaje kłębek do wybranego dziecka. Wybrany uczestnik powinien powiedzieć dowolne skojarzenie ze słowem „park” i podać kłębek dalej. Pajęczynę, która powstanie podczas kolejnych podań kłębka można „rozplątać”, stosując cofanie się. Wracając można mówić imiona. Ćwiczenie zostaje skończone, gdy pajęczyna nie zwinięta jest w kłębek.</p> <p>2. Przedstawiając cele lekcji nauczyciel pyta, czy dzieci pamiętają, co zaobserwowały w przyrodzie na początku wczesnej jesieni, gdy były na wycieczce w parku.</p> <p>3. Wykorzystanie TIK do promowania poezji https://www.youtube.com/watch?v=OCofL8-60Hg&feature=youtu.be</p> <p>4. Analiza wiersza poprzez: I Swobodne wypowiedzi * pierwsze kryterium sukcesu</p> <p>II Porządkowanie informacji (pytania-odpowiedzi)</p>	<p>polonistyczno-językowe</p> <p>polonistyczno-językowe</p> <p>polonistyczno-językowe</p> <p>polonistyczno-językowe</p>
--	--	---

<p><i>obecnie?</i></p> <p>III <i>Jaka pora roku wkrótce nastanie?</i></p> <p>IV <i>Gdzie idzie autorka wiersza?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia słuchowo – ruchowe <p>5. Krótkie polecenia przy muzyce relaksacyjnej.</p> <p>6. Analiza słuchowo - wzrokowa wyrazu podstawowego.</p>	<p>III Techniki rozwijające słuch fonemowy</p> <p>A. <u>Ile?</u> N: Policzcie wyrazy: „ skończy się jej czas” Dzieci: „klepią kolegę w kolano” tyle razy, ile wyrazów słyszą N: „zima przyjdzie wraz” Dz: np. skaczą jak żabki</p> <p>B. <u>Rymy</u> N: Poszukajcie rymów: szkoła, , polecie Dz: szkoła – wesoła , polecie - dzieci</p> <p>C. <u>Podział</u> N: Podzielcie na sylaby: Dz: wszę-dzie już za-szły je-sien-ne zmi-ny.</p> <p>D. <u>Kraina sylab</u> N: Poszukajcie wyrazów rozpoczynających się na sylabę „pa” (parasol, patyczak, park)</p> <p>5. Gra a muzyka, uczestnicy poruszają się swobodnie po sali, gdy cichnie nauczyciel recytuje wierszyk, uczniowie wykonują ruchy zgodnie z tekstem: <i>Idzie kotek przez podwórko, drapie w miejscu rudą łapką. zatrzymuje się na chwilę i ogonkiem trze o drabkę. Teraz biegnie już do babci, skacze w prawo, skacze w lewo, potem drapie się za uchem, to znów wchodzi gdzieś na drzewo.</i></p> <p>6. Ćwiczenia kierunkujące analizę:</p> <ol style="list-style-type: none"> wybrzmiewanie sylabowe, głoskowe: park; p- a – r - k; wybrzmiewanie z ruchem; układanie modelu z kartoników; analiza głóski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie: Paweł , mapa, trop ; pokaz nowej litery drukowanej, w kolejności pisanej; ułożenie wyrazu park z liter. 	<p>polonistyczno- językowe</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno- językowe</p>
--	---	---

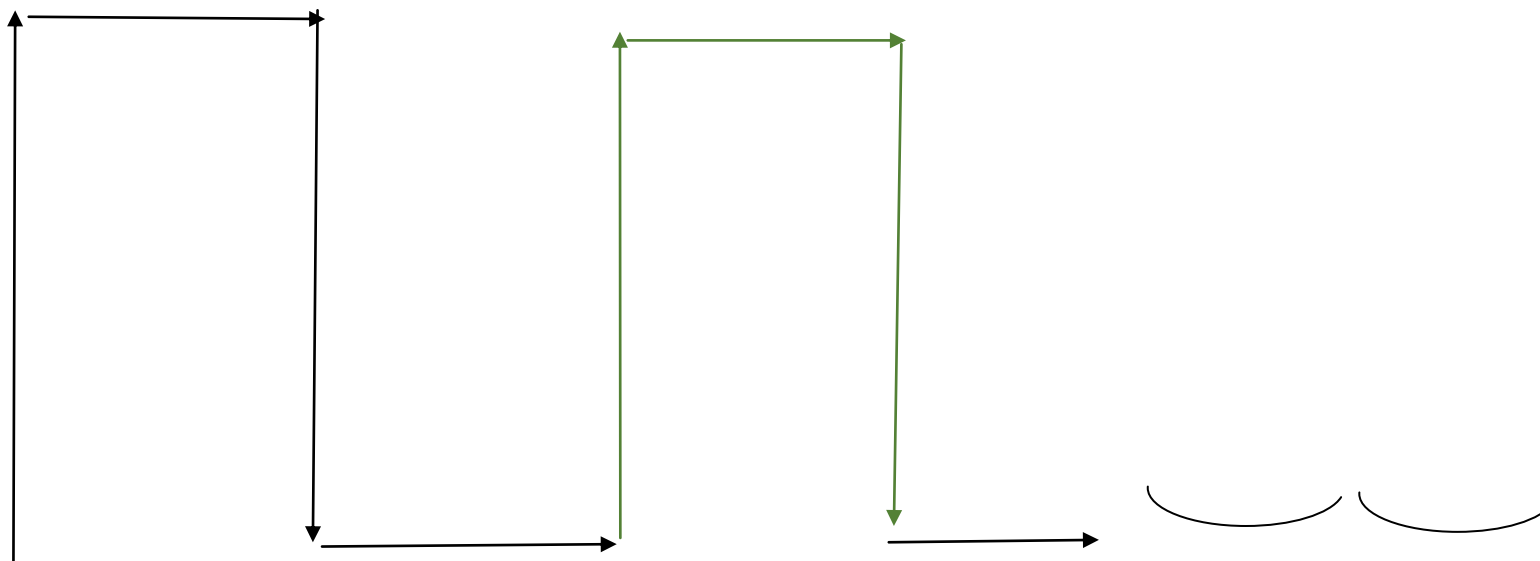
<p>7. Oglądanie zdjęć, obrazów, rozmowa na temat bieżących obserwacji dzieci.</p> <p>8. Zabawy ruchowo – słuchowo - wzrokowe</p>	<p>7. Wystawka w centrum matematyczno – przyrodniczym.</p> <p>8. <u>Zajęcia wprowadzające:</u></p> <p>1) Orientacja w schemacie ciała</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto słyszał śpiewające ptaki, niech potrze swoje uszy. • Kto widział wiewiórkę, niech zrobi dłońmi okulary i patrzy na kolegów. <p>2) Nauka piosenki „Ławka w parku” (na melodię „Była sobie żabka mała”).</p> <p style="text-align: center;"><u>Zajęcia właściwe:</u></p> <p>1. Ćwiczenia ruchowe – improwizacja ruchowa w nawiązaniu do tekstu piosenki Zaczynamy od ruchów globalnych i przechodzimy do ruchów precyzyjnych (dłoń, palec, ręka).</p> <p>2. Ćwiczenia ruchowo – słuchowe na bazie piosenki: „Ławka w parku” Kolejne ruchy rąk wykonywane są <u>w sposób celowy do przygotowanego obrazu graficznego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • „By-ła so-bie, ław-ka ma-ła” - ruchy rąk w górę, w prawo, w dół, w prawo (na dole) • „re, re”, „kum, kum” - ściskanie równocześnie 2 woreczków z grochem x 8 • „Zo-sia na-niej, przy-sia-da-ła” – tak, jak poprzednio „w górę ...” • „re, re”, „kum, kum, bęc” – ściskanie równocześnie 2 woreczków z grochem x 8 na „bęc” – położenie na stole. <p>W kolejnej zwrotce powtarzamy czynności. Dzieci najpierw wykonują ruchy według wzoru, później według własnych pomysłów.</p>	<p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p>
--	--	---

<p>9. Nauka pisania litery: p, P.</p> <p>10. Zabawa relaksująca.</p> <p>11. Wyjaśnienie zdania domowego, pożegnanie.</p>	<p>3. Ćwiczenia ruchowo – wzrokowo – słuchowe; na bazie wzorów graficznych – zał. 1a</p> <div data-bbox="517 371 1091 488" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> </div> <p>„By” – ruch ręki w górę, „ła” – ruch ręki w prawo, „so,” – ruch ręki w dół, „bie” – ruch ręki w prawo, „ław” – ruch ręki w górę, „ka” – ruch ręki w prawo, „ma” – ruch ręki w dół, „ła” – ruch ręki w prawo, „re, re, kum, kum” – ruchy „łódkowe” w prawo x 2 „Zosia na niej przysiadła, re, re, kum, kum” – ruchy, jak poprzednio „bęć” – postawienie kropki.</p> <p>9. Nauczyciel mobilizuje do kolejnych etapów pracy: I. Prezentacja (kolejna) wzoru litery. II. Pisanie bezśladowe: w powietrzu na ławce, na plecach kolegi. III. Pisanie na dużym formacie. IV. Pisanie palcem po kaszce. V. Ćwiczenie zapisu na karcie pracy - zał. 1b, c * drugie kryterium sukcesu</p> <p>10. <u>Zajęcia końcowe:</u> Zabawa z piosenką – ilustracje ruchowe do tekstu piosenki, ćwiczenia oddechowe.</p> <p>11. Zadanie domowe w formie mapy mentalnej – zał. 2.</p>	<p>polonistyczno- językowe</p> <p>artystyczno – ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
---	--	---

.....
Imię i nazwisko

KARTA PRACY cz. 1

Wzór graficzny do piosenki „Ławka w parku”



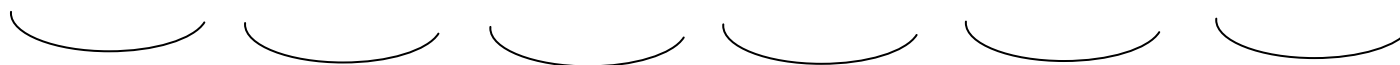
Uczeń do końca piosenki (kilkakrotnie) rysuje po tym samym śladzie.

<http://pixabay.com/pl>

Załącznik nr 1 a
Imię i nazwisko

KARTA PRACY cz. 2

Wzór graficzny do piosenki „Ławka w parku”



.....
Imię i nazwisko

KARTA PRACY

Liniatura większa do ćwiczeń w pisaniu liter „p, P”

Mała litera „p”

Wielka liter „P”

- Pierwsze litery wpisuje nauczyciel

Liniatura mniejsza do ćwiczeń w pisaniu liter „p, P”

- Pierwszą linię zapisuje nauczyciel (p, P)
- Zdjęcia własne



.....
Imię i nazwisko ucznia

KARTA ZADANIA DOMOWEGO – mapa mentalna

Narysuj, co kojarzy Ci się z parkiem.

