

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, plastyczna	Temat bloku: Spotkanie z lekturą Temat lekcji: „Kaczka dziwaczka”
Cele: - kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z literaturą dla dzieci, - rozwijanie aktorskiej kreatywności w małych formach dramowych.	Cele zajęć w języku ucznia: - wysłucham uważnie wiersza J. Brzechwy „Kaczka dziwaczka”, - pokażę wyrazem twarzy i ruchem wydarzenia z wiersza.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - wymieniam 3 miejsca, które odwiedziła kaczka, - gram w scenie dramowej.	
Podstawa programowa: 1.2a/ 1.4a/ 4.2b/ 5.4	
Metody pracy: polisensoryczna „Poranny krąg”, Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne analizy pozawerbalnej, pytań i odpowiedzi (elementy), dramowa, plastyczna (do wyboru przez dziecko) wycinanka, rysowanie pastelami, wyklejanie plasteliną, kuleczkami bibuły.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: rekwizyty przyniesione przez dzieci, kaczka – zabawka dziecięca, miska z wodą, książka J. Brzechwy „Kaczka dziwaczka i inne wiersze”, filmik „Na spacerze z Kaczką dziwaczką”, karta pracy „Mapa mentalna, płyta CD z recytacją wiersza, muzyka relaksacyjna, karta pracy – wycinanka, instrumenty muzyczne.	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów	<p style="text-align: center;">„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji</p>	Centra Aktywnej Edukacji

<p>1. Powitanie w „porannym kręgu” inspirowane zabawką Uczniowie opisują kaczkę na podstawie tego, co obserwują oraz własnych doświadczeń.</p> <p>2. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Podwórko”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel w porozumieniu z Rodzicami (Trójką klasową) przygotowuje czerwone kokardy dla wszystkich dzieci. • Uczniowie przynoszą rekwizyty do wybranego miejsca: salon fryzjerski, apteka, gabinet lekarski, pralnia (zadanie domowe) <p>1. Źródłem inspiracji jest zabawka kaczką, która pływa w misce.</p> <p>2. Uczniowie losują karteczki ze zwierzętami, które powtarzają się 2 lub 3 razy w zależności od liczby uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na hasło „podwórko” wszyscy zaczynają naśladować głosy zwierząt, które wylosowali. Zadaniem „zwierzątek jest odnaleźć swoją parę lub grupę. • Kompletna drużyna podnosi ręce do góry (wcześniej ustalamy, czy tworzymy pary, czy trójki) • Aby uatrakcyjnić zabawę nauczyciel ustala miejsca w zależności od kompletu zespołu. • Za udział w zabawie wszyscy uczniowie otrzymują czerwone kokardy 	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p>
---	---	---

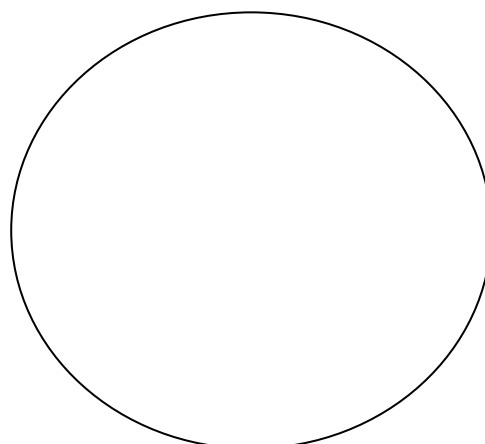
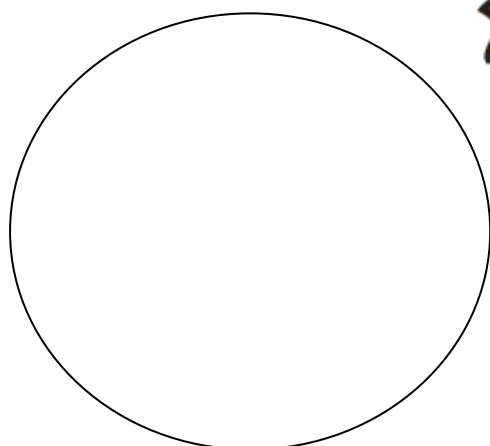
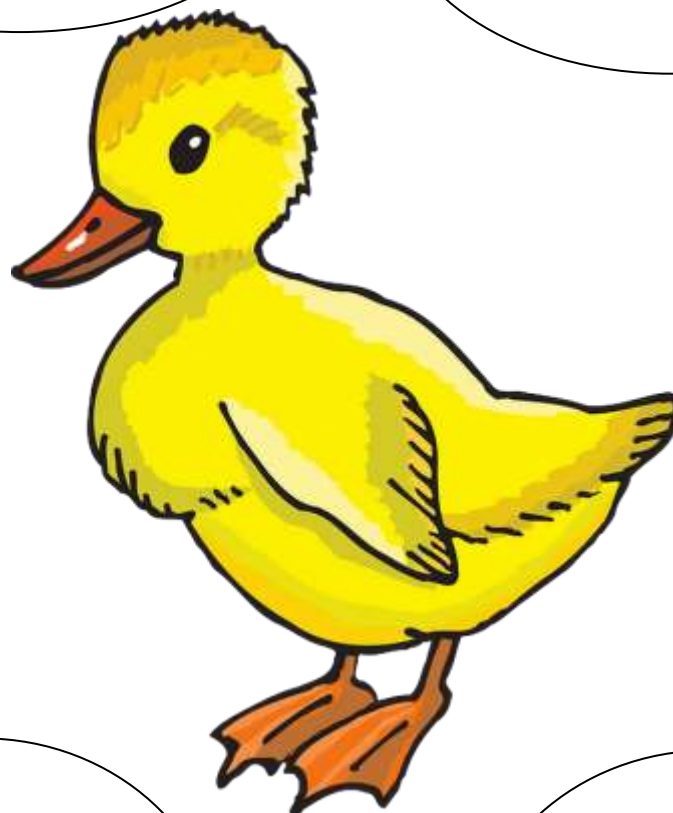
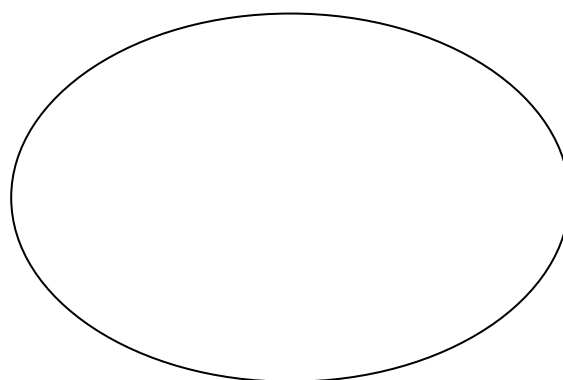
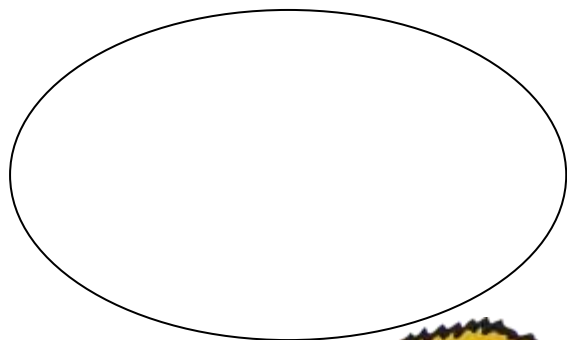
<p>3. Omówienie celów lekcji i kryteriów sukcesu.</p> <p>4. Uważne słuchanie wiersza recytowanego przez nauczyciela.</p> <p>5. Przygotowanie mapy mentalnej, rysowanie miejsc, które odwiedziła kaczka dziwaczka</p> <p>6. Drugie słuchanie wiersza z płyty CD</p> <p>7. Aktywne oglądanie filmu „Spacer z kaczka” „Zaobserwuj, z jakimi nietypowymi rzeczami pojawia się kaczka dziwaczka na spacerze?”</p> <p>8. Zabawa ruchowa „Po śladach”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie idą po sali za kaczka dziwaczka i zatrzymują się w oznaczonych miejscach. • Wybrana grupa Przedstawia w danym miejscu scenkę dramową z udziałem kaczki np. „U fryzjera” 	<p>3. Podczas omawiania prezentacja książki Jana Brzechwy „Kaczka dziwaczka i inne wiersze”</p> <p>4. Podczas recytacji nauczyciel zakłada czapkę kaczki dziwaczki, recytuje z akcentami ruchowej wizualizacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wcześniej ukierunkowuje słuchanie określając cel: <i>Zapamiętajcie miejsca, które odwiedziła kaczka dziwaczka</i> <p>5. Uczniowie otrzymują częściowy obraz mapy mentalnej z kaczka w środku – uzupełniają.</p> <p>6. Płyta : Jana Brzechwy „Wesołe wierszyki”, wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnienie i oddanie kart pracy * I kryterium sukcesu <p>7. https://www.youtube.com/watch?v=D_IJtBiVQCw&feature=youtu.be Obserwacja spaceru –liczenie elementów nietypowych dla kaczek wyróżnionych w wierszu</p> <p>8. Przed wymarszem kaczka prowadząca przy wsparciu nauczyciela dzieli umownie klasę na 4 grupy, informuje, że odwiedzą znane jej miejsca, w których przedstawią scenki.</p> <p>*II kryterium sukcesu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miejsca w sali oznaczone są rysunkiem kaczki i wyrazem do czytania globalnego: u fryzjera, w aptece, u lekarza, u praczki • Po zakończonym spacerze wszyscy udają się na odpoczynek. 	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno- ruchowe</p> <p>artystyczno-ruchowe</p>
--	---	--

<p>9. Relaksacja przy muzyce</p> <p>10. Układanie kaczki z elementów, – tworzenie pracy plastycznej.</p> <p>11. Wystawa prac i ocena koleżeńska.</p> <p>12. Omówienie zadania omowego.</p> <p><i>Narysujcie jak najczęściej przedmiotów rozpoczynających się na głoskę „k”</i></p> <p>13. Pożegnanie – zabawa słuchowo – dźwiękowa.</p>	<p>9. Picie wody, receptywne słuchanie muzyki, ćwiczenia ruchowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementy metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne: przyciąganie kolejno nóg (ręce oparte wzdłuż boków, siedząc – kręcenie się w kółko na pośladkach, leżenie z rękami wzdłuż ciała (napinanie i rozluźnianie mięśni). <p>10. Uczniowie samodzielnie wybierają technikę pracy.</p> <p>11. Każdy uczeń ma kroplę wody i może ją przeznaczyć dla wybranej kaczki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przydzielając ją, krótko uzasadnia swój wybór. • Zasada jest taka, że każda kaczka może mieć tylko jedną kropelkę. Kolejny uczeń musi więc wybrać inną kaczkę, którą wyróżni. <p>12. Zadanie dla chętnych! Zapisać w liniaturze wyrazy kot, kret. Do jednego wykonajcie mapę mentalną. Inspirowanie zadań domowych dla chętnych <u>jest elementem oceniania kształtującego</u></p> <p>13. Nauczyciel mówi wyrazy, jeżeli dzieci usłyszą sylabę „ka” grają na instrumentach. Przykładowe słownictwo: kalendarz, kapusta, kalafior, Karpacz, kartka, kaszka, kamień.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
--	---	--

Imię i nazwisko ucznia

KARTA PRACY

Mapa mentalna do wiersza Jana Brzechwy „Kaczka dziwaczka”



KARTA PRACY; załącznik nr 2



Wytnij, ułóż kaczkę z elementów, wykonaj ozdoby.

