

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę - działam - idę w świat”

Autor: Beata Sochacka	
Klasa I Edukacja: przyrodnicza, plastyczna	Temat bloku: Nazywam, stosuję, podsumowuję. Temat lekcji: Jesienne doświadczenia i eksperymenty
Cele: - kształtowanie postawy wnikliwego badacza i obserwatora przyrody, - wdrażanie do samodzielnych eksperymentów plastycznych,	Cele zajęć w języku ucznia: - przeprowadzę doświadczenie i dowiem się, czy liście pływają po stawie? - sprawdzę kształty i wzory na liściach, - wykonam papier ozdobny techniką frotażu (przecierki)
Kryteria sukcesu dla ucznia: - wyjaśniam, co zaobserwowałem/łam podczas doświadczenia, - stosuję frotaż do zbadania wzorów na liściach.	
Podstawa programowa: 6,1/ 4.2b	
Metody pracy: integracyjna, rozmowa, doświadczenie, zadań wytwórczych, kinezylogii edukacyjnej : „Sowa”, „Kołyska”	
Formy pracy: zespołowa, jednostkowa	
Środki dydaktyczne: liście, miski z wodą, animacja w programie Learning Apps.org http://LearningApps.org/1103443	



<p>1. Powitanie, poznanie celów lekcji i kryteriów sukcesu.</p> <p>2. Zabawa integracyjna „ Co jest w worku”</p> <p>3. Rozmowy w grupach i na forum</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczniowie w grupach wyróżnionych podczas zabawy ustalają, co chcą powiedzieć, dzielą się 	<ul style="list-style-type: none"> • Stoliki ustawione segmentowo do pracy w grupach. • W centrum matematyczno– przyrodniczym zgromadzono liście. <p>1. Nauczyciel określa cele przy współpracy uczniów, wskazując na zgromadzone pomoce.</p> <p>2. Ćwiczenie rozwijające zmysł dotyku</p> <p>Przedmioty w worku mogą się powtarzać, ważne, aby można było dokonać podziału np. na 3 grupy np:</p> <p>A. liść, kasztan, patyk, B. cytryna jabłko, banan, C. pluszak, samochodzik, piłeczka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Każdy uczeń bierze udział w zabawie, rozpoznana rzecz określa, do jakiej grupy badawczej będzie należał: <p>A. I - kasztanowa, B. II - bananowa, C. III - pluszakowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ważne, aby w każdej rundzie badawczej, rzeczy rozpoznane odkładane były z boku - pozwoli to na równą liczebność grup badawczych. <p>3. Najpierw swobodnie uczniowie opowiadają swoje wrażenia</p> <p><u>*I kryterium sukcesu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • W II części nauczyciel celowo kieruje rozmowę, inspirując pytania na różnych poziomach 	<p>polonistyczno – komunikacyjne</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p>
---	--	--

<p>wrażeniami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Następnie wspólnie ustalają odpowiedź na pytanie nauczyciela. <p>4. Ćwiczenia ruchowe integrujące obie półkule mózgowe „Kołyska”, „Sowa”</p> <p>5. Ćwiczenie interaktywne</p> <p>6. Przeprowadzenie doświadczenia sprawdza - jącego, czy liście pływają?</p> <p>1) Samodzielne eksperymentowanie z liśćmi na powierzchni wody</p> <p>2) Refleksja: Co zaobserwowaliśmy? Które liście, większe czy mniejsze unoszą się swobodniej?</p> <p>3) Uogólnienie Dlaczego liście pływają?</p> <p>4) Eksperymentowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> liście odwracane są stroną lewą i prawą, dzielone na części, wkładane do słoika z wodą, pozostawione do następnego dnia, <u>uczniowie sprawdzają też, czy inne okazy przyrody, (przedmioty) pływają.</u> 	<p>myślenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Pytanie dla gr I:</u> Nazwijcie, jaka część ciała (jaki zmysł) pomógł wam rozpoznać przedmiot? (ręce, zmysł dotyku) <u>Pytanie dla gr II:</u> Ustalcie, jak poznawaliście? (dotykając) <p><u>Pytanie dla gr III:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Podsumujcie, co pomogło w rozpoznaniu? (kształt, faktura materiału) <p>4. Kinezylogia edukacyjna Paula E. Dennisona</p> <ul style="list-style-type: none"> Przed ćwiczeniami uczniowie piją wodę. <p>5. Wykorzystanie animacji -TIK http://LearningApps.org/1103443</p> <p>6. Należy przygotować 3 miski z wodą.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wybierając liście uwzględnić ich wielkość np.: brzoza – dąb; lipa – klon itp. Działanie oparte na cyklu Dawida Kolba <ol style="list-style-type: none"> doświadczenie, analiza i refleksja, uogólnienie eksperymentowanie (inaczej) <ul style="list-style-type: none"> pojawia się słoik z wodą oraz inne okazy przyrody 	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p>
--	--	---

<p>7. Praca plastyczna techniką frotażu</p> <p>8. Wystaw prac – przygotowanych papierów ozdobnych; obserwacja wzorów na liściach, ocena koleżeńska.</p> <p>9. Rozmowa na temat zadania domowego „Zaproponuj wykorzystanie przygotowanego papieru”</p> <p>10. Pożegnane piosenką</p>	<p>7. <u>*II kryterium sukcesu</u></p> <p>8. Można zastosować zabawową formę oceny koleżeńskiej pod hasłem „W sklepie” Sprzedający: - Dzień dobry, co mogę podać. Kupujący: - Proszę ten papier z czerwonym liściem, bardzo podoba mi się wzór na liściu klonu. Sprzedający: - Proszę bardzo. Kupujący: - Dziękuję, do widzenia. Sprzedający - Do widzenia.</p> <p>9. Wskazanie praktycznej formy wykorzystania pracy.</p> <p>10. Wspólne zaśpiewanie piosenki „Moja fantazja” Muz. S. Kowalewski; słowa E. Chotomska – płyta CD 2001 Magic Records Sp.z o.o. Nagrania Muzyczne, ul. Włodarzewska 69, 02-384 Warszawa; HH 6002334</p>	<p>artystyczno- ruchowe</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>artystyczno-ruchowe</p>
--	---	--