

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę -działam- idę w świat”

Autor: Justyna Krawczyk	
Klasa I Edukacja: językowa – języka angielski,	Temat bloku: Body Temat lekcji: I've got one head.
Cel/cele zajęć: Uczeń: – nazywa 6 części ciała. – stosuję zwroty I've got.....	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: – wymieniam moje części ciała. – prezentuję swojego stwora.
Kryteria sukcesu dla ucznia: – wykorzystuję nazwy części ciała do prezentacji wymyślonego stworka.	
Metody pracy: TPR, piosenka, simon says, gra – Who am I?,	
Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna.	
Środki dydaktyczne: tablica interaktywna, flashcards, szary papier, kredki, farby karta pracy do bingo.	
Podstawa programowa: 2.1; 2.2; 2.3b; 2.4; 2.5; 2.7; 2.8.	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów	„Drogowskazy” -wskazówki i uwagi o realizacji	Centra Aktywnej Edukacji
1. Uczniowie witają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na powitanie.	1. Nauczyciel w trakcie śpiewania chodzi po klasie i wita się z każdym uczniem podając mu dłoń. Wita się również z nimi wykorzystując pacynkę.	językowe artystyczno-ruchowe
2. Uczniowie śpiewają piosenkę.	2. Uczniowie wspólnie śpiewają piosenkę „Body song” ² i pokazują części ciała.	językowe artystyczno-ruchowe
3. Uczniowie wykonują czynności naśladując nauczyciela.	3. Nauczyciel wydaje polecenia jednocześnie wykonując czynności, uczniowie powtarzają czynności: nod your head,	językowe artystyczno-ruchowe

	clap your hands, stamp your feet, hands up/down, jump on your legs.	
4. Uczniowie grają w grę: Simon says	4. Nauczyciel wypowiada zdania Simon says wykorzystując polecenia: nod your head, clap your hands, stamp your feet, hands up/down, jump on your legs. Odpadają uczniowie, którzy wykonają czynność bez polecenia Simon says.	językowe artystyczno-ruchowe
5. Uczniowie zapoznają się z konstrukcją I've got. (załącznik 1)	5. Nauczyciel pokazuje uczniom narysowane stworki i opisuje je mówiąc np: I've got one head, three arms and one leg. Następnie nauczyciel wypowiada kolejno zdania, a uczniowie powtarzają. W kolejnej rundzie nauczyciel rozpoczyna zdanie I've got i pokazuje na obrazku wybraną część ciała, uczniowie dokończają zdanie wypowiadając na głos część(c) ciała wskazywaną(e) przez nauczyciela. Pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat” (autorki J. Krawczyk M. Kubacka)	językowe
6. Uczniowie grają w grę who am I? (załącznik 1)	6. Nauczyciel rozkłada na dywanie karty ze stworkami. Rozpoczyna opis jednego ze stworków zadaniem uczniów jest wskazanie właściwego obrazka. Następnie wylosowani uczniowie opisują obrazki a reszta klasy wskazuje odpowiedniego stworka. Pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach programu kształcenia „Myślę- działam- idę w	językowe

	świat” (autorki J. Krawczyk M. Kubacka)	
7. Uczniowie wymyślają stworka.	7. Nauczyciel rozkłada na podłodze duży szary papier. Informuje uczniów, że teraz wspólnie wymyślą swojego własnego stworka. Zadaniem każdego ucznia jest narysowanie chociaż jednej części ciała (jeśli klasa jest liczna można podzielić dzieci na grupy).	językowe artystyczno-ruchowe
8. Uczniowie prezentują swoją pracę.	8. Nauczyciel przyczepia papier ze stworkiem w widocznym miejscu i prosi uczniów o opisanie stworka rozpoczynając zdaniem I've got.	językowe
9. Podsumowanie: HOT question ¹ : What have you got?	9. Nauczyciel prosi uczniów o zamknięcie oczu wcielenie się w rolę wybranego stworka. Następnie zadaje uczniom pytanie What have you got? Uczniowie odpowiadają I've got	językowe
10. Uczniowie żegnają się z nauczycielem i pacynką śpiewając piosenkę na pożegnanie.	10. Nauczyciel w trakcie śpiewania chodzi po klasie i żegna się z każdym uczniem podając mu dłoń. żegna się również z nimi wykorzystując pacynkę.	językowe artystyczno-ruchowe

¹**HOT QUESTION – High Order Thinking Question.** Pytania zmuszające ucznia do myślenia i nie mające jednoznacznej odpowiedzi (każdy uczeń może dzielić innej odpowiedzi).

²W scenariuszach zostały wykorzystane piosenki z podręcznika Treetops, wydawnictwa Oxform University Press. (do każdego tematu nauczyciel może wykorzystać piosenki dotyczące danego zakresu słownictwa z podręcznika na których pracuje.

Załącznik 1 (do tematu *I've got one head.*)

Monsters











