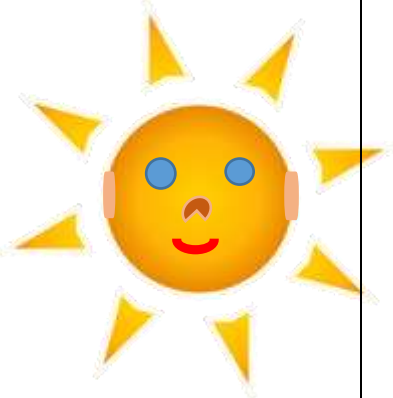








## Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę – działam - idę w świat”

<b>Autor: Beata Sochacka</b>	
<b>Klasa I</b> <b>Edukacja: przyrodnicza, plastyczna</b>	<b>Temat bloku:</b> Zmysłami poznaję świat <b>Temat lekcji:</b> Doświadczamy letnich atrakcji znad morza.
<b>Cele:</b> - nabywanie umiejętności potrzebnych do rozumienia świata (uwważnego patrzenia, słuchania, działania); - doskonalenie procesów myślenia: wyciągania wniosków, analizowania na bazie doświadczeń; - rozwijanie ekspresji plastycznej.	<b>Cele zajęć w języku ucznia:</b> - wykorzystam oczy, uszy, nos, ręce i nogi do poznania atrakcji na plaży; - nazwę, co mogę zobaczyć nad morzem, - wykonam pracę plastyczną, łącząc rysunek z wyklejanką.
<b>Kryteria sukcesu dla ucznia:</b> - określam, do czego służą oczy, uszy, nos, ręce - wymieniam 4 elementy krajobrazu, które mogę zobaczyć nad morzem, - wykonuję pracę techniką łączoną: rysunek wyklejanka.	
<b>Podstawa programowa:</b> 6.1 / 6.3 / 6.8 / 5.4 / 4.2 b	
<b>Metody i techniki pracy:</b> integracyjna – zabawowa, definiowania pojęć – mapa mentalna, czytania globalnego, doświadczeń czuciowych, elementy kinezylogii edukacyjnej <b>Techniki:</b> niedokończonych zdań, powtarzanie chórem	
<b>Formy pracy:</b> jednostkowa, zbiorowa, grupowa jednolita	
<b>Środki dydaktyczne:</b> słońce wycięte z żółtego brystolu, elementy do przypięcia części ciała – zał. nr 1, wyrazy do czytania globalnego – zał. nr 2, miska z wodą, papierowy ręcznik, piłka plażowa, przybory do zabawy w piasku(wiadereczko, łopatka, foremki), okulary, mata plażowa, mata łazienkowa, ziarna fasoli, nagranie multimedialne – film „Spacer nad morzem”, projektor, tablica interaktywna, arkusze białego brystolu, znaczki z muszelkami, znaczki z bursztynem, 2 karty pracy – zadanie domowe, zadanie dla chętnych.	



<p><b>1. Powitanie, udział w zabawie integracyjnej</b>  Uczniowie tworzą krąg, podają sobie ręce śpiewają piosenkę, przesuając się w prawo po obwodzie koła:  <i>„Tańczymy wesoło, wesoło, wesoło, Tańczymy wesoło białego walczyka. Tańczą go pierwszacy, pierwszacy, pierwszacy, tańczą go pierwszacy i inne dzieci też.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kontynuując zabawę odpowiadają na pytania nauczyciela</i>  N: - <i>Ręce były?</i>  U: - <i>były</i>  N: <i>Uszy były?</i>  U: - <i>nie były</i></li> <li>Powtarzają słowa „Tańczymy wesoło”, trzymając się za uszy</li> </ul> <p><b>2. Poznanie celów lekcji i kryteriów sukcesu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przed lekcją uczniowie przebierają się w stroje gimnastyczne,</li> <li>Stoliki ustawione są w podkowę</li> <li>Uczniowie przygotowali (zadanie domowe) okulary przeciwsłoneczne, czapkę z daszkiem lub kapelusik</li> <li>Nauczyciel zaprasza do zabawy ruchowej „Tańczymy wesoło” ( na melodię „Tańczymy labado”)</li> <li>Podczas śpiewu ukierunkowuje sytuację zadając kolejne pytania: zabawową i pyta:  <i>Ręce były?</i>  <i>Uszy były?</i>  <i>Nosy były?</i>  <i>Oczy były?</i></li> <li>Po każdym pytaniu, śpiewa z uczniami „Tańczymy wesoło ...”</li> </ul> <p>• Forma słowno - ruchowa</p>	<p style="text-align: center;">artystyczno- ruchowe</p> <p style="text-align: center;">polonistyczno- komunikacyjna</p>
---	---	---

<p>3. <b>Ożywienie „Letniego słoneczka”</b> - wyróżnienie części ciała</p> <p>4. <b>Chętni</b> uczniowie wybierają papierowe elementy, które od spodu mają masę mocującą i dokładają do słoneczka, uzasadniając swój wybór - załącznik nr 1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauczyciel organizuje sytuację zadaniową – <i>Na dzisiejsze zajęcia chce popatrzeć letnie słoneczko. Jak spełnimy życzenie słoneczka?</i> U: (...)</li> </ul>  <p>N: - <i>Zastanówcie się, jakie części ciała wyróżniłmy w zabawie</i> U: (...), ręce, uszy, oczy, nos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Równolegle, pojawiają się wyrazy do czytania globalnego, które można umieszczać obok promieni - załącznik nr 2</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">patrzę</div>  <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">słucham</div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">wącham</div>  <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">dotykam</div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">smakuję</div>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słoneczko i jego promienie najlepiej mocować magnesami do tablicy, przestrzeń na dywanie i w klasie, potrzebna będzie do wykonania doświadczeń.</li> <li>• Nauczyciel tworzy atmosferę miejsca. - <i>Jest ciepło, świeci słoneczko, jesteście nad morzem, spacerujemy po plaży.</i> - <i>Założcie okulary przeciwsłoneczne kapelusiki, czapeczki, które dzisiaj przynieśliście.</i> - <i>Co możemy robić na plaży?”</i></li> </ul>	<p>matematyczno- przyrodnicze</p> <p>polonistyczno- komunikacyjne</p> <p>matematyczno- przyrodnicze</p>
--	---	---

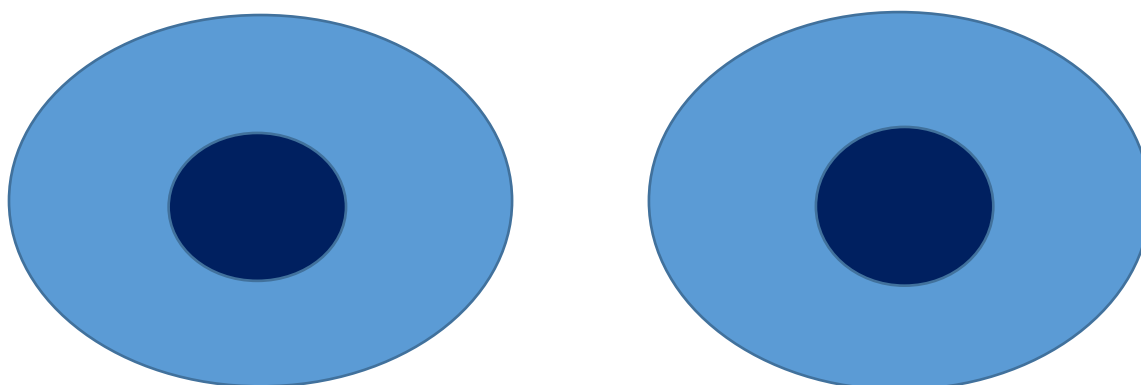
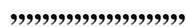
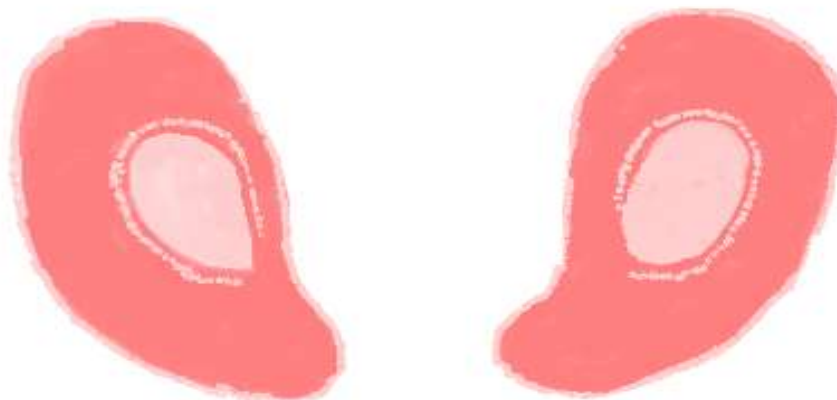
<p><b>6. Rozmowa na temat zabaw nad morzem.</b></p> <p><b>7. Przeprowadzenie doświadczenia „stapania po wodzie”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczniowie stają przed ławkami w półokręgu 2 papierowe ręczniczki kładą na ławkę, 2 zabierają i podchodzą do „morskiego brzegu”. <ul style="list-style-type: none"> <li>W misce moczą papierowe arkusze, wracają na swoje miejsce przed ławkę, rozkładają je delikatnie na podłodze, zdejmują buty, skarpetki i „stapają po morskim brzegu”</li> <li>Po zakończonej zabawie z wodą uczniowie wycierają miejsce odłożonymi ręczniczkami, wyrzucają je do kosza i wracają na dywan.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8. Relaksacyjne oddychanie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczniowie ćwiczą oddychanie przeponowe. Wciągają powietrze nosem z jednoczesnym przyciągnięciem rąk do siebie. Wypuszczają powietrze stopniowo ustami, prostują ręce przed siebie – jak podczas pływania.</li> </ul> <p><b>9. Zabawa na plaży.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Najpierw dzieci same proponują formę zabawy z piłką, w kolejności sytuację zabawową inspiruje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podczas dziecięcego planowania na dywanie pojawiają się różne przybory: pływak, piłka plażowa, wiadereczko z wyposażeniem, okulary, mata plażowa.</li> <li>Radosną sytuację nauczyciel pobudza pytaniami: <i>Czy jest sucho?</i> <i>Jaka jest woda?</i> <i>Co czujecie? ...</i></li> </ul> <p><b>• Elementy kinezylogii edukacyjnej</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Witam Was na plaży, mamy piłkę o czym marzysz?</i>” - <i>Jakie lato ma kolory?</i> - rzucając wymieniamy kolory lata.</li> </ul>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>artystyczno-ruchowe</p>
---	--	---

<p>nauczyciel.</p> <p>10. Animacja multimedialna „Co robiliśmy podczas wakacji?”</p> <p>11. <b>Aktywny udział w zabawie</b> inspirującej myślenie techniką niedokończonych zdań.</p> <p>12. <b>Doświadczenie czuciowe</b> – „chodzimy” po piasku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczniowie na boso spacerują tym razem „<u>po piasku</u>”.</li> <li>• Każdy spacerowicz idzie kolejno i mówi co czuje ...</li> </ul> <p>13. <b>Powtarzanie chórem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybrane dziecko losuje znaczek z częścią ciała masuje ją lub wykonuje dowolny ruch głośno mówiąc „<i>uszy słuchają</i>”</li> <li>• Dzieci naśladują ruchy powtarzają „<i>uszy słuchają</i>”</li> <li>• W kolejności do losowania podchodzi kolejne dziecko – powtarza zabawę.</li> </ul> <p>14. <b>Oglądanie filmu – obserwacja elementów nadmorskiego krajobrazu</b></p>	<p>10. <a href="http://LearningApps.org/1086693">http://LearningApps.org/1086693</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczniowie siedzą w kręgu i podają sobie wiadereczko, kończą zdania Wiadereczko jest ... Nad morzem jest ...</li> <li>• Nauczyciel rozkłada matę łazienkową z wypustkami (można wykorzystać również małe kratki do zlewozmywaka ), rozsypuje na dywanie ziarna fasoli.</li> <li>• <u>Sprawdzenie pierwszego kryterium sukcesu</u></li> <li>• Znaczkę ukrytą w tajemniczym worku; przygotowane wcześniej przez nauczyciela – zał. nr 3</li> <li>• Wskazane, aby w zabawie uczestniczyły wszystkie dzieci.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementy filmoterapii;</li> <li>• – <i>„Z pewnością jesteście już zmęczeni spacerem po plaży, zapraszam na leżakowanie, podczas którego obejrzyjecie film „Spacer nad morzem”</i></li> </ul> <p>- <i>Zapamiętajcie, co można zobaczyć nad morskim brzegiem</i></p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p> <p>matematyczno-przyrodnicze</p>
--	--	--

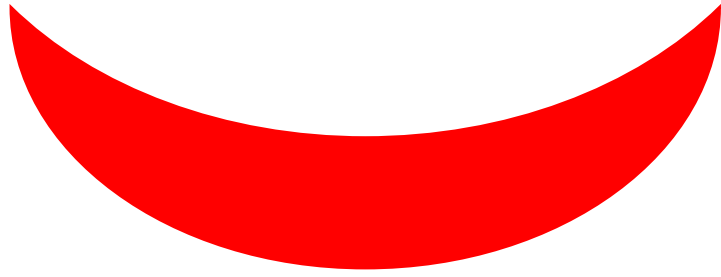
<p>15. Rozmowa na temat filmu techniką niedokończonych zdań</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nad morzem ...</i></li> </ul> <p>16. <b>Tworzenie pracy „Nad morzem”</b>–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczniowie losują Znaczki z bursztynem lub muszelką i dzielą się na grupy Bursztyny tworzą drużynę Króla Mórz; muszelki Poszukiwaczy Skarbów.</li> <li>• Poznają kryteria sukcesu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- należy wykonać pracę techniką łączoną – rysunek, wyklejanka;</li> <li>- trzeba umieścić przynajmniej 4 elementy nadmorskiego krajobrazu.</li> </ul> </li> <li>• Zgodnie współpracują w grupie.</li> </ul> <p>17. <b>Ocena koleżeńska</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Każde dziecko z drużyny Króla Mórz wymienia 1 element, który zauważyło w pracy kolegów np.: piasek, bursztyny, kamyki, babki z piasku, ludzie na plaży, statki na wodzie.</li> <li>• W kolejności, pracę oceniają dzieci drużyny z Poszukiwaczy Skarbów.</li> <li>• Jeżeli są 4 elementy( lub więcej) przyznają 4 p., czyli 4 bursztyny lub 4 muszelki – w zależności od nazwy</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eggOlZK7qp8&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=eggOlZK7qp8&amp;feature=youtu.be</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwość „wyłonienia” wzrokowców w klasie</li> <li>• Warto, aby nauczyciel odnotował spostrzeżenia w karcie obserwacji ucznia.</li> <li>• Nauczyciel przygotowuje znaczki do podziału na grupy – zał. nr 4 oraz arkusze białego brystolu.</li> </ul> <p>* Element OK – określenie kryterium do pracy plastycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Obserwując pracę uczniów ma możliwość sprawdzenie drugiego kryterium sukcesu.</u></li> </ul> <p>* Ocena koleżeńska – element OK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczki do oceny koleżeńskiej przygotowuje nauczyciel – zał. nr 4.</li> <li>• Po ocenie przez dzieci, prace ocenia nauczyciel uwzględniając kryterium wykonania pracy techniką łączoną; jeżeli jest uwzględniona, przyznaje każdej</li> </ul>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>artystyczno-ruchowe</p> <p>polonistyczno - komunikacyjne</p>
---	--	--

<p>grupy, które przyklejają na pracy.</p> <p>18. Objaśnienie pracy domowej, zapoznanie z kartą/kartami pracy</p> <p>19. <b>Pożegnanie polisensoryczne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wszyscy naśladować szum wiatru, przesyłają całusy „cmokając” i dmuchając w odkrytą dłoń, uśmiechają się, machają do siebie na pożegnanie.</li> </ul>	<p>drużynie 2 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wszystkie dzieci nagrodzone zostają brawami i zabrane w nadmorską podróż z piosenką „Kropelka złotych marzeń”</li> <li>Muz. K. Marzec; słowa A.M. Grabowski – płyta CD 2001 Magic Records Sp.z o.o. Nagrania Muzyczne, ul. Włodarzewska 69, 02-384 Warszawa; HH 6002334</li> <li>Uczniowie zabierają kartę pracy – zał. nr 5, <u>chętni</u> również kartę dodatkową – zał. nr 6, wspólnie z nauczycielem omawiają zadanie</li> </ul> <p><u>Technika OK - inicjujemy zadania dla chętnych</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nauczyciel uczestniczy w zabawie, żegna się głośnym „Do widzenia!”</li> </ul>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
---	---	---

Elementy dowycięcia i przyklejenia na SŁOŃCU



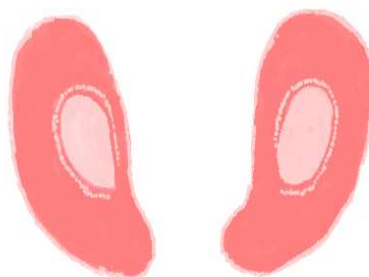




**Dłoń x 2**

Wyrazy do czytania globalnego

.....  
**słucham**



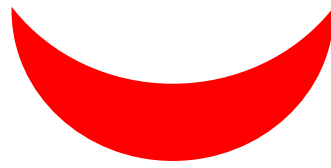
-----  
**patrzę**



-----  
**wącham**



**smakuje**

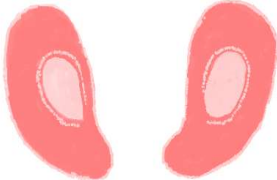
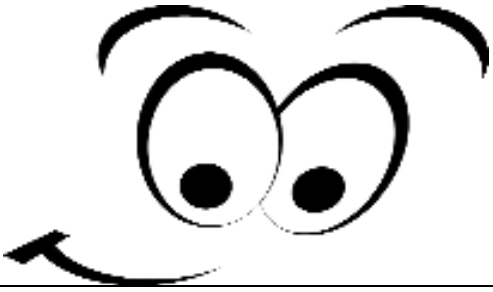

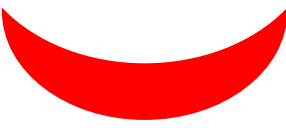


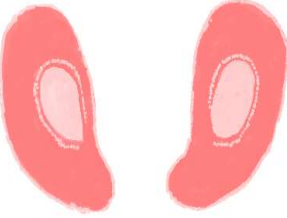





-----

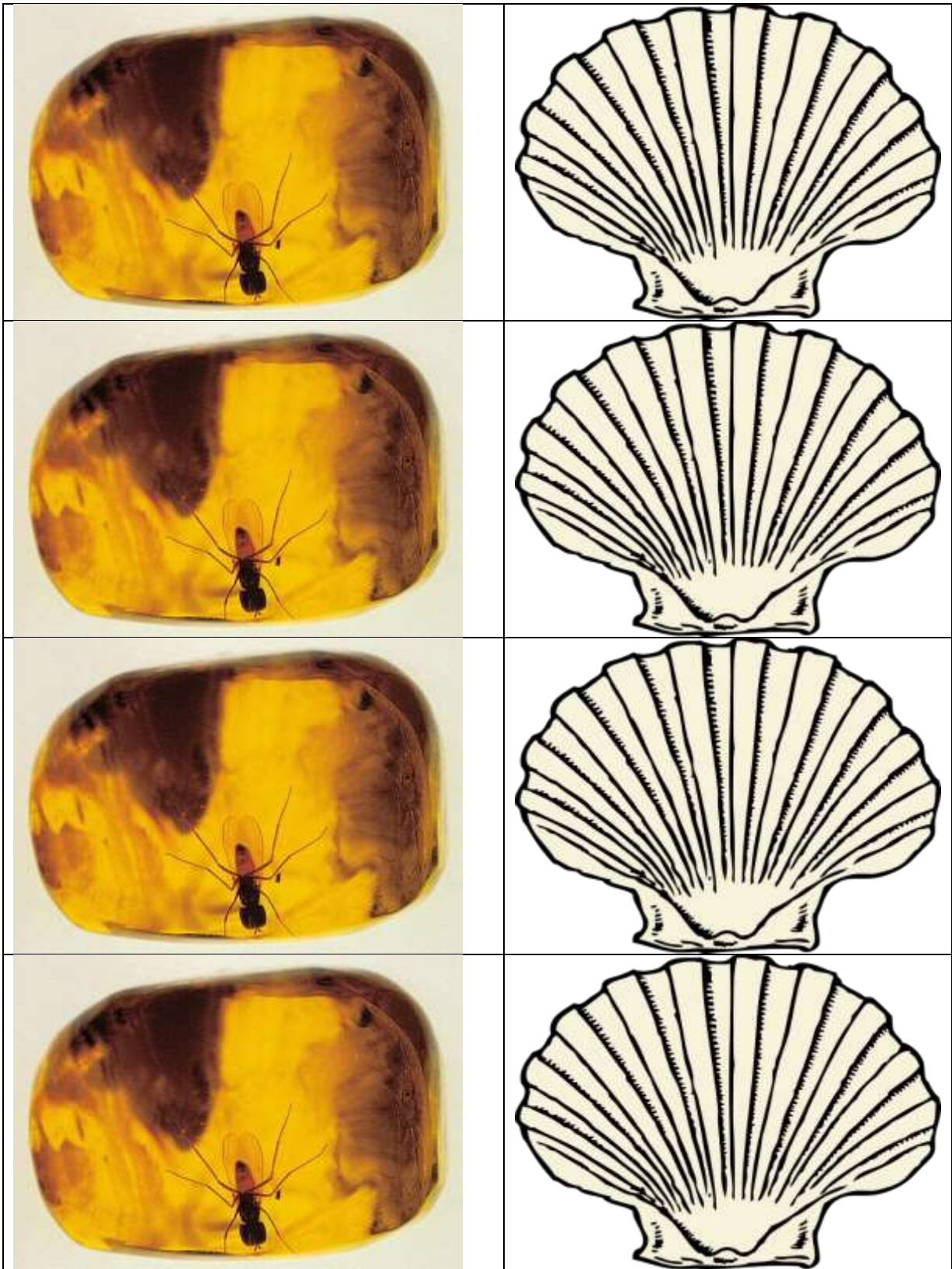
**dotykam**



Zabawa „Powtarzamy chórem”; kartoniki do losowania

Podział na grupy; ocena koleżeńska prac plastycznych załącznik nr 4 (do dwukrotnego wykorzystania)



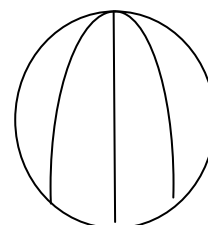
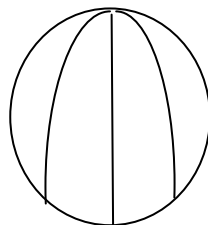
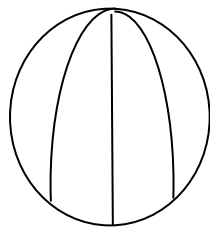
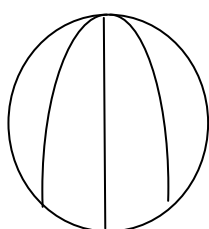
<http://pixabay.com/pl/>

Karta grafomotoryczna

.....  
Imię i nazwisko ucznia



**Prowadź po śladzie**




**Pokoloruj według własnego pomysłu**





Karta pracy dla chętnych uczniów

 Wytnij muszlę, pokoloruj, złóż, sklej częściowo brzegi i uformuj przestrzennie. Do zdobienia, możesz wykorzystać też, inną technikę plastyczną.

