

Autor: Magdalena Kubacka	
Klasa I Edukacja: muzyczna	Temat lekcji: Deszczowa muzyka
Cel/cele zajęć: - kształcenie słuchu muzycznego, - rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej, - doskonalenie umiejętności wyrażania własnych doznań i przeżyć w kontaktach ze muzyką,	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - nazwę instrumenty perkusyjne, sprawdzę jakie dźwięki wydobywają oraz zagram na nich głośno i cicho, szybko i wolno, - wysłucham utworu F. Chopina i powiem o czym opowiadała muzyka, - stworzę wspólnie z kolegami „ <i>Muzykę deszczu</i> ” wykorzystując różne materiały: gazetę, słomki, wodę, folię itp.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - stworzę muzykę naśladowującą deszcz i wykorzystam do tego instrumenty perkusyjne oraz różne przedmioty	
Podstawa programowa: 3.1)a), 3.1)b), 3.1)c), 3.2)b), 3.2)c), 5.4), 5.9),	
Metody pracy: „giełda pomysłów”, metoda C. Orffa, gry interaktywne technika C. Freineta- swobodna ekspresja muzyczna,	
Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: parasol, zestaw instrumentów perkusyjnych, folia spożywcza, gazety, naczynie z wodą, kalosze, komputery z dostępem do Internetu, gry interaktywne- pomoc dydaktyczna wypracowana w ramach pomocy dydaktycznych w zakładce Centra artystyczno-ruchowe- autor A. Dziadkiewicz: I wersja- http://learningapps.org/display?v=p8fgpzrzt01 , II wersja- http://learningapps.org/display?v=ppd3g824501 , wycięte z papieru krople wody z zapisanymi celami zajęć, nagranie: Preludium A-dur op.28 nr 7 Fryderyka Chopina,	

--



<p>1. Uczniowie na podstawie zgromadzonych rekwizytów i instrumentów perkusyjnych dochodzą do tematu zajęć „<i>Deszczowa muzyka</i>”. Poznają cele i kryteria sukcesu.</p>	<p>Powitanie w kręgu na dywanie. W kole ułożone są różne instrumenty perkusyjne, gazety, folia spożywcza, kalosze, parasol i woda. Zadaniem dzieci jest na ich podstawie wywnioskować, co mają ze sobą wspólnego.</p> <p>Podsumowanie wypowiedzi dzieci, wybór powtarzających się i wspólne ustalenie co będzie tematem zajęć.</p> <p>Nauczyciel przykleja do parasola krople deszczu na których zapisane są cele zajęć w języku ucznia. Następuje omówienie zadań jakie będą miały dzieci na lekcji oraz ustalenie co będzie kryterium sukcesu.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>2. Uczniowie nazywają zgromadzone instrumenty perkusyjne. Sprawdzają w jaki sposób i jaki wydobywa się z nich dźwięk. Następnie w dwóch grupach grają wymyślone przez siebie rytmy na instrumentach perkusyjnych.</p>	<p>Zabawa muzyczna: „<i>Rozmowa instrumentów</i>”- dzieci siadają w dwóch szeregach pod przeciwległymi ścianami. W obu szeregach zostają rozdane takie same instrumenty. Z każdego rodzaju powinna być tylko jedna para (tzn. 2 bębenki, 2 talerze itp.). „Rozmawiać ze sobą będą tylko takie same instrumenty. Wskazane dziecko w jednym szeregu gra w dowolny sposób, a odpowiada mu kolega z przeciwka na takim samym instrumencie.</p> <p>Kolejne grające dzieci- zadające muzyczne pytanie powinny swoje propozycje różnicować zmieniając tempo, rytm czy dynamikę gry. Aby urozmaicić zabawę, nauczyciel może zawiesić w klasie zasłonę oddzielając rzędy grających uczniów.</p> <p>Odpowiadające na instrumencie dziecko będzie się kierowało wyłącznie słuchem. Musi nie tylko zapamiętać charakter improwizacji kolegi, ale również ma</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>

<p>3. Uczniowie pracując na komputerach dopasowują instrument perkusyjny do słyszanego dźwięku.</p>	<p>poznać bliźniaczy instrument po barwie dźwięku.¹ Gra interaktywna – sprawdzenie znajomości instrumentów perkusyjnych.</p> <p>Uczniowie uruchamiają grę- pomoc dydaktyczną wypracowaną w ramach pomocy dydaktycznych w zakładce Centra artystyczno- ruchowe- autor: A. Dziadkiewicz.</p> <p>I wersja- http://learningapps.org/display?v=p8fgpzrt01</p> <p>II wersja- http://learningapps.org/display?v=ppd3g824501</p> <p>Nauczyciel sprawdza na monitorach poprawność wykonanego przez uczniów zadania. Wpisują palcem zamoczonym w naczyniu z wodą pierwszą literę swojego imienia na kropli przyklejonej do parasola - potwierdzają osiągnięcie celu.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>4. Uczniowie leżą na dywanie i z uwagą słuchają utworu. Gdy muzyka cichnie dzielą się swoimi wrażeniami: określają nastrój i mówią o czym ich zdaniem opowiadała muzyka? Jakie obrazy widziały w wyobraźni podczas słuchania muzyki?</p>	<p>Ćwiczenia słuchowe „Deszczowa muzyka” - słuchanie <i>Preludium A-dur op.28 nr 7</i> Fryderyka Chopina.</p> <p>Uczniowie wpisują palcem zamoczonym w naczyniu z wodą pierwszą literę swojego imienia na kolejnej kropli przyklejonej do parasola - potwierdzają osiągnięcie celu.</p> <p>Naśladowanie odgłosów deszczu za pomocą wybranych z kufra różnych instrumentów perkusyjnych. Ustalenie, że deszcz: pada, puka, gra, dzwoni itp.</p> <p>- Wykorzystajcie zgromadzone materiały (wodę w naczyniu, słomki, gazety, folię spożywczą itp.) i zastanówcie się jak je wykorzystać do stworzenia muzyki deszczu?</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>5. Uczniowie tworzą</p>	<p>„Muzykę deszczu” uczniowie tworzą</p>	

¹ U. Smoczyńska-Nachtman, Muzyka dla dzieci, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992, s. 255

<p>grupy- „Zespoły muzyków” i wspólnie opracowują „utwór”- „<i>Muzyka deszczu</i>”</p> <p>6. Dzieci kolejno podsumowują zajęcia kończąc zdanie: „Dziś dowiedziałem się, że...”</p>	<p>według własnej inwencji twórczej. Skomponowany utwór każda grupa – „zespół muzyków” przedstawia na forum klasy.</p> <p>Występy „zespołów muzyków” odbywać się mogą na dywanie.</p> <p>Po prezentacjach uczniowie wpisują palcem zamoczone w naczyniu z wodą pierwszą literę swojego imienia na kolejnej kropli przyklejonej do parasola - potwierdzają osiągnięcie celu.</p> <p>Ewaluacja zajęć- uczniowie zgromadzeni przy parasolu z kroplami deszczu (osiągniętymi celami zajęć) podsumowują zajęcia kończąc zadanie: - Dziś dowiedziałem się, że...”</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
--	---	------------------------------------

(Załącznik nr 1)

Kropla deszczu do wpisania celów zajęć (nauczyciel powinien wyciąć krople z brystolu-
najlepiej w większym formacie)



