

Scenariusz zajęć do programu kształcenia „Myślę- działam- idę w świat”

Autor: Anna Dziadkiewicz	
Klasa I Edukacja: polonistyczna, plastyczna,	Temat lekcji: Artystyczny album litery „A” – wprowadzenie litery „A” „a”.
Cel/cele zajęć: Cele ogólne - wprowadzenie i nauka pisania litery a, A, - doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej wyrazów z literą a. - rozwijanie sprawności manualnej.	Cele zajęć w języku ucznia/ dla ucznia: - wykonam kartę z literą „a”, „A” do albumu liter - napiszę i odnajdę literę „a” „A” wśród innych liter.
Kryteria sukcesu dla ucznia: - Potrafię napisać i rozpoznać wielką i małą literę „A”, „a”. - Wykonuję starannie kartkę z albumu liter przedstawiającą literę „A”, „a”.	
Podstawa programowa: 1.1.a), 1.1.b), 1.3.c), 1.3.d), 1.3.e), 1.3.f), 4.2.b), 5.4., 10.3.c)	
Metody pracy: zabawa ruchowa, Słoneczko, „Uszy na start” metoda wypracowana w ramach projektu „Nowy program-nowe szanse” – centrum artystyczno-ruchowe – pomoc dydaktyczna opisana przez Annę Dziadkiewicz – załącznik nr 1 i załącznik nr 2, pogadanka, Smiley.	
Formy pracy: zbiorowa, indywidualna jednolita i zróżnicowana	
Środki dydaktyczne: ćwiczenie interaktywne – Gdzie jest A? , gazety i czasopisma, nożyczki, kleje, kolorowy papier, kolorowe kartki z bloku technicznego, metodniki lub czerwone i zielone kartoniki dla każdego ucznia, folia stretch, farby plakatowe, wydrukowane karty pracy dla każdego ucznia – załącznik nr 3 i załącznik nr 4, kartoniki do tworzenia modelu i schematu wyrazu, podłużne kartki papieru o wymiarach ok. 10x5cm do zabawy Słoneczko, kredki ołówkowe lub bambino, ćwiczenie interaktywne – prawda i fałsz, czyli co wiesz o fotografii , ilustracja przedstawiająca aparat i podpis do obrazka	

Przebieg zajęć		
Działania uczniów		Centra Aktywnej Edukacji

<ol style="list-style-type: none"> 1. Powitanie na dywanie. 2. Przypominają, jakie znają albumy. 3. Rozwiązują zadanie multimedialne – na dobry początek. 	<p>Nauczyciel wita się z uczniami na dywanie i zaprasza ich do rozmowy. Prosi uczniów o przypomnienie jakie albumy oglądali i segregowali na poprzednich zajęciach.</p> <p>ASERTYWNE A</p> <p>Nauczyciel losuje dwóch uczniów z klasy, jeden z nich będzie obsługiwał tablicę multimedialną, a drugi pomagał w przeliczaniu głosów. Pozostali uczniowie zostają na swoich miejscach. Dyżurni rozdają metodniki lub kartki w dwóch kolorach czerwonym i zielonym. Uczeń przy tablicy włącza kolejne pytania nagrane w aplikacji, a zadaniem klasy jest ustalenie, czy to prawda, czy też fałsz. Dzieci głosują przez podniesienie do góry kartki w odpowiednim kolorze – czerwonej lub zielonej. Głosy uczniów zliczają wylosowani uczniowie z pomocą nauczyciela. Uczeń przy tablicy zaznacza odpowiedź wybraną przez większość uczniów.</p> <p>Link do aplikacji znajduje się tutaj</p> <p>Aplikacja wykonana na stronie na stronie www.learningapps.org przez Annę Dziadkiewicz jako pomoc dydaktyczna do programu nauczania „Myślę – działam, idę w świat”</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<ol style="list-style-type: none"> 4. Rozmawiają o różnych aparatach i przedstawiają je 	<p>Nauczyciel prosi uczniów, by przypomnieli sobie, co takiego ułożyli z puzzli na poprzednich zajęciach – chodzi o aparat.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>

<p>w formie rysunku.</p>	<p>Układa na dywanie zdjęcie aparatu z podpisem i prosi dzieci o zastanowienie się nad tym, czy znają może jeszcze jakieś inne aparaty i czy zawsze aparatem nazywamy urządzenie do robienia zdjęć. Wykonują ilustrację do swojego pomysłu. Każde dziecko po kolei ma możliwość wypowiedzenia się i umieszcza swój rysunek promieniście na brzegu zdjęcia. Jeżeli pojawiają się podobne pomysły dzieci układają je w jednej linii tworząc dłuższy promyk słońca.</p>	
<p>5. Wraz z nauczycielem wyodrębniają cel lekcji.</p>	<p>Nauczyciel wraz z uczniami ustala cel lekcji, odwołując się do pracy metodą Słoneczko, kiedy uczniowie mieli mnóstwo okazji do użycia wyrazu podstawowego „aparat”. Pyta o głoskę, którą rozpoczyna się wyraz „aparat” i informuje, że na tych zajęciach nauczą się pisać literę „A”, „a” i zabawią się w poszukiwaczy litery „A”, „a”.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>6. Biorą udział w kolejnych etapach wprowadzania litery.</p>	<p>Dzięki tej sytuacji dydaktycznej następuje wyodrębnienie wyrazu podstawowego - aparat do wprowadzenia litery „A”, „a”. Wprowadzenie następuje według poniższego schematu:</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>7. Dzieli wyraz „aparat” na sylaby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza i synteza słuchowa wyrazu podstawowego aparat. – Wymawianie wyrazu podstawowego sylabami z klaskaniem w dłonie. 	
<p>8. Liczą głoski w wyrazie podstawowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Staranne wymawianie głoskami wyrazu aparat z równoczesną jego syntezą. Liczenie głosek w tym wyrazie i przyporządkowanie im takiej samej liczby kolorowych nakrywek. 	
<p>9. Wyróżniają i liczą głoski w wyrazie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Wyróżnianie samogłosek i spółgłosek w wyrazie aparat, liczenie ich. Wymawianie samogłosek w wyrazie podstawowym. 	
<p>10. Wymyślają i podają wyrazy zawierające „a” w wygłosie, nagłosie i śródgłosie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Podawanie wyrazów zawierających literę a, zaczynających się i kończących się na a. 	

<p>11. Wykonują zadanie interaktywne –. Przyporządkowują ilustracje do odpowiedniej kategorii wyrazów w których słyszą a: na początku, w środku i na końcu wyrazu.</p>	<p>Nauczyciel odczytuje uczniom polecenie i wyjaśnia na czym polega zadanie interaktywne. Każdy uczeń po kolei lub indywidualnie przy komputerach rozwiązuje zadanie.</p> <p>Link do aplikacji znajduje się tutaj.</p> <p>Aplikacja wykonana na stronie na stronie www.learningapps.org przez Annę Dziadkiewicz jako pomoc dydaktyczna do programu nauczania „Myślę – działam, idę w świat”.</p> <p>Dalszy ciąg toku metodycznego prowadzenia litery:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza i synteza wzrokowa wyrazu podstawowego aparat. – Wyodrębnienie litery a z wyrazu podstawowego aparat. 	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p> <p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>12. Wykonują kartkę z albumu liter przedstawiającą literę A</p>	<p>ARTYSTYCZNE A</p> <p>Nauczyciel rozdaje uczniom gazety i czasopisma, dzieci wyciągają również przybory plastyczne potrzebne do wykonania kartki z albumu liter. Nauczyciel prosi uczniów, by zastanowili się jak ozdobić i przedstawić w albumie literę A. Można pokazać uczniom stronę 23 w „Naszym Elementarzu”, by wyjaśnić na czym polega zadanie.</p>	<p>artystyczno-ruchowe</p>
<p>13. Odnajdują w gazetach obrazki, w których nazwie słyszą głoskę „a” i „tropią” w tekście drukowaną literę „a” i „A”.</p>	<p>Przed przystąpieniem do zadania dzieci mogą zabawić się również w tropiciela literki A. W gazetach, które otrzymały mogą szukać obrazków, w nazwach których słyszą „a” i tropić drukowaną wielką i małą literę „A”, „a” – czyli zakreślać flamastrem wszystkie wytropione w tekstach litery.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne i</p>

<p>14. Biorą udział w zabawie doskonalącej koncentrację uwagi i umiejętność uważnego słuchania.</p>	<p>AKTYWNE A</p> <p>Nauczyciel proponuje uczniom zabawę polegającą na uważnym słuchaniu tekstu czytanego przez nauczyciela. Przed rozpoczęciem zabawy, każdy uczeń losuje podpisany obrazek, którego nazwę musi zapamiętać. Gdy w czytanim tekście padnie ta nazwa uczeń musi obieć swoją ławkę i jak najszybciej powrócić na swoje miejsce, by dalej uważnie słuchać.</p> <p>Zabawa jest opisana dokładnie wraz z załącznikami w dziale pomoce dydaktyczne wypracowane w ramach Projektu „Nowy program – nowe szanse” – autor Anna Dziadkiewicz załączniki nr 1 i 2.</p> <p>Dalszy ciąg toku metodycznego wprowadzania litery:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prezentacja wzoru liter pisanych a, A. – Analiza kształtu liter a, A. – Demonstrowanie sposobu pisania liter a, A przez nauczyciela na tablicy w dużym formacie, a potem w liniaturze. 	<p>polonistyczno-komunikacyjne i artystyczno-ruchowe</p>
<p>15. Piszą literę „a” i „A” farbą plakatową na rozciągniętej folii spożywczej lub stretch.</p>	<p>ATRAMENTOWE A</p> <p>Nauczyciel przed lekcją przygotowuje przestrzeń do pisania dla dzieci. Mogą to być dwa kije od miotły wetknięte między ławki lub inne szkolne sprzęty lub dwie ławki postawione jedna na drugiej blatami do siebie i taka sama konstrukcja po drugiej stronie sali owinięte szczelnie folią spożywczą lub folią stretchową do owijania przesyłek itp. Najważniejsze by powstała duża, gładka powierzchnia, po której dzieci będą pisały granatową farbą palcami. Oczywiście można użyć też różnych kolorów.</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>
<p>16. Piszą literę „a”, „A” po śladzie</p>	<p>Ciąg dalszy ćwiczeń w pisaniu litery „a”, „A”. – Pisanie liter w zeszytcie</p>	

<p>i bez śladu na małej i dużej powierzchni w liniaturze i bez.</p>	<p>ćwiczeniowym po śladach i bez śladów, w dużym i normalnym formacie.</p> <p>Zadania dodatkowe dla uczniów i karty pracy do wykorzystania przy tym temacie, mogą to być również zadania domowe:</p> <p>Załącznik nr 3</p> <p>Zadaniem ucznia jest wpisanie liter a w odpowiednie miejsca pod obrazkiem.</p> <p>Załącznik nr 4</p> <p>Zadaniem uczniów jest odnalezienie co najmniej 10 liter „a”, „A”, a na karcie pracy umieszczonych jest ich znacznie więcej.</p>	
<p>17. Podsumowują swoją pracę na lekcji w postaci wypowiedzenia swoich wrażeń po zakończonej lekcji.</p>	<p>Nauczyciel wraz z dziećmi siada w kole, na którego środku umieszcza dwie buźki (uśmiechniętą i „skwaszoną”) Załącznik nr 5.</p> <p>Zadaniem dzieci jest zastanowienie się chwilę nad dwoma rzeczami:</p> <p>- uśmiechnięta buźka, czyli co mi się udało na tej lekcji, z czego jestem zadowolony, czym mogę się pochwalić, jestem z siebie dumny, ponieważ ...</p> <p>- „skwaszona buźka”, czyli co było dla mnie trudne, nad czym muszę jeszcze popracować, co muszę jeszcze powtórzyć, co chciałbym żeby jeszcze raz mi wytłumaczono, jestem zagubiony, ponieważ...</p>	<p>polonistyczno-komunikacyjne</p>